

كَانَ رَجُلَانِ يَشْتَعِلَانِ فِي صَنْعِ سَفِينَةٍ فَرَأَىا الدُّودَةَ وَهِيَ تَرَحُفُ فِي قِطْعَةٍ خَشَبٍ صَغِيرَةٍ وَارَادَ أَحَدُهُمَا أَنْ يَرْمِيَهَا مَخَافَةَ أَنْ تُوَثِّرَ عَلَى السَّفِينَةِ ، فَقَالَ لَهُ زَمِيلُهُ: إِنَّهَا خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ وَلَا تَأْتِيرُهَا فِي بِنَاءِ السَّفِينَةِ. وَبَعْدَ سِنِينَ قَلِيلَةٍ وَكَذَلِكَ الدُّودَةُ بِيَدَائِهَا كَثِيرَةً ، أَكَلَتْ قَلْبَ الخَشَبَةِ، وَسَرَى البَلَاءُ كَمَلَّ السَّرِيَانِ إِلَى مَا جَاوَزَهَا مِنَ الخَشَبِ، وَصَادَفَ السَّفِينَةَ نَوْءً شَدِيدًا ، فَتَدَاعَى الخَشَبُ المُنْخَوَّرُ أَفَامَ الإِعْصَارِ ، وَغَرِقَتِ السَّفِينَةُ.

أرأيت إلى العمل الصغير كيف يأتي بنتائج كبيرة ففزعته. ((قواعد اللغة)) د/ جودة الركابي

اقرأ النص بتمعن ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

❖ البناء الفكري : (06 نقاط)

1. اختر عنوانا مناسباً للنص من العناوين التاليين : أ/ جزاء الثهاون . ب/ النهاية السعيدة.
2. ما عاقبة الكسل؟
3. اشرح : يشتغلان ، سرى البلاء.

❖ البناء الفني : (نقطتان)

1. ما النمط الغالب على النص؟
2. استخرج من النص طباقاً وبين نوعه .

❖ البناء اللغوي : (04 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. املأ الجدول التالي من النص :

الحال	نوع الحال	صاحب الحال وإعرابه

3. لماذا كتبت الهمزة المتطرفة على السطر في " البلاء" .

❖ الوضعية الإدماجية : (08 نقاط)

السند : الثهاون والكسل لهمايتهما وخيمة وهما من السلوكات السيئة.

التعليمية : في فقرة من ثمانية أسطر أخبر عن سلوكين سيئين درستهما مُعرِّفاً إياهما ، ومبرزا رأيك فيمن يتحلَّق بهما.

استعن بالله ولا تعجز

مادة : اللغة العربية .

العامة		مناظر الإجابة
مجموع	مجزأة	

006	02	<p><u>الجزء الأول: (12ن)</u></p> <p><u>البناء الفكري: (06ن)</u></p> <p>1/العنوان المناسب : جزاء التهافتون.</p> <p>2 /عاقبة الكسل :إن الكسل عاقبته وخيمة و نتائجها سلبية ، بحيث يورث التواكل و الاعتماد على الغير و لاقائدة من كسول قابع طول النهار في ركن من الأركان..</p> <p>3 /الشرح : يشتغلان : يعملان ، يكدان . سرى اليبلاء : انتشر المرض و عمّ.</p>						
	02							
	01							
002	01	<p><u>البناء الفني: (02ن)</u></p> <p>1 /التمط: إخباري و صفي</p> <p>2 /التطابق : قليلة ≠ كثيرة. توعه تطابق: الإيجاب</p>						
	01							
004	01	<p><u>البناء اللغوي: (04ن)</u></p> <p>1 /الإعتراب : مخالفة : مقول لأجله منصوب و علامة تصيه الفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>2/الجدول :</p> <table border="1"> <tr> <td>الحال</td> <td>نوع الحال</td> <td>صاحب الحال وإعرابه</td> </tr> <tr> <td>وهي تزحف</td> <td>جئة إسمية</td> <td>الدودة : مفعولاً به</td> </tr> </table> <p>3 /اليبلاء : كتبت الهمزة المتطرفة على السطر لاجتها مضمومة وقيلها مد .</p>	الحال	نوع الحال	صاحب الحال وإعرابه	وهي تزحف	جئة إسمية	الدودة : مفعولاً به
	الحال		نوع الحال	صاحب الحال وإعرابه				
	وهي تزحف		جئة إسمية	الدودة : مفعولاً به				
05								
	4*							
	01							
008	<u>الجزء الثاني: 08ن</u>							
	<u>الوضعية الإدماجية: 08ن</u>							
	المؤشرات							
	05	المعايير						
	05	الملاءمة						
	05	التمط: إخباري						
	05	الحجم : 08 أسطر.						
	05	فهم التعليم (التقيّد بالموضوع).						
	05	- الإخبار عن السلوكين.						
	05	- تعريفهما .						
05	- رأيك فيمن يتخلق بهما.							
01	الانسجام							
01	- ترابط الأفكار و تسلسلها							
01	- حُسن توظيف أية أو حديث.							
01	سلامة							
01	- خلوّ الفقرة من الأخطاء : أ - التحوية و ، ب - الصرفية ، ج - الإملائية.							
01	اللغة							
05	- احترام علامات الوقف.							
05	الإتقان							
05	- حُسن العرض .							
05	- وُضوح الخط.							