

**النص:**

أي طلبة العلم، إنه لمن الضروري على أن أقوم بأداء ما لكم على من واجب؛ **واحب النص** **والتجبيه** وأمانة الإرشاد والتشجيع، وأن أخلص عنقي مما علق به من مسؤوليات تجاهكم وما وجهت لكم هذه الكلمة إلا حبّاً فكتب لكم هذه الوصايا رجاءً أن يجعلوها مشعلاً ينير سبيلكم ومركباً (يُعينكم على مساق الطريق). فلتقرؤوها بإمعانٍ لتعيها أفتديكم، وتحفظها أبابكم، عسى أن يكون لها صدى في واقع حياتكم .

يجب أن تشعروا دوماً أن ما تريدون من سعيكم وراء العلم هو خدمة دينكم وأمتكم، فلا يثنيكم عن هذا **المقصـد** أي عقبة، ولا يعيقكم عن هذه الغاية المنشودة أدنى عائقٍ ماديٍ رخيصٍ أو دنيويٍ سافلٍ. لتكونوا دائمي النظر إلى الأمام، فالمستقبل طريدة لا يقتضيها إلا بعيد النظر فالجد والمثابرة فهما دافعان نحو العلا، وإياكم أن تلتفتوا إلى الوراء **متخاذلين**، إلا إن كنتم (ترجون من ذلك استخلاص العطاء) أو تصحيح الرلات ... تداركوا أنفسكم واغتنموا ما بقي بالجد لتحصلوا على مؤهلاتكم العلمية و(أنتم متقوقون). أماكم مرحلة جديدة، فاجعلوا منها نقطة البدء لتجهوا صوب القراءة وطلب العلم، فستمر أيامها **مرّ السحاب**.

أي تلاميزي الأعزاء، علني (قسـوت عليكم)، أو استشـط غضباً منكم، فتدافعت الأحقاد إلى قلوبكم، بيـد (أنـكم ستـتصفحـون) إنـ أعلمـتـكم أنـ مـرـدـ ذـلـك هـوـ حـرـصـيـ علىـ حـاضـرـكـمـ الـذـيـ يـهـمـنـيـ وـاـشـغـالـيـ بـمـسـتـقـبـلـكـمـ الـذـيـ يـؤـرـقـنـيـ، فـإـنـ أـثـقـلـتـ عـلـيـكـمـ بـالـلـصـحـ وـالـإـرـشـادـ (فـهـوـ لـخـشـيـتـيـ عـلـيـكـمـ) وـاعـلـمـواـ (أـنـ نـجـاحـكـمـ وـتـأـلـقـكـمـ هـوـ ثـمـرـةـ نـجـاحـيـ) وـتـأـلـقـيـ فـلـاـ تـحـرـمـونـيـ تـذـوقـ هـذـهـ الثـمـرـةـ. اجـتـهـدـواـ وـثـابـرـواـ، وـاشـرـبـواـ منـ بـحـرـ الـعـرـفـةـ بـشـرـاهـةـ وـنـهـمـ، فـالـعـرـفـةـ نـورـ.

**الجزء الأول: (12 نقطة)****الوضعية الأولى**

1- هات فكرة عامة للنص.

2- ما الذي دفع المعلم إلى توجيه هذه الرسالة إلى تلاميذه؟ وما غرضه منها؟

3- هات مرادف الكلمتين الآتيتين: يثنيكم، المنشودة.

4- استخرج من النص ضد: عظيم، خففت.

## **الوضعية الثانية:**

- 1- حدد نوع النص.
  - 2- ما نمط النص ؟ مثل له بثلاثة مؤشرات.
  - 3- استخرج من النص:
    - أ- ثلاثة أساليب إنشائية طلبية وبين نوعها.
    - ب- طباقا وبين نوعه وأثره في المعنى.
    - ج- سجعا وبين أثره في اللفظ.
  - 4- هات كلمتين من النص تتنميان إلى الحقل المعجمي للإرشاد.
  - 5- حدد نوع الصور البينية الآتية واشرحها:
    - أ- بحُر المعرفة.
    - ب- اقتِصُوا المستقبَل.
    - ج- لتكونوا دائمي النَّظر إلى الأمَام.
  - 6- استخرج من الفقرة الأخيرة من النص: إحالة قبلية وإحالة بعديّة وبين دورهما في النص.
  - 7- أعرب ما تحته خط في النص.
  - 8- بين محل الإعرابي للجمل الواقعية وبين قوسين.
  - 9- استخرج من قول الكاتب في الجملة الآتية ممنوعا من الصّرف وبين سبب صرفه: (**يُعِينُك على مَشَاقِ الطَّريقِ**).
  - 10- حدد نوع الاستثناء وحكم المستثنى في العبارتين الآتتين:
    - أ- وما وجَهْتُ لَكَمْ هَذِهِ الْكَلْمَةِ إِلا حُبَا
    - ب- فالمستقبل طريدة لا يقتضها إلا بعيد النَّظرِ.
- الجزء الثاني: (8 نقاط)**
- الوضعية الإدماجية الإنتاجية.**

**السياق:** العلم يبني المجتمعات القوية المتماسكة المكتفية ذاتياً، والمعتمدة على نفسها في تعليم ابنائها للحصول على جيل متعلم واع مثقف يستطيع التقدم بالمجتمع اقتصادياً وصناعياً وحضارياً.

**السند:** قال الشاعر :

**العلم يبني بيوتاً لا عِمَادَ لَهَا      والجَهْلُ يَهْدِمْ بَيْتَ العَزِّ والشَّرَفِ**

**التعليمية:** اكتب نصاً من ستة عشر سطراً تدعو فيه إلى الحرص على طلب العلم، وتوضح فيه دور المتعلم في بناء الوطن وتقدمه.