

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المستوى: الرابع المتوسط

التاريخ: 25 مايو 2021

المدة: ساعتان

وزارة التربية الوطنية

متوسطة محمد الصالح بوالطوط

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

النص:

وأشرّعت البصر من نافذة الطائرة، ورجع بي الخاطر إلى المطار، لم يُعد له من أثرٍ، ها آنذا أحسُ منْ فوري شُعورَ وحشةً وأنقاضِ، لقد أيقنتُ الآن (أني قد فُصلت عن الوطن)، بعُدْت بِنا الشقة واستبانت بيننا الفرقـة، فهو مني قصـيـ، أتـوـدـدـ إلى معـالـمـهـ بالـذـكـرـيـاتـ والـصـورـ.

وطـنـيـ وـطـنـيـ! فـيمـ هـذـاـ الأـسـىـ عـلـىـ فـرـاقـكـ؟ـ كـانـكـ إـنـسـانـ حـيـ يـجـريـ فـيـ عـرـوـقـكـ منـ الدـمـ ماـ يـجـرـيـ فـيـ عـرـوـقـيـ،ـ فـيـنـيـ وـبـيـنـكـ حـرـمـةـ النـسـبـ،ـ وـلـخـمـةـ الـقـرـبـيـ.ـ فـيمـ هـذـاـ الحـنـينـ إـلـىـ لـزـامـكـ،ـ كـلـمـاـ جـدـ بـيـ الرـحـيلـ عـنـكـ؟ـ مـاـ خـطـبـ هـذـهـ الـدـمـعـةـ يـنـدـىـ بـهـاـ جـفـنـيـ حـيـ (تـخـفـيـ عـنـيـ مـشـارـفـكـ)،ـ لـكـانـيـ بـكـ تـشـتـدـ نـيـاطـ قـلـبـيـ بـأـمـرـاسـ،ـ فـكـلـمـاـ نـأـيـتـ عـنـ أـرـضـكـ اـنـفـطـرـ قـلـبـيـ مـنـ وـجـدـ وـتـحـنـانـ.

ما أنتَ أـيـهاـ الـوـطـنـ؟ـ وـمـاـذـاـ فـيـكـ مـنـ سـرـ يـهـيـجـ كـوـاـمـنـ الشـجـنـ؟ـ وـهـلـ أـنـتـ أـوـلـاـ وـأـخـيـرـاـ إـلـاـ أـرـضـ وـمـاءـ؟ـ وـهـلـ الـدـنـيـاـ عـلـىـ رـحـبـهاـ وـأـخـتـلـافـ بـقـاعـهـاـ إـلـاـ مـثـلـ بـرـ وـبـحـرـ؟ـ حـقـاـ أـنـتـ قـبـضـةـ مـنـ تـرـابـ،ـ وـغـرـفـةـ مـنـ مـاءـ وـلـكـنـهـاـ قـبـضـةـ يـخـلـطـ بـهـاـ عـبـيرـ النـفـسـ،ـ وـغـرـفـةـ تـمـتـزـجـ بـهـاـ ذـمـاءـ الرـوـحـ.ـ فـيـهـمـاـ تـسـكـنـ الـبـذـرـةـ الصـحـيـحةـ لـمـعـالـمـ الـشـخـصـيـةـ الـمـتـمـيـزـ،ـ وـعـلـيـهـمـاـ يـتـجـلـىـ الطـابـعـ الـأـصـيـلـ لـمـاـ نـحـنـ عـلـيـهـ مـنـ مـلـامـحـ وـسـيـمـاتـ.

ما أنتَ أـيـهاـ الـوـطـنـ إـلـاـ أـنـاـ فـيـ أـجـلـ الـمـعـانـيـ وـأـرـجـبـهـاـ،ـ وـمـاـ أـنـاـ إـلـاـ أـنـتَ أـيـهاـ الـوـطـنـ فـيـ أـرـقـ تـلـكـ الـمـعـانـيـ وـأـضـيـقـهـاـ.ـ لـسـتـ أـنـاـ إـلـاـ بـضـعـةـ مـنـكـ،ـ اـنـفـصـلـتـ عـنـكـ،ـ وـلـكـنـهـاـ تـذـوـرـ فـيـ قـلـكـ بـجـادـبـيـتـكـ،ـ وـسـتـظـلـ فـيـ مـذـارـهـاـ حـتـىـ يـحـيـنـ الـحـيـنـ،ـ فـتـقـنـيـ فـيـكـ.ـ مـنـكـ اـنـبـثـقـتـ وـإـلـيـكـ أـعـودـ...ـلـاـ مـفـاصـلـةـ بـيـنـنـاـ وـلـاـ اـنـفـصـامـ.

(محمود تيمور. ضمن القراءة والنصوص الأدبية)

نـيـاطـ قـلـبـيـ:ـ عـرـوـقـ قـلـبـيـ الـأـمـرـاسـ:ـ الـعـبـالـ بـقـيـةـ الـرـوـحـ خـرـجـتـ الـحـيـنـ:ـ الـأـجـلـ

الجزء الأول: (12 نقطة)

أ/ الوضعية الأولى: (04 نقاط)

1/ عـلـونـ النـصـ بـمـاـ يـنـاسـبـ مـحـثـواـهـ.

2/ صـفـ شـعـورـ الكـاتـبـ عـنـدـمـاـ غـابـتـ عـنـهـ مـشـارـفـ وـطـنـهـ.

3/ وـضـحـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الكـاتـبـ وـوـطـنـهـ.

