الأستاذ : هـقّة بـوزيد ❁ المستوى : الرّابع المتوسّط ❁ السّنة الدّراسيّة : 2021 / 2022

❁❁ المراجعة الشّافية الكافية لشهادة التّعليم المتوسّط في اللّغة العربيّة ❶ ❁❁

السّنـد:

كُنْ إيجابيّا و تطـوّعْ

في زِحَام الحياة للقَرن 21، وما نراه من تَحرُّك سريع في مُختلَف المجَالات، نُشاهِد المُجتمَعَ (يَعُجُّ بطَفْرات مُختلِفة) من تَعدُّد المهارات والمواهب و الطّاقات لهؤلاء البشـر ، لـذا نرى من الضّروريّ توعية المُجتمَع بالإسهام في صناعة التّغيير، بتعزيز أوّل خُطْوة وهي نشر ثقافة العَمَل التّطوعيّ بـمبادئ و قيَم (أهدافُها سامية) .

إنّ التّطوُّع التّطوّع (يُعَدُّ رمز المُجتمعات المُتقدِّمة) ، بل مبْدأ أساسيّ لدى الدُّول المُتقدِّمة ، [فالأوطان تَستثْمِر الطّاقات الإنسانيّة في غَرْس مـبدأ التّطوُّع] في الأجـيال عقولهم منْذُ الصِّغَر ، حتّى تصبح عـادة في الكِبَر. والتّطوع هو توظّيفُ طاقاتك في استثمار ساعة 01 من وقتك على الأقلّ لاكتشاف مواهبك ، كي تصبح (تؤثّر بفعاليّة) في الخِدمة المُجتمعيّة.

ربَّما تغيبُ عن أذهان البعض الثَّمرَات والمنافع الجَمَّة الّتي ستَجْنيها من آثار تطوُّعك ، منْ أبرزها تعزيز الثِّقة بالنَّفس وتحفيز الإحساس بالمسؤوليّة ، وتنمية القِيَم كَحُبِّ العطاء والتَّعاون ومُساعدة الآخرين، فـمَنْ تواصل مع مُختلَف الشَّرائح (يبني علاقات جيِّدة) على كافّة الأصْعِدة، دون (أن تضيع جهوده سدى) ، ويكون أكثر نـفـعا لمجتمعه ، [ويبقى ثابتا كالطّود العظيم] .

قد لا تجد في بعض الأوقات كاشفًا مَواهبك ، أو لا تجد إلاّ المُثبِّط لعزيمتك، لكنْ بمُجرَّد تقديرك لقيمة العمل التّطوعيّ والتحاقك به ، ستُتاح لك فُرصٌ جمّة، وستعيش شَغَفَك، وسيصنع منك شخـصًا مُميَّزًا ، ستنظر لنفسك اليوم نظرة مُختـلفة جدًّا عمَّا كنتَ تنظر إليها من قبل ، حينها ستشعُر بالرّاحة وأثر العطاء على النَّفس، وستشـعر بالسّعادة الغامرة عند تحقيق أوّل إنجاز في يومك التّطوعيّ ، و ستكتشف (أنّ استثمار الوقتَ مُهمّ) في مجالات الحياة كـلّها، بل ستبحث عن فُرص للمُشاركة أكثر من 15 مـرّة حتّى تصير معطاءً و قائدا للحملات التّطوّعيّة. لهذا ، لم يتبقَّ أمامنا مُتَّسَع من الوقت للتّباطؤ في نشر صناعة ثقافة العمل التّطوعيّ ، فالوطن (يحتاج إلى صناعة جيل واعد) مُبتكِر مُبْدِع موصل إلى مرفإ الأمان، وإذا تـمّ هـذا (فسيُحقّق تطلُّعاته المُستقبليّة) .

إنّ التَّطوُّع خدْمة جماعيّة، بل أصبح من هذه اللّحظة مُسؤوليَّة فرديَّة، نسعى إلى تعزيزها في أوساط المُجتمَع المُختلِفة، فالتّطوُّع يبْني مُجتمعًا صحِيًّا راقيًا ، مميَّزًا باقيًا ، مُبادرًا للتّضامن و العطاء، و قادرًا على الخير و السّخاء ... التّطوعَ ! التّطوّع ! فهو يفتح مصْراعيْه للمُبادرين وأصـحاب الكفاءات والنّاجحين جميعهم، ليضَعوا بصماتهم على أرض هـذا الوطن ،[ويرفـعـوا رايـتـه]، فَلْنُساهِمْ أنا وأنتَ وأنتِ بوسائل بسيطة في إنجاحه ، حتّى يتسنّى لنا بناء أُمّة تُؤمن أنّ العمل التّطوعيّ قيمة من القيم الأخلاقيّة... [وأَنْشِد أيّها النّجم و ردّدْ]:

