المادّة: اللّغة العربية
المستوى: الرّابعة متوسّط1

التّاريخ: 2020/03/02
المدّة: ساعتان

اِخْتِبَارُ الفَصْلِ الثّانِي

السّند:

إنّ الـمُتأمّل في الأوضاع الّتي يعيشها العالمُ اليومَ ينتابه شيءٌ من الخوف والقلق لما يراهُ من آثار التّطوّر التّكنولوجيّ الرّهيب الّذي لسان حاله يتوعّد البشريّة بالإبادة والتّدمير الشّامل، وكأنّ الإنسان صار عدوّ نفسه أو أنّه كلّما زادت معارفه وتطوّرت وسائله انتكست فطرته وطاشت تصرّفاته.

فالإنسان في هذا العصر (يسيرُ بعالَمِه نحو المجهول) هذا إذا لم يتدارك الأمر ويُوجّه قواهُ العقليّة نحو الإعْمَارِ والإثمارِ بدل الخراب والدّمار، ولَكِنْ لا يتأتّى له ذلك إلّا إذا وعى جيّدًا الغاية من وجوده في هذه الحياة وقام بوظيفته فيها أحسن قيامٍ، تلك الغاية الّتي بيّنها الله أوضح بيان بقوله: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾﴾ **الذّاريات**، إذْ كلّما بَعُدَ الإنسان عن هذه الغاية كانت جِنَايَتُهُ على نفسه أشدّ فهو ينسلخُ من بشريّته شيئًا فشيئًا ويهوي في دركات الحيوانيّة (وهو يظُنُّ أنّه يرقى) درجات التّقدّم والازدهار، غير آبِهٍ بخُلُق أو دين ناسيًا أو متناسيًا أنّ الخُلُقَ القويم هو المقياس السّليم الّذي يُحكم به على تطوّر إنسان أو تدهوره بل يتميّز به علمه من جهله فثمارُ العلم لا تُسقى إلّا مِنْ معين الفضائل.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الأسئلة:

الجزء الأول: (4 ن)

1) ما المشكلة الّتي يعالجها السّند؟
2) ما العواقب المُترتّبة عن هذه المشكلة؟
3) ما الحلّ الّذي اقترحه الكاتب وهل تُوافقه؟ علّل.
4) هات مرادف ما يلي من السّند: نأى- مُبَالٍ

الجزء الثّاني: (8ن)

1) أعرب ما تحته خطّ في السّند.
2) حدّد الوظيفة الإعرابيّة للجمل بين قوسين في السّند.
3) حلّل الصّورة البيانيّة التّالية ثم سمّها.

"فثمار العلم لا تُسقى إلّا من معين الفضائل"

4) اكتشف النّمط الغالب على السّند مبيّنًا مؤشّراته.

5) استخرج من السّند محسّنًا بديعيّا وحدّد نوعه.

6) استخلص قيمةً تربويّةً للسّند.

الوضعية الإدماجيّة: (8 ن)

السّياق: لقد طَغَتْ الحياة المادّية على المجتمعات الغربيّة حتّى انحسر سعيُ الإنسان في تحقيق شهواته ونزواته ضاربًا بقِيَمِهِ وأخلاقه عُرْضَ الحائط.

السّند: قال الشّاعر: ما تَنسُجُ الأيدي يَبِيدُ وإنّما يبقى لنَا ما تنسُجُ الأخلاقُ

التّعليمة: حرّر نصًّا تُؤكّد من خلاله على ضرورة الجمع بين العلم والأخلاق للخروج بالبشريّة إلى بَرِّ الأمان، موظّفًا الأنماط المناسبة، وجملًا خبريّة ونعتيّةً وصورًا بيانيّة.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية المستوى: 4م

	العلامة	
الجزء الأول: 6 ن	مجزأة	المجموع
1- المشكلة التي يعالجها النص: تتمثل في آثار التطور التكنولوجي الرهيب الذي يتوعد البشرية بالإبادة والتدمير الشامل والقضاء على الفطرية الإنسانية في الإنسان.	1 ن	
2- العواقب المترتبة عن هذه المشكلة أن الإنسان سيفسخ من بشريته ويهوي في دركات الحيوانية غير الكبيح بخلق أو دين.	1 ن	6 ن
3- أما الحل الذي اقترحه الكاتب وهو الغاية التي من أجلها خلق وهي عبادة الله تعالى وأن يمتثل هذا الإنسان لتعاليم الإسلام المبنية على الخلق السليم والعلم النافع. "ليلة ستاذ أن يتصرف في قبول أقرب الإيات"	1 ن	
مرادف ما يأتي من المتن:		
نأى: بعد.	0,5 ن	
معتبر: آبه.	0,5 ن	

الجزء الثاني: 8 ن.

إعراب الكلمات:

عواه: قوى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.	1 ن	
الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.	0,5 ن	
الوظيفة الإعرابية للجملتين:		
(يسير بعالمه نحو المجهول): جملة فعلية في محل نصب مفعول به.	0,5 ن	
(وهو يظن أنه يرقى): جملة اسمية في محل نصب حال.	0,5 ن	
الصورة البيانية:		

"ثمار العلم لا تسقى إلا من معين الفضائل".
شرحها: ذكر الكاتب المشبه (ثمار العلم). ن 0,75
- و حذف المشبه به (ثمار الشجرة) ن 0,75
وترك قرينة دالة عليه السقي على سبيل الاستعارة المكنية. ن 0,25

النمط الغالب على السند: هو: النمط التفسيري. ن 0,5
مؤشراته: - الاعتماد على الشرح والتفصيل والجمل الطويلة ن 0,5
- الاعتماد على الأسلوب الخبري
- توظيف الضمير هو

2- المحسن البديعي تطوّر ≠ إنكمش. نوعه طباق الإيجاب.
* الإعمار ≠ الخراب - " " "
* يهوي ≠ يرقى - " " "
* التقدم ≠ الازدهار - " " "
علمه ≠ جهله
* زادت معارفه ... وسائله ... فطرته ... تهرفانه. سجعا
* ... حول الإعمار والإثمار ← نوعه سجعا
* الإعمار والإثمار ← نوعه: جناس ناقص.

3) القيمة التربوية: - يمكن للأستاذ أن يتصرف إن كانت إجابات أخرى صحيحة.
- يوجّه قواه العقلية حول الإعمار ...
- إذا وعى جيدا الغاية من وجوده ...
- الخلق القويم هو المقياس السليم الذي يحكم به على تطور الإنسان. ن 1,5
- ثمار العلم لا تسقى إلا من معين الفضائل.

المعايير	المؤشرات	العلامة
الوجاهة	احترام المنهجية. احترام علامات الوقف. تسلسل الأفكار	ن 2
سلامة اللغة	احترام قواعد اللغة، الصرف و الإملاء.	ن 1,5
الانسجام	تحريرها منسجما يؤكد التلميذ من خلاله على ضرورة الجمع بين العلم والأخلاق.	ن 3
الإبداع والتوظيف	- حسن الخط - جمال العرض - توظيف الأنماط المناسبة * جمل خبرية، نفيية وصورا بيانية.	ن 1,5

سلوني