مديرية التربية سطيف ثانوية الإخوة زياني – تيزي نبراهم -

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة والأدب العربي

المستوى : الأولى جذع مشترك علوم تكنولوجيا المدة : ساعتان

الموسم 2014/2013

السند الشعري:

يقول عبيد بن الأبرص

1- سَقى الرَبلَ مُجَلجِلُ ل أَكنافِ لَمّاحٌ بُروقُــهُ
2- جَونٌ تُكرِكِرُهُ الصَبــا وَهناً وَتَمُريهِ خَريقُــهُ
3- مَريَ العَسيفِ عِشــارَهُ حَتّى إذا دَرَّت عُروقُهُ
4- وَدَنا يُضيءُ صُبابُــهُ غاباً يُضَرِّمُهُ حَريقُــهُ
5- حَتّى إذا ما دَرعُــهُ بالماءِ ضاقَ فَما يُطيقُهُ
6- هَبَّت لَهُ مِن خَلفِــهِ ريحٌ يَمــانِيَةٌ تَسوقُــهُ
7- حَلَّت عَزالِيَهُ الجَنــو بُ فَثَجَّ واهِيَةً خُروقُهُ

شرح المفردات

الربل: السحاب الأبيض/ المجلجل: من جلجل بمعنى رعد / الجون: الأسود / تكركره: تعيده مرّة بعد مرة / الخريق:ريح الجنوب / العسف: الحر / هنّا: دليلا / عشارة: الناقة التي مرّ على حملها عشرة أشهر / ثجّ: سال

صبابة: ما يصيبه البرق من نور / يضرم: يوقد / عزاليه: شدة وقع المطر / خروقه : الفرج .

(الأســـئلـــــــــــــــة)

✓ البناء الفكري :

1. أعط تعريفا موجزا للشاعر؟
2. ما هي الظواهر الطبيعية التي وصفها الشاعر في هذا النص؟ وما هي الألفاظ الدالة على ذلك؟
3. بما شبه الشاعر السحاب في البيت الثالث؟
4. هل اعتنى الشاعر بتفصيل جزيئات الصورة التشبيهية؟ وضّح ذلك من النص.
5. كيف تظهر لك بيئة الشاعر من خلال النص ؟

✓ البناء اللغوي:

1. ما نمط النص؟ حدّد ثلاثا من خصائصه مع التمثيل.
2. أعرب ما تحته خط .
3. على ما يدل ضمير الغائب في القصيدة ؟ وبيّن أثره في المعنى.

✓ الوضعية الإدماجية:

* سئل أحد الأعراب " كيف البدو فيكم " فقال: " نأكل الشمس ونشرب الريح ؟

وضّح في فقرة لا تتجاوز ثمانية أسطر أثر البيئة الصحراوية في تكوين شخصية العربي مستشهدا كلما أمكن ذلك موظفا:

- الفعل المضارع المرفوع والمنصوب (ضع تحته خط)
- الفعل الماضي وحركات بنائه (ضع تحته خطين)
- الاستعارة بنوعيها (ضعها بين قوسين).

التنقيط	
	الاجابة المقترحة لاختبار الفصل الأول للاقسام 1 ع ت
	البناء الفكري: 08 نقاط
01	1- تعريف موجز للشاعر: هو عبيد بن الأبرص ، شاعر جاهلي من بني أسد من مضر، يعد من شعراء الطبقة الأولى. عايش امرأ القيس، وله ديوان شعر متعدد الأغراض.
2.5	2- الظواهر الطبيعية التي وصفها الشاعر في هذا النص مع ذكر الألفاظ الدالة على ذلك:
01	**السحاب//الربابة ، الرعد//مجلجل ، المطر**//عزالية ، البرق// بروقه صبابة ، الريح//
0.5	خريقه-ريح يمانية.
	3- شبّه الشاعر السحاب في البيت الثالث بالناقة العشارة التي انتفخ بطنها حتى اصبحت تدرّ
0.5	لبنا غزيرا.
	4- نعم اعتنى الشاعر بتفصيل جزيئات الصورة التشبيهية.
2.5	التوضيح: أجاد عبيد بن الأبرص التشبيه في هذه القصيدة، واهتم بتفصيل الجزيئات، فقد
01	اهتم بكل صغيرة وكبيرة يقع عليها بصره فمثلا نجده شبّه السحاب الذي يزيد حجمه بالناقة العشارة والتي درّت عروقها ممّ يوحي بغزارة لبنها، وبالتالي غزارة الأمطار.
1.5 (3*0.5)	5- تظهر بيئة الشاعر من خلال النّص أنّها: بيئة صحراوية، قاسية، تكثر فيها **الابل**، تسقط فيها أمطار طوفانية، حرارتها مرتفعة.
	البناء اللغوي: 06 نقاط
	1- نمط النّص: وصفي ومؤشراته:
0.5	• توظيف الصور البيانية خاصة التشبيه مثل البيت 3 و 4 والاستعارة مثل البيت 5
0.5	• **الألفاظ الدالة على الألوان كـ الجون، صبابة.**
0.5	• توظيف النعوت مثل يمانية، وتوظيف الجمل الاسمية (جون تكركره، مري العسيف...)
02	• توظيف الافعال الماضية الدالة على الحركة (سقى، دنا، هبّت ، حلّت...)
0.75	2- **الإعراب:**
01	• سقى: فعل ماضي مبني على الفتح المقدّرة منع من ظهورها التعذّر
01	• يضيئ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
0.5	• هبّت: فعل ماضي مبني على الفتح والتاء للتأنيث لا محل لها من الاعراب.
01	3- يدل ضمير الغائب في القصيدة على الظواهر الطبيعية التي وصفها الشاعر(السحاب، الرّعد، المطر....) إذ ساهم في اتساق وانسجام القصيدة.
0.5	**الوضعية الادماجية:06 نقاط** سلامة اللغة وجزالة الاسلوب
0.75	• المقدمة: حياة العرب في الجاهلية.
0.5	• العرض: أثر البيئة الصحراوية في تكوين شخصية العربي (البطولة والفروسية والشجاعة، الكرم والجود، تأثر العربي بمناظر الطبيعة والتغني بها)
	• الاستشهاد: أبيات شعرية، أقوال مأثورة،...
	• الخاتمة: موقف العربي تجاه بيئته الصحراوية.
	التوظيف ما هو مطلوب مع التحديد: *الفعل **المضارع المرفوع والمنصوب**. *الفعل الماضي وحركات بنائه*الاستعارة بنوعيها