

ثانوية الشيخ أبي عمارة اختبار الفصل الأخير

السنة الدراس 2014/2015

المدة: ساعتان الثانية رياضيات وعلوم تجريبية

النص: قال أبو البقاء الرندي:

- | | |
|--|---|
| 1- يَارَاكِبِينَ عِتَاقِ الْخَيْلِ صَامِرَةً | كَاتَّهَا فِي مَجَالِ السَّبْقِ عُقْبَانُ |
| 2- وَحَامِلِينَ سُيُوفِ الْهِنْدِ مُرْهَفَةً | كَانَّهَا فِي ظَلَامِ النَّسْعِ نِيرَانُ |
| 3- وَرَاتِعِينَ وَرَاءَ الْبَحْرِ فِي دَعَةٍ | لَهُمْ بِأَوْطَانِهِمْ عِزٌّ وَسُلْطَانُ |
| 4- أَعِنْدَكُمْ نَبَأٌ مِنْ أَهْلِ أَنْدَلِيسِ | فَقَدْ سَرَى بِحَدِيثِ الْقَوْمِ رُكْبَانُ |
| 5- مَاذَا التَّقَاطُعِ فِي الْإِسْلَامِ بَيْنَكُمْ | وَأَنْتُمْ يَا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانُ |
| 6- أَلَا نُفُوسٌ أَبْيَاتٌ لَهَا هِمَمٌ | أَمَا عَلَى الْخَيْرِ أَنْصَارٌ وَأَعْوَانُ |
| 7- يَا مَنْ لِيذِئَةِ قَوْمٍ بَعْدَ عِزِّهِمْ | أَحَالَ حَالَهُمْ كُفْرٌ وَطُغْيَانُ |
| 8- فَلَوْ تَرَاهُمْ حَيَارَى لَا دَلِيلَ لَهُمْ | عَلَيْهِمْ مِنْ ثِيَابِ الذُّلِّ أَلْوَانُ |
| 9- يَا رَبِّ أُمَّ وَطِفْلٍ حَيْلَ بَيْنَهُمَا | كَمَا تَفَرَّقَ أَرْوَاحٌ وَأَبْدَانُ |

البناء الفكري

- 1- بمن يستنجد الشاعر في مطلع النص ((ياراتعين وراء البحر في دعة))؟
- 2- أشاد الشاعر بمن يستنجد بهم ، واستنكر تقاعسهم ، واستثار همهم وضح ذلك؟
- 3- بين أثر سقوط المدن الأندلسية في قلوب أهلها؟
- 4- اشرح الكلمات الآتية: مرهفة- عتاق الخيل- دعة
- 5- قسم النص إلى أفكاره الأساسية وضع عنوانا لكل قسم

6- لخص مضمون النص

7- هل ترى الشاعر مبالغاً في وصفه لما حل بالأندلس؟ علل إجابتك.

البناء اللغوي

ألفاظ الشاعر تشف عن حسرة وحزن. مثل لذلك بأربع منها 5-

2- (أعندكم نبأ...) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما غرضه الأدبي؟

- (ماذا التقاطع...). ما نوع هذا الأسلوب؟ وما غرضه الأدبي؟

3- أعرب ما فوق الخط

4- استخرج من البيت الخامس صورة بيانية وبين نوعها.

5- هات صيغة المبالغة من الفعلين: أحال / تفرَّق

الوضعية الإدماجية

وازن بين معاناة مسلمي الأندلس وسببها في الماضي، ومعاناة الشعب الفلسطيني وسببها في الحاضر.... مستخلصاً العبرة من هذه الأحداث، و موظفاً أسلوب المدح والذم وصيغ المبالغة

ملاحظة: أكتب فقرة من ثمانية أسطر فقط، واستعن بثلاثة نماذج لأسلوب المدح والذم، وثلاثة أخرى لصيغ المبالغة