

النص:

تُعْتَبَرُ حَضَارَةُ الْمَايَا مِنْ أَهَمِّ الْحَضَارَاتِ الَّتِي سَكَنَتِ الْكُرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ، وَهِيَ إِحْدَى الْحَضَارَاتِ الَّتِي قَامَتْ فِي وَسْطِ أَمْرِيكَا وَالَّتِي تُعْرَفُ فِي الْوَقْتِ الْحَالِيِّ بِاسْمِ غَوَاتِيمَالَا وَالسَّلْفَادُورِ وَهِنْدُورَاسَ وَبِلِيَزَ حَيْثُ الْغَابَاتُ الْاسْتَوَاتِيَّةُ، وَتُعْتَبَرُ تِلْكَ الْمَنَاطِقُ مَوْطِنَ شَعْبِ هُنُودِ الْمَايَا الْأَصْلِيِّ الَّذِي شَيَّدُوا فِيهِ حَضَارَةً إِنَّ تَامَلْتَهَا عَلِمْتَ أَنَّهَا حَضَارَةٌ عَظِيمَةٌ؛ فَهَمُ أَوَّلُ مَنْ طَوَّرَ لُغَةً مَكْتُوبَةً فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

اشْتَهَرَتْ حَضَارَةُ الْمَايَا مِنْذُ الْقَرْنِ الرَّابِعِ بِنِيبَاءِ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَعَابِدِ وَالْقُصُورِ الشَّيْبِيَّةِ بِالْجِبَالِ فِي الصَّخَامَةِ، كَمَا اشْتَهَرُوا أَيْضًا بِكِتَابَاتِهِمُ الْهِيروغليفيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ الْقَوْلُ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى مَعْرِفَةٍ بِأُمُورِ الْفَلَكِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالْتَنَجِيمِ أَيْضًا، وَالسَّنَةُ الْمَايَاوِيَّةُ هِيَ ثَمَانِيَةٌ عَشْرَ شَهْرًا وَفِي كُلِّ شَهْرٍ عِشْرُونَ يَوْمًا، وَكَانُوا يُضَيِّفُونَ لِكُلِّ سَنَةٍ خَمْسَةَ أَيَّامٍ يُمَارِسُونَ فِيهَا طُقُوسَهُمُ الدِّينِيَّةَ.

يَتَكَوَّنُ شَعْبُ الْمَايَا مِنَ الْعَبِيدِ وَالْكَهَنَةِ وَالْمَزَارِعِينَ وَالتَّجَارِ وَالتُّبَلَاءِ، وَكَانَ يُطْلَقُ عَلَى الْمَلِكِ اسْمُ (كُولَاهُو)، وَكَانَ لَهُ السُّلْطَةُ السِّيَاسِيَّةُ وَالدِّينِيَّةُ، وَكَانَ الْحُكْمُ عِنْدَهُمْ وَرَاطِيًّا، وَلِكُلِّ مَدِينَةٍ مَلِكٌ لَهَا وَهُوَ الْكَاهِنُ، وَاشْتَهَرَتْ تِلْكَ الْحَضَارَةُ بِزِرَاعَةِ الْفُولِ وَالْكَكَاوِ وَالدُّرَّةِ، وَكَانَ الْعَسَلُ شَهِيرًا جَدًّا لَدَيْهِمْ حَيْثُ كَانُوا يُحْضِرُونَ مَشْرُوبَاتِهِمُ الرُّوحِيَّةَ مِنْهُ، فَكَانَتْ نُفُوسُهُمْ تُحَلِّقُ عَالِيًّا.

(كَانُوا يَعِيشُونَ فِي بُيُوتٍ حَجْرِيَّةٍ مَنْحُوْتَةٍ وَجُدْرَانُهَا مِنَ الْجِصِّ عَلَيْهَا رُسُومَاتُهُمْ، أَمَّا أَمْوَاتُ التُّبَلَاءِ فَكَانُوا يُدْفَنُونَ فِي مَقَابِرٍ خَاصَّةٍ) وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ قَبْرِ حَجْرِيٍّ، وَكَانُوا يَضَعُونَ فِيهِ كُلَّ مَا يُخْصُ الْمَيِّتَ النَّبِيلَ مِنَ الْفَخَّارِ وَالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ، وَلمْ يَقْتَصِرِ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ فَقَطْ، بَلْ كَانُوا يَضَعُونَ مَعَهُمْ أَضَاحِيَّ بَشَرِيَّةً لِتَخْدَمَهُمْ بَعْدَ الْمَوْتِ .

ظَلَّتْ حَضَارَةُ الْمَايَا فِي أَوْجِهَا وَقُوَّتِهَا إِلَى أَنْ جَاءَ الْعَزْوَ الْإِسْبَانِيُّ وَاسْتَطَاعَ اسْتِعْمَارَ الْأَمْرِيكَيْتَيْنِ، وَبِذَلِكَ بَدَأَتْ تَنْهَارُ تَدْرِيجِيًّا، وَلَكِنْ ظَلَّ هُنَاكَ بَعْضُ مِنَ السُّكَّانِ الْمَايَاوِيِّينَ بَعْدَ الْاسْتِعْمَارِ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي كَانُوا يَعِيشُونَ فِيهَا، وَقَدْ حَافَظُوا عَلَى بَعْضِ مُعْتَقَدَاتِهِمْ وَتَقَالِيدِهِمْ وَتَقَاتِفَاتِهِمْ.

الأسئلة :

أ- الوضعية الأولى:

- 1/ صغ فكرة عامّة للنصّ.
- 2/ حدّد الموقع الجغرافي لشعب المايا.
- 3/ اذكر بعض مميزات حضارة المايا.
- 4/ يتميز شعب المايا ببعض الطقوس في التعامل مع الأموات . وضح ذلك.

5/ اشرح الكلمات الآتية: شيدوا، التنجيم، النبلاء، أوجها. ووظف كلمتين منها في جملتين من إنشائك.

### ب- الوضعية الثانية:

1/ ما نوع النص؟

2/ استخرج من النص تشبيها وحدد أركانه، وبين نوعه.

3/ سمّ نوع التشبيه في الأمثلة الآتية:

أ/ شعب المايا مثل الهنود الحمر.

ب/ شعب المايا كشعب الهنود الحمر في العراق.

ج/ شعب المايا شعب الهنود الحمر في العراق.

د/ شعب المايا شعب الهنود الحمر.

4/ حدّد نوع الصورة البيانية في قول الكاتب: " كانت نفوسهم تحلقّ عاليا " وشرحها.

5/ عين اسم فعل الأمر وبين معناه ونوعه في الجمل الآتية:

أ/ عَلَيْكَ دراسة تاريخ شعوب المايا بله لغتهم.

ب/ قال الأستاذ: هاك نبذا من تاريخ المايا. فقلت : إيه.

ج/ دونك حضارة المايا فدراس ثقافتها وكتاب ملخصا عنها.

6/ حول العبارة التي بين قوسين إلى جماعة الإناث.

7/ أعرب ما تحته خط في النص

8/ استخرج من النص:

أ/ أسلوب شرط وحدد أركانه.

ب/ فعلا من أفعال الشروع وعين اسمه وخبره.

9/ صنف الألفاظ الآتية في الجدول: رحيم، مستغفر، أعمى، غفور، عطشان، كاتب

اسم فاعل	صيغة مبالغة	صفة مشبهة