السنة الثالثة متوسط	الاخْتِبَارُ الأَوّل في مادّة اللّغة العربيّة (مراجعة شاملة) نموذج رقم03	قناة الأستاذ: فيصل كحول

النّصّ:

تَقَدَّمَ العِلْمُ تَقَدُّمًا حَثِيثًا مُذْهِلًا، خُصُوصًا فِي السَّنَوَاتِ الأَخِيرةِ الَّتِي فَتَحَتِ المجَالَ أَمَامَ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ الَّتِي **سُرْعَانَ** مَا انْتَشَرَتْ فِي جَمِيعِ مَنَاطِقِ العَالَمِ دُونَ اسْتِثْنَاءٍ، فما المقصود بهذه المواقع ؟

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ أَو الإِعْلَامِ الاجْتِمَاعِيِّ بِأَنَّهَا أَدَوَاتُ اتِّصَالٍ تَعْتَمِدُ عَلَى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنَت، **تُتِيحُ** للمُستَخْدِمِينَ تَبَادُلاً إِلِكترونيّاً سَهْلاً لِلمَعْلومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ، والمحتويَاتِ الأُخْرَى؛ مِثلُ مَقَاطِعِ الفيديو والصُّوَرِ عَبْرَ الحاسُوبِ، أَوِ الجهازِ اللّوحيِّ، أو الهاتفِ الذَّكيِّ، ومِنْ أَشْهَرِهَا: فَيْس بوك وتويتر وانستغرام وواتس آب وغيرها من المواقع.

وَقَدْ قَدَّمَتْ هَذِهِ المَوَاقِعُ العَدِيدَ مِنَ الفَوَائِدِ المذْهِلَةِ، أَهَمُّهَا أَنَّهَا أَسْهَمَتْ فِي تَعَارُفِ النَّاسِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ، وَأَزَالَتِ الكَثِيرَ مِنَ الحَوَاجِزِ وَالقُيُودِ الاِجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ. كَمَا سَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى تَبَادُلِ الآرَاءِ وَشَتَّى أَنْوَاعِ العُلُومِ والآدَابِ وَالكُتُبِ، وَأَسْهَمَتْ فِي زِيَادَةِ المعْرِفَةِ بَيْنَ الشُّعُوبِ وَنَشْرِ الثَّقَافَاتِ المختلِفَةِ لَهَا، وَأَعْطَتْ فُرْصَةً رَائِعَةً للبَاحِثِينَ عَنِ التَّسْلِيَةِ والتَّرْفِيهِ لِمُمَارَسَةِ هِوَايَاتِهِمْ.

وعلى الرغم من فوائدها الكثيرة، إلّا أنّها تحمل الكثير من السلبيات، كالتقليل من التواصل الجسدي، فلا **لقاءاتِ** بَينَ الأَشْخَاصِ إِلَّا فِي العَالَمِ الافْتِرَاضِيِّ، مِمَّا أَدَّى إِلَى الزِّيَادَةِ مِنَ العُزْلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، كَمَا سَمَحَتْ لِلْكَثِيرِ من الأَشْخَاصِ بِنَشْرِ أَفْكَارِهِمُ الخَاطِئَةِ والْمُتَطَرِّفَةِ، وَالَّتِي تُشَجِّعُ عَلَى **البَغْضَاءِ** والطَّائِفِيَّةِ، مِمَّا خَلَقَ العَدِيدَ مِنَ المشَاكِلِ وَالصِّرَاعَاتِ حَتَّى أَصْبَحَ الإِنْسَانُ يَنْهَشُ لَحْمَ أَخِيهِ لِأَتْفَهِ الأَسْبَابِ وَأَحْيَانًا دُونَ سَبَبٍ.

