

التاريخ: 2020/03/04  
المدة: ساعتان

المادة: اللغة الفرنسية  
المستوى: الرابعة متوسط

## إختبار الفصل الثاني

Texte:

### *Pourquoi les mots peuvent-ils faire si mal ?*

Contrairement aux violences physiques, les violences verbales ne laissent pas de traces visibles à l'œil nu, mais leurs effets peuvent être tout autant redoutables. A l'école, au sein de la famille, du couple ou dans la rue, elles sont les formes de violences les plus fréquentes et ne laissent personne indifférent. Quand un mot blesse, il y a violence.

D'une part, on ressent un coup au cœur, pouvant engendrer un mal-être plus ou moins profond, plus ou moins intense. La douleur vient du fait que les mots nous touchent dans notre intimité et notre intégrité. C'est notre être tout entier qui est touché en plein cœur par ces mots. Qu'ils génèrent honte, peur, ou colère, ces mots affectent nos capacités et blessent ce que l'on est. Porte ouverte au non-respect et à la dégradation, l'insulte frappe l'identité elle-même.

D'autre part, mépris, rejet, stigmatisation, humiliation, intimidation, provocation : tant de mots en « tion » qui entraînent un sentiment d'exclusion. Les violences verbales focalisent sur un trait, alors perçu comme un défaut. Notre identité se retrouve résumée à ce trait, car nous sommes réduits à un préjugé. Pointé du doigt, on se sent exclu, rejeté, banni. Ce sentiment se trouve amplifié lorsque les insultes entendues en public sont alimentées par l'effet de groupe ou répétées.

Enfin, combattre le mal par le mal, répondre à l'insulte par l'insulte, n'est jamais une solution. La réaction violente n'engendre qu'une escalade de l'agressivité, du conflit et de la haine. Quand les mots ne suffisent plus, les actes prennent le relais....Malgré l'intensité des émotions, il faut essayer de réagir d'une manière calme et contrôlée. Ne pas répondre par l'attaque, c'est être mature car c'est être capable de se protéger. **Apaiser** les tensions ce n'est pas être faible, c'est être responsable et garantir une issue que l'on peut contrôler.

Par conséquent, ce qui peut être un mot banal en surface peut avoir des conséquences impensables sur autrui, pouvant aller jusqu'à le détruire.

[www.filsantejeunes.com/les-violences-verbales-5664](http://www.filsantejeunes.com/les-violences-verbales-5664)

### I/Compréhension de l'écrit: (13pts)

1) Choisis la bonne réponse:

- A / Ce texte est publié sur: a- un site web                      b- un journal                      c- un magazine.
- B/ Le thème du texte est: a- la violence scolaire                      b- la violence physique                      c- la violence verbale.
- C/ Les violences verbales: a- sont fréquentes à l'école uniquement.  
b- laissent des traces visibles à l'œil.

c- sont invisibles à l'œil nu.

- 2) Réécris les phrases puis réponds par « vrai » ou « faux »:
- a- Les mots blessants ne frappent pas le respect de l'autre.
  - b- Les violences verbales peuvent engendrer des violences physiques.
  - c- Il est important de réagir calmement aux insultes.

- 3) Classe les mots suivants dans le tableau ci-dessous selon ce qu'ils provoquent:  
**humiliation – réaction violente - intimidation – mot blessant – mépris –**

Un mal être	Un sentiment d'exclusion	Une escalade de l'agressivité

- 4) Que peut provoquer un mot banal en surface?
- 5) Relève du texte deux mots appartenant au champ lexical de « sentiment ».
- 6) Recopie la bonne réponse:  
Le mot souligné dans le texte (Apaiser) signifie: a- bouleverser      b- calmer      c- aviver
- 7) « Notre identité se retrouve résumée à ce trait parce que nous sommes réduits à un préjugé. »
- A/ Découpe en propositions la phrase ci-dessus et indique la nature de chacune en précisant le rapport logique exprimé.
- B/ Réécris cette phrase en remplaçant la conjonction de subordination par l'un des connecteurs suivants: (tu dois réécrire la phrase)  
**mais - pour que - comme**
- 8) Transforme la phrase suivante au discours indirect: (fais attention à la concordance des temps)  
« C'est notre être entier qui est touché. », a-t-il déclaré.
- 9) Complète par « on » / « ont »:  
.....doit bien choisir ses mots car ces derniers .....des impacts impensables sur autrui.

## II/ Production écrite: (7pts)

Le verset coranique 199 de Sourate « El Aaraf »: « **Pratique le pardon ; Ordonne le bien ; Écarte-toi des ignorants.** » montre combien l'Islam est une religion de tolérance. Pour appuyer ce verset, rédige un texte dans lequel tu parleras des avantages de cette vertu : la tolérance.

**Tu dois:** - donner trois arguments que tu enrichiras par des exemples.  
- utiliser un connecteur pour défendre ton opinion.



**I/Compréhension de l'écrit : (13pts)**

1) Choisis la bonne réponse :

- A ) Ce texte est publié sur **un site web** . **0.5**  
 B) L e thème du texte est **la violence verbale**. **0.5**  
 C) Les violences verbales **sont invisibles à l'œil nu**. **0.5**

2) Répondre par « vrai » ou « faux » :

- A) Les mots blessants ne frappent pas le respect de l'autre. **Faux** **0.5**  
 B) Les violences verbales peuvent engendrer des violences physiques. **vrai** **0.5**  
 C) Il est important de réagir calmement aux insultes. **Vrai** **0.5**

3) Classer les mots suivants dans le tableau ci-dessous selon ce qu'ils provoquent :

Un mal être	Un sentiment d'exclusion	Une escalade de l'agressivité
<b>mot blessant 0.5</b>	<b>humiliation 0.5</b> <b>intimidation 0.5</b> <b>mépris 0.5</b>	<b>réaction violente 0.5</b>

4) Un mot banal en surface **peut engendrer des conséquences impensables sur autrui pouvant aller jusqu'à le détruire**. **1**

5) Champ lexical de « sentiment »---- **cœur , mal-être , honte , mépris , intimidation...** **0.5× 2**

6) Apaiser = **calmer** **0.5**

7) A) Découpage :

(Notre identité se retrouve résumée à ce trait) / **parce que** nous sommes réduits à un préjugé. /  
**Prop. principale 0.5** **prop.sub. circ.de cause 0.5**

B) **Comme** nous sommes réduits à un préjugé , notre identité se retrouve résumée à ce trait. **1**

8) Transformation au discours indirect :

**Il a déclaré que c'était leur** identité qui **était touché**.  
**0.25 0.25 0.5 0.5 0.5**

9) **On** doit bien choisir ses mots car ces derniers **ont** des impacts impensables sur autrui.  
**0.5 0.5**

## II/ Production écrite : ( 7pts)

<b>Critères</b>	<b>Indicateurs</b>
<i>Adéquation à la production</i> 2pts	- Compréhension du sujet ( <b>les avantages de la tolérance</b> ) 1 - Capacité à argumenter (trois arguments + un exemple ) 1
<i>Cohérence</i> 2pts	- Pertinence des idées 0.5 - Enchaînement des idées 1 - Mise en relation des différents paragraphes 0.5
<i>Correction de la langue</i> 2.5 pts	- Utilisation de connecteurs logiques 1 - Utilisation correcte de temps verbal 0.5 - Respect des règles syntaxiques 1
<i>Mise en page</i> 0.5 p	- Lisibilité 0.5 - Aération du texte