مـا كـانَ أَحْلى مَوْضِعي ❁ فـي الْعَمَـل التّطَوُّعـي
أَسْمو بِه إلى الْـعُـلا ❁ وَكُـلُّ إِخْـوَتـي مَـعـي
هَـلْ فـي حَـياتي عَمَلٌ ❁ أَنْـفَـعُ مِـنْ تَطَـوُّعي ؟

✍ [بلقيس بوعلي ،مجلّة "فكْر" الثّقافيّة ، 2016/02/15 ـ بتصرُّف ـ]

اقرإ السّند قراءة مُتأنيّة عدّة مرّات ، ثم أَنْجِز المهمّات الآتية :

❶ ـ الوضعيّة الأولى :

01- حدِّد القضيّة التي يعالجها الكاتب في هذا النّصّ .
02- اذكُر أهمّ عامل يحقّق التّغيير الإيجابيّ في المجتمع .
03 – عرِّف العمل التّطوّعيّ من خلال السّند .
04- عدِّد أربعة آثار للعمل التّطوّعيّ .
05- وضِّح من النّصّ بعض صفات المتطوّع .
06- اشرَحْ الكلمات : طفْرات ، يعجُّ ، المُثبِّط ، يتسنّى .
07 – هات ضدَّ الكلمات : التّباطؤ ، السّخاء ، أحْلى .
08- عبِّرْ بأسلوبك عن معنى الأبيات الشّعريّة .
09- وضِّحْ كيف يكون التّطوّع خدمة اجتماعيّة .
10 – قدِّمْ أمثلة عن الأعمال التّطوّعيّة الّتي تُناسب مواهبك و ميولاتك .
11- بيّن دلالة العُنوان ، و هل تراه مُنسجما مع مضمون النّصّ ؟ وضِّحْ .
12- حدّد الفكرة العامّة للنّص و أفكاره الأساسيّة .

❷ ـ الوضعّة الثّانية :

01- أعربْ ما تحته خطّ في السّند .

02 – حدِّد مَحلَّ الجُمَل الواقعة بين قوسيْن من الإعراب في النّصّ .

03 – ميِّز بين الجُمل البسيطة والجُمل المُركَّبة التَّالية ، مع التَّعليل .

أ- لا تجد في بعض الأوقات كاشفًا مَواهبك.

ب – تصير قائدا للحملات التّطوّعيّة.

ج- فالتّطوُّع يبْني مُجتمعًا صحيًّا.

04- بسِّط الجملة المُركَّبة الآتية : « فهو يفتح مصْراعيْه للمُبادرين »

05- ركِّبْ الجملة البسيطة الآتية : « نرى من الضّروريّ توعية المُجتمَع»

06- استخرجْ من الفقْرة الأخيرة:

أ- جُملة فرعيّة واقعة نعتا . ب- بدلا ، مُحدّدا نوعه .

ج- توكيدا لفظيّا و آخر معنويّا . د- اسما ممنوعا من الصَّرف مع التّعليل.

هـ - عطف نسق ، مُحدِّدا عناصره. و- اسميْن مُشتقّيْن وبيِّن نوعيْهما .

ز- أُسلوبيْن إنشائيّيْن مُختلفيْن ، مُبيّنا نوعيْهما.

ح- مُحسّنين بديعيّين مختلفين (النّوع + الأثر البلاغيّ) .

ط- فعلا مضارعا منصوبا بـ : " أن " المضمرة وجوبا .

ي – إحالة نصّيّة ، اشرحها ، مُبيِّنا دورها في النّصّ .

ك – رابطا لغويّا و آخر منطقيّا ، مُبيّنا دورهما النّصّيّ .

07- سمِّ و اشرحْ الصُّور البيانيَّة في العبارات الآيتة الواقعة بين عاكفتيْن :

أ- فالأوطان تَستثْمِر الطّاقات الإنسانيّة في غَرْس مبدأ التّطوُّع .

ب- ويبقى ثابتًا كالطّود العظيم .

ج- ويرفعوا رايته .