فَعَلَى الإِنْسَانِ أَلَّا يُفْرِطَ فِي اسْتِخْدَامِ هَذِهِ المواقِعِ إِلى حَدِّ الإِدْمَانِ وَأَنْ يَسْتَغِلَّهَا اسْتِغْلَالًا عَقْلَانِيًّا يَتَمَاشَى مَعَ مُتَطَلَّبَاتِ العَصْرِ الحدِيثِ، ولا يَتَأَتَّى لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يَكُونَ مُنَظِّمًا **أَوْقَاتَ** الإِبْحَارِ فِيهَا، وَأَنْ يَشْغَلَ النَّفْسَ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ كَالرِّيَاضَةِ وَالقِرَاءَةِ.

الأَسْئِـلَةُ:

الجزء الأول:

أ-الوضعيَّةُ الأُولى:

1/**صُغْ** فِكْرَةً عَامَّةً للنّصِ.

2/ **اذكر** فائدتين من فوائد مواقع التّواصل الاجتماعي.

3/**وضّح** كيف تسهم مواقع التواصل في نشر الكراهية ؟

4/ **اشرح** الكلمتين الآتيتين:**تُتيحُ، البَغْضَاء.**

5/ **استخرج** ضدّ الكلمتين الآتيتين من النص: **بَطِيئًا، المُستقيمة.**

ب– الوضعية الثانية:

1/ حدد نوع النّصّ.

2/ ما النمط الغالب على النص؟ مثل له بمؤشرين من مؤشراته.

3/اشرح الصورة البيانية الآتية: (**أَصْبَحَ الإنْسَانُ يَنْهَشُ لَحْمَ أَخِيهِ**).

4/ أ)وضّح الفرقَ بينَ الفِعْلَيْنِ المضَارِعينِ في الجمْلتين الآتيتين:

- **الرِّجَالُ يَدْعُونَ اللهَ.**
- **النّساءُ يَدْعُونَ اللهَ.**

ب) وَضِّحِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ فِي الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

– أَنْتُمْ تَوَاصَلُوا.

– هُمْ تَوَاصَلُوا.

5/أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ:

أ/ **رَفَعُوا: فعل ماضٍ مرفوع بالضّمّ لاتصاله بواو الجماعة.**

ب/ **يَتَقَدّمْنَ: فعل مضارع مبني لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة.**

ج/ **خرَجْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل.**

د/ **ثُمَّ : حرف جرّ يفيد الترتيب والتدريج.**

6/ أَكْمِلْ مَلْءَ الجَدْوَلِ:

صيغة المبالغة	وزنها	الفعل الذي اشتقت منه	نوع الفعل
مِقْدَامٌ	.....	.....	.....
.....	.....	فَطِنَ	.....
.....	.....	صَدَقَ	.....

7/ صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية واضبطه بالشّكل التام: **أسهَمَ، حَمَلَ، تَعارَف، أزَالَ.**

8/حدد نوع الأفعال الآتية من حيث التجرد والزيادة وبين وزنها: **تَقَدَّمَ، اعْتَمَدَ، فَرَّطَ، عَمِلَ.**

9/ **أَلِّفْ** جملة تكون فيها **"لا"** غير عاملة مع **التّعليل.**

10/ أعرب ما تحته خط في النص.

11/ ما الفرق بين:

أ/ لا عاملاتِ خَيْرٍ مَكْرُوهَاتٌ

ب/ لا عَامِلاتٍ خَيْرًا مَكْرُوهَاتٌ

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية:

السياق: تحظى وسائل الإعلام بأهمية كبيرة في المجتمعات العالمية بشكل عام، وذلك لاعتبارها مصدرا أساسيا لتثقيف الإنسان وترفيهه بالإضافة لدورها في تبادل المعلومات والأخبار.

السند: قيل: أعطني إعلاما بلا ضمير أعطيك شعبا بلا وعي.

التعليمة: اكتب نصا تفسيريا من خمسة عشر سطرا تبرز فيه دور وسائل الإعلام في النهوض بالمجتمع وترقيته، موظفا اسم فاعل، وصفة مشبهة.