الجمهورية الجزائرية الديمقراطيةالشعبية

متوسطـة الأرقـط الكيلانـي — المستوى : سنـة رابعـة متوسطـة

الأستـاذة: أمال فونـاس — السنة الدراسية:2020_2021

مراجعـة في مـادة الـلغـة العربيـة

السند:

ذات يوم ممطر بارد لفظ باب أحد الفنادق التي تنتشر في الأحياء البعيدة رجلا يرتدي سروالا أسود و سترة رمادية ، وينتعل حذاء قديما ، وقد كان فيما مضى قبل الحرب عاملا نشيطا مشمرا على ساعديه حتى أنه خاض في شتى المهن والأعمال.

الرجل أمام الفندق وراح يتـطلع بعينيه القلقتين في كل الجهات . وفي تلك اللحظة مرّ عجوز فاستوقفه سائلا إياه عن الساعة رنا إليه العجوز بفضول و قال : إنها التاسعة بل التاسعة و الربع إذا أردت الوقت بالضبط إن ساعتي تقصر عادة (15)دقيقة عن ساعات الآخرين . قال الغريب باقتضاب و قد ظهر على و جهه تعبير بالامتعاض : شكرا ، و ترك ذلك العجوز مزروعا في مكانه يثرثر و انصرف

كان الغريب يسير ببطء مطرقا أشبـه بطفل استغرقه التفكير في ذنب، و السماء تمطر مطرا خـفيفا ناعما . همس في نفسه قـائلا : أيّة مدينة هذه ؟ أغلب ظني أنني سألقي حتفي جوعا قبل أن أحصل على عمل شريف لدرجة أنه يخيل إليّ أن البرد قد أكل أصابعي نصفها، ثم انحدر نحو اليمين و خطا في شارع ذي أعمال مختلفة فمّيز رجلا ينتقل بين الآلات باستمرار . اقترب منه و قال بـصوت مرتعش أليس لديك عمل يا سيدي ؟ فرّد عليه يا إلهي مـــاذا حل بالعالم ؟ أليس في هذا البلد سوى مصنعي ؟ لقد جاء (21) رجلا يسأل عملا وأنت الثاني و العشرون ممن جـــاؤوا يسألوني عـــملا . نعم ليس لدي أي عمل . دار (20)الغريب على نفسه ، ومضـــى يطوي زقاقا تلو زقاق وما إن أقبل المساء حتى كان قد عّرج على مطعما يسأل أصحابها عملا ، وليته لم يسأل حيث لم ينل أيّة فائدة ، ومع ذلك لم يكن اليأس قد اجهده .

تابـع الغريب طريقه وقد رعدت السماء من جديد و أظلمت الدنيا ، وقد بـدأ يخنـــــقه فيض الدموع وهو يقول في نفسه إنّي جـــائع ، إنّي ضائـــع ، لكن هيهات هيهات ، و ظل المشرد وحـيدا وهو يحس بأنه لا شيء في هـذا الوجود ، و تلفت لأخر مـــرة حوله ثم انـطوى على نفسه التي تألمت وراح يقص عليها قصة حياته.

الوضعية الأولى :

1) ما القضية الاجتماعية التي يعالجها الكاتب ؟

2) بين سبب قصد الغريب للمدينة . وهل و فق في مسعاه؟

3) اشرح كلمة امتعاض و وظفها في جملة

4) لخص مضمون النص في فكرة عامة

5) ما القيمة المستفادة من النص ؟

لوضعية الثانية :ا

1) اعرب الكلمات االمسطرة في النص.

2) صمم بكلمة (الغريب) استثناء تاماً مثبتا ، بحيث يكون الغريب ثالث اركانه

3) ركب بالمفردات التالية جملة سردية تشتمل على عطف بيان (المشرد – مجتمع– لا – الرحمة – هذا – وحيداً – في – يعرف – ظلّ)

4) اكتب الحروف الاعداد الموضوعة بين قوسين (15) و (21) و (20).

5)أ- بين النمط الغالب على النص مبرزاً مؤشرين من مؤشراته.

ب- ناقش بالحجة نمط النص.

ج- علل اعتماد الكاتب على النمط السردي.

6)سم النمطين المساعدين (الخادمين) اللذين اعتمدهما الكاتب في بناء نصه مع التمثيل لكل منهما بعبارة

7) تعرف على الفن الأدبي للنص.

8) اشرح الصورة البيانية الأتية وسم نوعها ((يخيل إليّ أنّ البرد قد أكل أصابعي)).

9) سم الصورة البيانية وحدد أركانها في الجملة الأتية((كان الغريب يسير ببطء مطرقاً أشبه بطفل استغرقه التفكير في ذنب)).

10) في الفقرة الأخيرة محسناً بديعياً معنوياً استخرجه و بين نوعه.

11)أ- استنبط الإحالة النصية بنوعيها و بين القرائن الدالة عليها مبرزاً دورها في اتساق النص(الفقرة الأخيرة).

ب- دلّ على القرائن اللغوية التي ساهمت في اتساق النص من خلال الفقرة الأخيرة مع التمثيل.

ج- استعمل الكاتب الإحالة بالضمير وأنواعه في الفقرة الأخيرة وضح ذلك مبرزاً دورهافي اتساق النص.

د- تتجلى في الفقرة الأخيرة مظاهر الإتساق و الإنسجام أذكرها مع التمثيل.

هـ- تكرر ضمير الغائب (هو) في الفقرة الإخيرة بين على من يعود و سمّ هذه الظاهرة.