

ثانوية: محمد صالح رايح-جسر قسطنطينية

وزارة التربية الوطنية

الشعبة: جذع مشترك أداب

السنة الدراسية: 2017/2018

القسم: ١١ الاسم واللقب:

المدة: ساعة واحدة

الفرض الأول للفصل الثاني في مادة التاريخ

الجزء الأول: 12 نقطة

١- عرف المصطلحات التالية:

الكراجلة:.....

..... وكيل الخرج:

الحضر:

2-وقع التواریخ التالییة علی السلم الزمئی مبرزاً الحدث التاریخی:

1510 -1516 -1671 - 1505 - 1664 -1518



..... 6..... 6..... 6..... 6..... 6.....

3- بين أهمية التجارة الجزائرية خلال الفترة العثمانية. (باختصار)

إن الامتزاج بين العثمانيين والسكان المحليين بالجزائر أفضى إلى تشكيل فسيفساء من الترابط والانسجام الاجتماعي وتبور رصيد فني راقٍ مازالت آثاره إلى يومنا هذا شاهدة على مدى التحضر.

السند 1: " (...) قسم الأوروبيون في دراساتهم المجتمع الجزائري خلال العهد العثماني إلى عدة مجموعات، معتمدين في ذلك على عنصر العرق، (...) الأتراك، والكراغلة، والعرب، والبربر، والأندلسيين، واليهود والزنوج، (...) وبالرغم من تنوع فئاته السكانية؛ فإنها تتميز بالانسجام والترابط، (...) ويمكن تقسيمه إلى سكان المدن والأرياف، (...) هذا التنوع ساعد في انتعاش وازدهار المدن في كل المجالات (...)"

*أرزقي شويتام: المجتمع الجزائري وفعالياته في العهد العثماني (1519-1830م)-بتصرف

السند 2: " أثر العثمانيون بدورهم في الحياة الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع الجزائري بالمجتمع الشرقي، فقد جاء العثمانيون بوسائل حضارية شرقية من مأكل وملبس وألقاب وصنائع وتقاليد (...) كما أدخل المذهب الحنفي، وجاؤوا بطرق صوفية لم تكن معروفة، كما أثروا في فن العمارة كالمساجد والأضرحة، وفي الموسيقى الخط والمنشآت العسكرية، والبحرية، وقد انشأوا الأحساب التي تخدم جميع الأغراض الاجتماعية والعلمية، أهمها وأشهرها أوقاف سبل الخيرات (...)"

*أبو القاسم سعد الله: تاريخ الجزائر الثقافي، ج.1.

المطلوب: انطلاقاً من مكتسباتك القبلية والسنديّن، أكتب مقالاً تاريخياً (لا يتعدى 15 سطراً) تبرز فيه:

1- التركيبة الاجتماعية في الجزائر خلال العهد العثماني.

2- انطلاقاً من السند (2) بين مساهمة العثمانيين في الحياة الفنية بالجزائر.