

التاريخ: 2022/03/15

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثانية متوسط

اختبار الفصل الثاني

السند:

أَتَعَلَّمُ أَنَّ الدِّينَ وَالخَلْقَ وَالذُّوقَ وَالأَدبَ يَجْتَمِعُ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ: "أَنْ تَحَبَّ لِغَيْرِكَ مَا تَحَبُّ لِنَفْسِكَ، وَأَنْ تَعَامِلَهُمْ كَمَا تَحَبُّ أَنْ تُعَامَلَ"؟

لا يمكن للإنسان أن يعيش في دنيا الناس وحيداً، بل لابد من مخالطتهم، ولا يستقيم ذلك إلا بمراعاة بعض الصفات ومن أهمها خلق الوفاء وصدق الموّدة، ودون هذين الخلقين انعدام الثقة، وخلف الوعد والعهد، ونكران المعروف وفساد الحياة.

أعرف رجلاً أنعم الله عليه بسعة المال وفطره على صدق الوّد وبسط اليد، فأباح لإخوانه ماله، يفترون منه اغترافاً، ويأخذون منه قرضاً لا يطالبون برده، وهبة لا يسألون عوضاً عليها، وفتح لهؤلاء الإخوان - وما أكثرهم - دارة وأفرد لهم جناحاً فيها، وأقام عليها خادماً وطاهياً وقام عليهم مستقبلاً بالبشاشة والترحيب، ومودّعاً بالشكر والتكريم، ولبث هذا الرجل على ذلك حتى أضاع ماله كله؛ فباع الدار وأثاثها، و غداً فقيراً يحتاج الورقة التقديّة فلا يجد من هؤلاء الإخوان من يدفعها إليه، لا وفاء دين، ولا مقابل هديّة إكراماً للأيام الخوالي، فأمسى في دنيا الناس كالغريب بعد أن كان سيّد القوم، ولعلّ هذا الرجل أخطأ حين عمّد إلى هذا الكرم الجاهليّ فأخذ به وترك التأدّب بأدب القرآن الذي يقول: ﴿وَمَا سُقَّتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ لِلْحُكْمِ عَلَيْهِ، وَلَكِن لِّلتَّذْكَيرِ بِطَائِفَةٍ مِّنَ الْأَخْلَاقِ الْغَائِبَةِ عِنْدَ الْكَثِيرِ مِّنْ أَفْرَادِ مَجْتَمَعِنَا﴾.

ولفقد الوفاء وصدق الموّدة كثيرٌ منا يتحسّر ويتألّم، ونحن ما زلنا في كلِّ مقام نرغب ونتكلّم، وماهي إلا بعض القيم لرفع الهمم نحو القمم، وما أصدق قول الشاعر:

صَلاَحُ أَمْرِكَ لِلأَخْلَاقِ مَرَجِعُهُ ... فَقومِ النَّفْسِ بِالأَخْلَاقِ تَسْتَقِم.

علي الطنطاوي من أخلاقنا - بالتصرف -

الأسئلة:

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (06ن)

1) بيّن القاعدة التي توضح معنى الخلق والأدب عند الكاتب.

2) اذكر - من النص - نتيجة غياب الوفاء وصدق الموّدة.

3) اشرح بالمرادف: لبث - عِوضاً.

4) لخص مضمون النص في فكرة عامّة مناسبة.

الوضعية الثانية: (06ن)

1) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: تعامل - تجعل.

2) استخراج من النص: اسمًا مشتقًا - اسما جامدا - فعلا أجوفا - أداة استفهام.

3) حدّد من النص:

- محسننا بديعيًا وبين نوعه.

- صورة بيانية وبين نوعها.

4) صمّم في مضن الذّ

5) ركب أسلوباً إ

6) استخلص قي

الجزء الثاني:)

الوضعية الإدم

السياق: لاحظ

على امثالها.

السند: قال رس

التعليمة: حرّر

مكتسباتك القبلا



قها ولا يصبرون

وفضلها، موظفا

التاريخ: 2022/03/15

المدّة: ساعتان

المادّة: اللّغة العربيّة

المستوى: الثانية متوسّط

اختبار الفصل الثاني

عناصر الإجابة										
المجموع	مجزأة	الإجابة								
4 ن		<p><u>الإجابة النموذجية:</u> <u>الوضعية الأولى:</u> (1) القاعد لنفسك (2) نتيجة الحياة. (3) لبث: أق (4) الفكرة ا وأهميتهم</p>								
8 ن	0.5 ن 0.5 ن 2 ن	<p><u>الوضعية الثانية</u> (1) الإعراب: تعامل: فعل مضارع منصوب ب "أن" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت" تجعل: فعل مضارع مجزوم ب "لا الناهية" وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت" (2) استخراج: <table border="1"> <tr> <td>اسما مشتقا</td> <td>اسما جامدا</td> <td>فعلا أجوفا</td> <td>أداة استفهام</td> </tr> <tr> <td>خداما، طاهيا ...</td> <td>الشكر، التكريم...</td> <td>قام، باع ...</td> <td>الهمزة (أتعلم)</td> </tr> </table> </p>	اسما مشتقا	اسما جامدا	فعلا أجوفا	أداة استفهام	خداما، طاهيا ...	الشكر، التكريم...	قام، باع ...	الهمزة (أتعلم)
اسما مشتقا	اسما جامدا	فعلا أجوفا	أداة استفهام							
خداما، طاهيا ...	الشكر، التكريم...	قام، باع ...	الهمزة (أتعلم)							

	<p>1ن</p> <p>1ن</p> <p>1ن</p> <p>1ن</p>	<p>(3) التشبيه: أمسى كالغريب ... نوعه: تشبيه تام أباح لإخوانه ماله يعترفون منه نوعها: استعارة محسن بديعي: مستقبلا، مودعا. نوعه: طباق إيجاب يتألم، يتكلم نوعه: جناس ناقص</p> <p>(4) جملة تتضمن اسم تفضيل: أقبح الصفات نكران المعروف وخيانة الأمانة</p> <p>(5) أسلوب إنشائي يتضمن كلمة الوفاء: كن وفيما ما حييت. ما أجمل خلق الوفاء.</p> <p>(6) القيمة المستفادة: .أتخلق ب. .في غياب.</p>																
<p>8ن</p>	<p>0.5ن</p> <p>0.5ن</p>	<p style="text-align: right;"><u>الوضعية الإدما</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"></th> <th style="width: 50%;">المعايير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>الوجاه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>سلامة اللغ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الانسجا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الإتقان</td> </tr> <tr> <td></td> <td>والتوظيف</td> </tr> <tr> <td></td> <td>وضوح الخط.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>توظيف علامات الوقف.</td> </tr> </tbody> </table>		المعايير		الوجاه		سلامة اللغ		الانسجا		الإتقان		والتوظيف		وضوح الخط.		توظيف علامات الوقف.
	المعايير																	
	الوجاه																	
	سلامة اللغ																	
	الانسجا																	
	الإتقان																	
	والتوظيف																	
	وضوح الخط.																	
	توظيف علامات الوقف.																	