4/ هـاتـ مـنـ النـصـ مـرـادـفـ كـلـمـةـ "ـبـعـدـ"ـ وـضـدـ كـلـمـةـ "ـيـجـفـ"ـ

بـ الوضعية الثانية: (08 نقاط)

- 1/ أعرّب ما تحته خط في النص. ملامح - المعاني
- 2/ حدد محل (موقع) الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب.
أني قد فصلت عن الوطن) - (تخفي عني مشارفك)
- 3/ بين نوع الجملة الآتية وحدد عناصرها: " فكلما نأيْتُ عن أرضك انفطر قلبي من وجدي وتحنَّان ".
- 4/ استخرج من النص توكيدها وبين نوعه.
- 5/ برهن أن جملة " لكنَّها قبضةٌ يختلطُ بها عبرٌ النفسِ " مركبة.
- 6/ مثل للاحالة بنوعيها من السند، وبين دورها في اتساق النص وانسجام معانيه.
- 7/ اشرح وحدد نوع الصورة البينية في قول الكاتب: " كأنك إنسان حيٌّ يجري في عروقك من الدم ما يجري في عروقي".
- 8/ ذلِّ على المحسن البديعي الوارد في الفقرة الأخيرة وبين أثره في المعنى.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: طريق الهجرة وعراة المسالك، وملائمة بالمنعصات، ومهمها عاش الإنسان في بلاد الغربة يبقى اسمه "غريب" ولن يجد قلباً حنوناً بين الحجارة الصماء، والأماكن الغريبة التي لن تألفه.

السند: قال الشاعر :

تذرُّ لكم منها مدى العُمر ألبان	مواطِنُك يا قومُ أمِّ كريمة
وفي قلْبِها عطْفٌ عليكم وتحنَّان	فَيَ حِضنَها مَهْدٌ لكم ومَبَاءة

التعليمية: باحترام التصميم والبناء، وبتوظيف الموارد المكتسبة، حرر نصاً من خمسة عشر سطراً تشرح فيه دوافع وأسباب الهجرة، مبيناً رأيك حولها، مقترحًا الحلول المناسبة للحد منها، مذكراً الشباب بفضل الوطن عليهم.

أداة جابة الأنوذجية لاختبار التجريبي

في مادة اللغة العربية

الجزء الاول = (12 نقطه)

الونبعث الاولى: (٤٠ تقام)

- ١٣ عنوانة النبهـ ما يناسب محتواه: حبيـ هـاجر (١٥%)

١٤ وـهـنـ شـعـورـ الـكـاتـبـ عـنـ مـاـ غـابـتـ عـنـهـ مـشـارـفـ وـلـهـ : (١٥%)
هو شـعـورـ وـحـشـةـ وـانـقـبـاـتـ وـأـسـيـ وـحـيـنـ عـلـىـ فـرـاقـهـ.

١٥ تـوـجـيـحـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الـكـاتـبـ وـلـهـ : مـاـ نـادـأـتـ أـيـهاـ
الـلـهـنـ فـيـ أـرـقـ تـلـكـ الـمـعـانـيـ وـأـخـيـقـهـاـ. أـنـاـ بـهـنـعـتـ مـنـكـ اـنـقـمـلـاتـ
عـنـكـ، وـلـكـهـاـ تـدـورـ فـيـ قـلـيلـكـ . (١٥%)

الوضعية الثانية : (08 نقاط)

- ١١) اعراب ماضي ماهر في المند:

اعرابها	الكلمة
اسم مجرور - "من" وعلامة جزء الفتحة نباتة عن الكسرة ≠ نباتة مذوعة من الخبر.	ملايم
بعد مطابقة مجرور وعلامة جزء الكسرة المقدرة على آخره	المعاني

- * ١٥) تحديد المثل الأعرابي للجملتين المقوسيتين: (أ) (ب)
*(أ) التي قد فهمت عن الوالد: جملة اسمية مقدرة في
 محل فعل مفعول به.

* (تحفي عنِي متنارفك) : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.

١٣) تبيّن نوع الجملة وتحديد عناصرها : (أ) :

"فَكَلَّا إِنْ يَبْتَعِ عَنِ الْأَرْضِ كَمَا انْفَطَرَ قَلْبِي مِنَ وَجْهِهِ وَتَحْتَانَ"

جملة شرحية ٥١٢٧

- Les graphies

جملة الشرط	أداة الشرط	جملة جواب الشرط
نأتيك عن أرضك	كذلك	انفهار قلبي من وجده فخنان

١٤ استخراج توكيد و تحديد نوعه : (٥٠٪)

وَاحِدٌ = تَوْكِيد لفظَهِ

١٥ البرهان على أنّ جملة "لكنّها قبضت" يختلف بما عُبرَتْ عنه
مرادها: الجملة مرتبة لأنّها تتقدّم على فرعية (يختلف
١) بما عُبرَتْ عنها) وهي جملة فرعية فعلية في محل رفع عن

١٦ التمثيل للحالات ب نوعيّها وبيان دورها في اتصاقاتها
وإنسجام معانيت: (٥١ ن)

* الحالات المعدية . تلك المعانٰي . ٥٠

الحالات القبلية . ولمن اقيم هذا الاسم على فرافقك

* دورها في الاتصال والاستجام: - تحنب التكرار
و الاستمرارية والزبط بين جمل النص و عباراته

١٧ تحرير وشرح الصورة البيانية في قول الكاتب: "لأنك إنسان حي يجري في عروقك من الدّم ما يجري في عروقك": تشبيهٌ تامٌ حيث تشبيه الكاتب بالوحش ("الكاف" لأنك") بـ"إنسان الحيوان" واستهانة الأدات (نَأْتُ). ووجه التشبيه هو جريان الدم في العرقين

١٨) محسن اليد يعني الواردي الفقرة الاخير هو: اتفاقيات: (ن)

"ذلك أنت بقى ولاليك أعود" وأثرها في المعنى:
ـ تأسيس المعنى وزيادته قوية ووهجونا "بالله ربنا" تفتح المعاني