

السند:

أندري ما هو الخلق عندي؟ هو شعور المرء أنه مسؤول أمام ضميره عما يجب أن يفعل. لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوي عنده صدقة السر وصدق العالنية، ولا العفيف عفيفاً عندي حتى يعف في حالة الأمن كما يعف في حالة الخوف، ولا الصديق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.

الخلق هو الدمعة التي تترقرق في عين الرحيم كلما وقع نظره على منظر من مناظر البؤس، هو الشرر الذي ينبعث من عيني الغيور، حينما تمتد يد من الأيدي إلى العتب بعرضه أو بكرامته. هو الصرخة التي يصرخها الأب في وجه من يحاول مساومته على خيانة وطنه حيث كان أفضل مدافع عنه. فمن أراد أن يعلم الناس مكارماً للأخلاق والسعي إلى تقوى الله ما عليه إلا بإخياء ضمائرهم، وبت في نفوسهم الشعور بحب الإنجاب إلى الفضيلة والنفور من الفضيلة، فليست الفضيلة طائفة من المحفوظات تحشى بها الأذهان بل ملكات تصدُر عنها آثارها صدور الشعاع من الكواكب، والأريج من الزهر.

[مصطفى لطفى المنفلوطي من كتاب النظريات ص 154 _ بتصرف _]

الأبي = الرجل الحر الراض لكل ما يسوؤه.

الأريج = الرائحة الطيبة المنبعثة من الزهور.

الملكات = جمع ملكة صف راسخة في النفس.

الأسئلة:

الوضعية الثانية: (08 ن)

الوضعية الأولى: (04 ن)

1/ أعرب ما تحته خط في السند. (1,5 ن)

2/ صنّف الكلمات الآتية في الجدول التالي: (1,5 ن)

رحيم - الأخلاق - الناس

اسم مشتق	اسم جامد (معنى)	اسم جامد (ذات)

3/ أسند الفعل (كان) في المضارع و الأمر مع الضمير المخاطب

المفرد المذكر مبرزاً ما طراً عليه من تغيرات. (02 ن)

4/ استخرج من النص حرف استفهام و أداة نفي (01 ن)

- في الفقرة الأخيرة مقابلة استخراجها و بين أثرها في المعنى (02 ن)

1/ من هو الرحيم في نظر الكاتب؟ (01 ن)

2/ ما هي الوسيلة المفيدة في تعليم الناس مكارم

الأخلاق؟ (01 ن)

3/ هات مرادف كلمة: "الإحساس"

و ضد كلمة: "الفضيلة" من السند. (01 ن)

4/ استخلص من النص فكرة عامة مناسبة للنص.

(01 ن)

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السياق: منذ نهاية اختبارات الفصل الأول، لمست من زميلك نفوراً و وجدته يميل لمصاحبة رفاق السوء في محيط المتوسطة فقامت بإعطائه بعض النصائح.

السند: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: [الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ؛ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ]

التعليمة: أكتب بلغة سليمة و جميلة نصاً توجيهياً مترابطاً تدعو فيه إلى اعتماد معيار الأخلاق في اختيار الأصدقاء، موظفاً طباقاً، سجعاً و فعلاً معتلاً و مراعيًا علامات الوقف.