

النص :

هاجر أحد المتتصوفين إلى بلدة ، وحين دخلها بادر بزيارة مقابرها ، فقرأ على أحد شواهدها : هذا قبر فلان ، كان عالما فاضلا ، مات وعمره يومان ، ثم وقف قرب قبر آخر ، فرأى عليه : هذا قبر فلان القائد العظيم الذي لم يعرف جيشه هزيمة منذ (أن تولى القيادة) ، مات وعمره ثلاثة أيام ، فعجب من كلّه ، وتوجه إلى حكيم البلدة ، وسأله عن هذا اللغز الذي لم يفهمه فقال له الحكيم : إننا لا نعد من حياتنا إلا ما نعيشه من الأيام السعيدة . فقال الصوفي : ما أعظم هذا المقياس الذي أعددتموه . إني (أود أن أموت بيحكمكم) وأرجو أن تكتبوا على قبري : هذا قبر صوفي رحالة كان (يجوب الأقطار) ، ويزور الأمصار ، ومات قبل أن يولـد.

وصدق الشاعر الذي قال :

أن السلامة فيها ترك ما فيها
إلا التي كان قبل الموت يبنتها
 وإن بناها بشر خاب بانيها
حتى سقاها بكأس الموت ساقيها
فالموت لا شك يفينا ويفنيها

النفس (تبكي على الدنيا) وقد علمت
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
فإن بناها بخير طاب مسكنه
أين الملوك التي كانت مسلطنة
لا تركن إلى الدنيا وما فيها

(الأسئلة)

البناء الفكري : (06 ن)

- 1 - أعط عنوانا مناسبا للنص 01 ن
 2 - ما الأمر الذي عجب له الرحالة الصوفي؟ 02 ن
 3 - اشرح هذه المفردات : الأمصار - يجوب - رحالة 03 ن

البناء الفني : (02 ن)

- 1 - استخرج من النص : جناسا 0.5 ن
 2 - قطع عَجُز البيت الأخير وحدد نوع بحره 1.5 ن

البناء اللغوي : (04 ن)

- 1 - بين محل ما بين قوسين من الإعراب 02 ن
 2 - أعرّب ما تحته خط 0.5 ن
 3 - صقر مع الشكل التام ما يلي : مقبرة - الشاعر 01 ن
 4 - هات من الفقرة كلمة فيها إدغام 0.5 ن

الوضعية الإدماجية : (08 ن)

مما تعلمه الرحالة الصوفي من هذه الرحلة أنّ الدنيا دار فناء وأنّ وقتها له نهاية مهما طال .

تحدث في عشرة أسطر عن أهمية الوقت في حياة الإنسان ، مبرزا فوائد استغلاله استغلالا حسنا ، ومضاراً تضييعه هباء . موظفا في موضوعك : الإدغام و التصغير .