

التاريخ: 2021/11/29
المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية
المستوى: 1 ج م ع

اختبار الفصل الأول

السند: قال عنتره ابن شداد

- (1) إذا قنع الفتى بدميم عيش
 - (2) ولم يهجم على أسد المنايا
 - (3) ولم يقر الضيوف إذا أتوه
 - (4) ولم يبلغ بضرب الهام مجداً
 - (5) فقل للناعيات إذا نعته
 - (6) ولا تندبن إلا ليث غاب
 - (7) دعوني في القتال أمت
 - (8) ستذكرني المعامع كل
 - (9) وإني اليوم أحمي عرض قومي
 - (10) وأخذ ما لنا منهم بحرب
 - (11) وأترك كل نائحة تنادي
- وكان وراء سجد كالبنيات
ولم يطعن صدور الصافنات
ولم يرو السيوف من الكماة
ولم يك صابرا في النائبات
ألا فاقصرن ندب التادبات
شجاعا في الحروب الثائرات
عزيزا فموت العز خير من حياة
وقت على طول الحياة إلى الممات
وأنصر آل عبس على العداة
تخرلها متون الراسيات
عليهم بالتفرق والشتات

الرصيد اللغوي:

سجد: ستر. / الصافنات: الخيول الأصيلة. / الكماة: الشجعان. / الناعيات: المخبرات بالموت

البناء الفكري: (08ن)

1) ما الصفات التي يجب أن تتوفر في الفتى حتى يستحق احترام وتقدير الآخرين؟ عيّن العبارات الدالة على ذلك. 2.5ن

2) قال المتنبي: " وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تموت جباناً"

هل تجد في الأبيات ما يوافق معنى هذا البيت؟ حدّده مع الشرح. 1.5ن

3) ما المكانة التي احتلّها الشعراء بين قومه؟ كيف بلغها؟ 02ن

4) حدّد نمط النصّ؟ مع التعليل والتّمثيل. 02ن

البناء اللّغوي واللفي: (06ن)

1) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات.

2) ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن؟ وما غرضه الأدبي؟ 02ن

3) استخرج الصّورة البيانيّة الواردة في البيت السادس؟، اشرحها وبيّن أثرها في المعنى؟ 1.5ن

4) حدّد ملامح شخصيّة الشاعر وملامح بيئته من خلال أبياته. 2.5ن

الوضعيّة الإدماجيّة: (06ن)

قرأت مقالا في إحدى الجرائد يتعرّض لرموز الثّورة التّحرّريّة بالتّشويه والانتقاص من قيمة تضحيّاتهم وكفاحهم في سبيل تحرير الوطن.

أكتب فقرة تردّ فيها على ما قرأته وتفخر ببطولات أمّتك وشعبك أيّام ثورة التّحرير المظفّرة، موظّفا ما أمكن من التّشبيه والاستعارة والفعل المضارع المجزوم.

بالتّوفيق للجميع

تصحيح اختبار الفصل الأول

البناء الفكري: (08ن)

1) الصِّفَات الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَقَّرَ فِي الْفَتَى حَتَّى يَسْتَحِقَّ احْتِرَامَ الْآخَرِينَ هِيَ: الْكِرْم - الشَّجَاعَةُ - الْفُرُوسِيَّةُ

الصَّبْر - الْوَفَاء إلخ. **02ن**

العبارات الدّالة على ذلك هي:

أ) إذا قنع الفتى بدميم عيش كالبنات. **0.5 ن**

ب) لم يهجم على أسد المنايا.

ج) لم يطعن صدر الصّافنات.

د) لم يقر الضيوف.

2) قال المتنبي:

وإذا لم يكن من الموت بد فمَنْ العِزَّ أَنْ تَمُوتَ جَبَانًا.

نعم أجد في الأبيات ما يوافق معنى هذا البيت **01 ن**

وهذا في قول عنتره:

دعوني في القتال أمت عزيزا فموت العز من حياة

الشرح:

أراد الشّاعر أن يبيّن لنا بأنّ الموت حق على كلّ إنسان، لدى وجب علينا أن نموت تحت ضلال

السُّيُوف **0.5ن**

3) احتلّ الشّاعر عنتره مكانة عالية وسط قومه بعد أن كان مجرد عبدا أسود وقد بلغ هذه المكانة

بشجاعته

وإقدامه وكرم أخلاقه. **02ن**

النمط: إخباري. **01ن**

التعليق: استعمال الأساليب الخبرية (إذا فنع الفتى.....) **01ن**

التنوع بين الجمل الفعلية والجمل الاسمية، أمثلة: قنع الفتى كان وراء

البناء اللغوي والفني: (06ن)

- 1) أسلوب البيت الثامن خبري، غرضه الفخر. **02ن**
- 2) الصورة البيانية الواردة في البيت السادس هي استعارة تصريحية: ولا تندبن ألا ليث. **1.5ن**

الشرح:

شبه الشاعر الشجاع بالليث حيث حذف المشبه (الشجاع) وصرح به (الليث) المشبه به.

بلاغته:

هي تقوية المعنى وتوضيحه وتقريب الصورة إلى ذهن القارئ.

3) ملامح شخصية الشاعر:

- فارس – شجاع – كريم – له دراية بفنون القتال – متمكن من اللغة ويطلب المعالي **01ن**
- ملامح البيئة: صحراوية – قاسية – صعبة المسالك – مخيفة – كثرة الحروب **1.5ن**

الاعراب:

الفتى: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف المقصورة.

لم: حرف جزم.

يقنع: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

الوضعية الادماجية: (06ن)

يجب مراعات النقاط التالية:

- 1) مراعات الحجم من 06 إلى 07 أسطر.
- 2) احترام التسلسل في الأفكار (المقدمة – العرض – الخاتمة).
- 3) التوظيف.
- 4) اجتناب الأخطاء النحوية والصرفية.