د - فأَنْشِد أيّها النّجم و ردّدْ .

هـ - نرى توعية المُجتمَع بالإسهام في صناعة التّغيير .

08- اكتُبْ بالحروف الأعداد الواردة في السّند ، مع التّعليل .

09- صنِّفْ المُشتقّات الآتية الواردة في الفقرة الرّابعة في الجدول :

« مُميَّزا - معطاء - مرفإ - الغامرة - أنفع »

اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان	صيغة المُبالغة	اسم التّفضيل
.....	.....	.....	.....	.....

10- اكتُبْ عَروضيّا البيت الأوّل ، ضَعْ رموزه ، سمِّ حرْف رويّه ، و حدِّدْ قافيته.

11- حلِّلْ العبارات الآتيّة حسب المطلوب:

أ- شاركَ الشّباب في العمليّات التّطوّعيّة غير البطّال .

(عناصر أسلوب الاستثناء ، نوعه ، الضّبط بالشّكل)

ب- متَى انتشرَ التّطوُّع بيننا فَنحْن وَطنيُّون مُخلصون.

(أركان أسلوب الشّرط ، نوع الأداة ، سبب اقتران ج ج ش بالفاء ، محلّها الإعرابيّ)

ج- في شهر رمضان يكثر العمل التّطوّعيّ في مناطق مختلفة من الوطن .

(الاسمان الممنوعان من الصّرف ، التّعليل ، الضّبط بالشّكل)

12- وظِّفْ كلمة « التّطوّع » في جملة تشتمل على :

أ- أسلوب استثناء بـ : (عدا) ، واضبطه بالشّكل .

ب- بدل اشتمال . ج- أسلوب إنشائيّ غير طلبيّ .

13- أكمِل العبارة بجمل فرعيّة حسب المطلوب :

أ- شرع المواطنون (خبر) رغمَ (مضاف إليه) .

ب – أقبلَ شبابٌ (نعت جُملة فعليّة) (حال جُملة اسميَّة) .

14- حدِّد النّمط الغالب على الفقرة الأخيرة و النّمط الخادم له .(ذكْر المؤشّرات)

15- أبْدِ رأيك بالأدلّة والحجج في قول الكاتب:

« فالتّطوُّع يبْني مُجتمعًا صحيًّا راقيًا »

16- اقتَرِحْ نشاطا تطوّعيّا يُحقِّق ازدهار الوطن ، و أقنع غيرك به .

17- قدِّر قيمة من النّصّ (استخلاصها + بيان أهميّتها) .

❸ ـ الوضعيّة الإدماجيّة :

◈ **السّياق** : تابعتَ على إحدى القنوات الوطنيّة ندوة بعنوان : " دور التّكنولوجيّا و التّضامن في مُحاربة التّلوّث " ، فطلبَ منك زملاؤك نقل أهمّ ما جاء فيها كإنتاج كتابيّ في حصص المُراجعة استعداد لامتحان شهادة التّعليم المتوسّط .

◈ **الأسناد** : أ- التّكنولوجيا سلاح ذو حدّيْن ، والأخلاق حارس أمين حافظ لها .

ب- التّلوّث خطر يُهدّد حياة البشر ، و الوعيُ أفضل سلاح للحدّ من انتشاره .

ج- التّضامن الحقيقيّ الفعّال يبني المجتمعات و يُوحِّد الجماعات .

◈ **التّعليمة ❶** : انتج نصّا منسجما (لا يقلّ عن 16 سطرا) ، تعدِّدُ فيه أهمّ مظاهر التّقدّم التّكنولوجيّ ، مُبيّنا إيجابيّاته و سلبيّاته ، مُؤكّدا على دور الأخلاق في حمايته من الانحراف ، و مُوظّفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

◈ **التّعليمة ❷** : اكتُبْ مقالا (لا يقلّ عن 16 سطرا) تُوضِّح فيه مفهوم التّلوّث البيئيّ ، مُبيِّنا مظاهره و أخطاره ، داعيا إلى الحدّ من انتشاره و موظّفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

◈ **التّعليمة ❸** : اكْتُب نصّا مُنسجما (لا يقلّ عن 16 سطرا) تُبيّن فيها مفهوم التّضامن و صوره ، مُؤكّدا على أهميّته في حياة الفرد و المجتمع و مُوظّفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

بالتّوفيق للجميع ❁❁❁❁❁ انتهى ❁❁❁❁❁ لكلّ مُجْتهد نصيب