



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

خضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

نوفمبر 2017

المستوى: الثانية ثانوي 2ASS2/2ASGE1/2ASGE2

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الأول

النص

قال أبو العتاهية:

و حططت عن ظهر المطي رحالي
و أرحت من حل و من ترحالي
يا دار كل تشتت و زوال
فغدا علي و راح بالأمثال
نسبا يقاس بصالح الأعمال
رجلا يصدق قوله بفعال
في قبره متفرق الأوصال
وأرى مناك طويلة الأذيال
والموت يقطع حيلة المحتال
فابذله للمتكرم المفضال
فاشدد يديك بعاجل الترحال
فرج الشدائد مثل حل عقال

1- قطعت منك حبال الأمال
2- و وجدت برد اليأس بين جوانحي
3- فالآن يا دنيا عرفتك فاذهبي
4- و الآن صار لي الزمان مؤدبا
5- و إذا تناسبت الرجال فما أرى
6- و إذا بحثت عن التقي و جدته
7- يا أيها البطر الذي هو في غدد
8- حذف المنى عنه المشمر في الهدى
9- حيل ابن آدم في الحياة كثيرة
10- و إذا ابتليت ببذل وجهك سائلا
11- و إذا خشيت تعذرا في بلدة
12- و اصبر على غير الزمان فإنما

شرح المفردات الصعبة

قطعت: تخلت / المطي: ما يمتطي من الدواب / البطر: الجاحد /
المنى: الأمانى / المشمر: المجرب / غير الزمان: مصائبه / عقال:
حبل لشد الإبل

الصفحة 2/1

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

البناء الفكري

- 1- كيف عبر الشاعر في مطلع القصيدة عن زهده؟
- 2- ماذا تعني كلمة زهد؟
- 3- نلمح من خلال النص ما يشير إلى ندم الشاعر و توبته عن ما مر من حياته أذكر الأبيات الدالة على ذلك؟
- 4- ما المشاعر التي تستشفها في هذه الأبيات؟
- 5- يشير الشاعر في البيت التاسع إلى أن حيل ابن آدم في الدنيا كثيرة أذكر بعضها

البناء اللغوي

- 1- اعرّب ما تحته خط في النص
- 2- في البيت الثالث بعض الأساليب الإنشائية استخرجها و حدد نوعها و غرضها
- 3- حدد نمط النص موضحا خصائصه
- 4- حدد مظاهر البيئة العباسية من خلال النص
- 5- ما الوسائل التي اعتمد عليها أبي العتاهية في دعوته للزهد من خلال قصيدته؟

الوضعية الإدماجية

تقول الحكمة : إذا زهدت في الدنيا يحبك الله و ازهد فيما عند الناس يحبك الناس اشرح هذا القول موظفا الممنوع من الصرف , التعجب , الإغراء و التحذير معتمدا نمط الحجاج.

بالتوفيق

التصحيح

البناء الفكري

- عبر الشاعر عن زهده من خلال إعراضه عن الدنيا و قطع حبل الأمل منها و عدم الجري وراء ملذاتها 1ن
- الزهد هو ترك ملذات الدنيا و الإقبال على الآخرة 1ن
- الأبيات الدالة على ندم الشاعر و توبته هي الأبيات الأربعة الأولى 2ن
- المشاعر التي نستشفها هي مشاعر الندم الممزوج باليأس من الدنيا و التأسف و التحسر على ما فات 2ن
- حيل ابن آدم في الدنيا كثيرة منها لجوء الإنسان إلى سيء الأخلاق (كذب - نفاق - رشوة) حتى يزداد تشبثا بالدنيا 2ن

البناء اللغوي

الإعراب

- 1ن مؤدبا: خبر صار منصوب
- ابتليت: فعل ماضي مبني على السكون و التاء ضمير متصل في محل رفع نائب فاعل
- 1ن
- الأساليب
- 1ن الغرض: الندم و التأسف يا دنيا و يا دار : نداء اذهبي: أمر
- نمط النص حجاجي لاستعماله أسلوب الاقناع و مخاطبة العقل 2ن
- مظاهر البيئة العباسية 1ن
- تبدو بيئة مترفة يكثر فيها المجون و اللهو كما نلاحظ سعي بعض الناس لمحاسبة النفس و الزهد 1ن
- وسائل أبي العتاهية في دعوته للزهد تركزت في الترغيب و الترهيب و الدعوة إلى العمل الصالح و اتخاذ أحداث الزمان عبر و مواظ 2ن

الوضعية الإدماجية

- شرح الحكمة 2ن
- التوظيف 2ن