

المستوى : السنة الأولى

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة الأدب العربي

المدة : 02 سـا.

الشعب : جذع مشتت ————— رك آداب

النص (للشاعر الأموي: جميل بن معمر)

بثينة أو أبدت لنا جانب البخل
لأقسم مالي عن بثينة من مهل
أم أخشى؟ فقبل اليوم أوعدت بالقتل
ولكن طلابيها لما فات من عقلي
جرى الدمع من عيني بثينة بالكحل
ويا ويح أهلي ما أصيب به أهلي
من الدهر إلا خائفا أو على رَحَل
قتيلا بكى من حب قاتله قبلي
من الأرض يوما، فاعلمي أنها نعلي

لقد فرح الواشون (أن صرمت) حبلي
يقولون مهلا يا جميل وإنني
أحلما؟ فقبل اليوم كان أو انه
لو تركت عقلي معي ما طلبتها
إذا ما تراجعنا الذي كان (بيننا)
فيا ويح نفسي أحسب نفسي بها
أراني لألقى بثينة مرة
خليلي فيما عشتما هل رأيتما
فإن وجدت نعل بأرض مضلة

شرح بعض المفردات :

صرمت: قطعت/مهلا: تمهل واصبر/حلما: عقلا وثباتا/أوعدت: هددت/طلبتها: بحثت عنها/على رحل: على سفر.

البناء الفكري:

1-مّم فرح الواشون؟ ولماذا؟.....

2-بم ردّ الشاعر على من طالبوه بالتأني؟.....

3- كيف كان لقاء بثينة؟ وكيف صور الشاعر نفسه؟.....

4-ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟.....

عرفه؟.....

ما نمط القصيدة؟ علل.....

ذكر مؤشرين.....

البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط في النص. وحدد محل ما بين قوسين من الإعراب؟

الكلمة	إعرابها

• محل الجمل:

2- ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟ وما غرضه البلاغي؟

3- ما الصورة البيانية في قوله "ولو تركت عقلي معي ما طاببتها"؟ وما أثرها البلاغي؟

4- صغ من الأفعال الآتية اسم فاعل/ اسم مفعول/ صيغة مبالغة/ صفة مشبهة مع ضبطها بالشكل.

الافعال	اسم الفاعل	اسم المفعول	صيغة مبالغة	صفة مشبهة
استغفر
كُرم
حمد
حذر

5- قطع البيت الثاني عروضيا ضع تفعيلاته مسميا البحر

ج- الوضعية الإدماجية:

من خلال دراستك للعصر الأموي عرفت أنه كان تحولا عن صدر الإسلام من نظام أخوة وشورى إلى نظام عصبية ملكي جلب انشقاقات وأحزاب متنافرة تجلى بوضوح في الشعر. اكتب موضوعا عنه هذه التحولات والانشقاقات السياسية وأثرها في الشعر والشعراء موظفا: اسم مكان تحته سطر، اسم زمان مابين قوسين، طباق تحته سطرين وجناس ما بين عارضتين. فعل مجرد وفعل مزيد بلون مغاير.