

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المستوى: الأول. الشعبة: ج م ع ت المدة الزمنية: ساعتان

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص: قال عنترة بن شداد العبسي:

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| 1- أنا في الحرب العواني   | غير مجهول المكان    |
| 2- أينما نادى المنادي     | في دجى النقع يراني  |
| 3- وحسامي مع فقتاتي       | لفاعلي شاهدان       |
| 4- أنني أظعن خصمي         | وهو يقظان الجنان    |
| 5- أنني ليث عبوس          | ليس لي في الخلق ثان |
| 6- خلق الرمح لكفي         | والحسام الهندواني   |
| 7- ومعى في المهد كانا     | فوق صدري يؤنساني    |
| 8- فإذا ما الأرض صارت     | وردة مثل الدهان     |
| 9- والدماء تجري عليها     | لونها أحمر قاني     |
| 10- فأسمعاني نغمة الأسيـد | اف حتى تطرباني      |
| 11- أطيـب الأصوات عندي    | حسن صوت الهندواني   |
| 12- وصرير الرمح جهراً     | في الوغى يوم الطعان |

-إثراء الرصيد اللغوي:-

الحرب العواني: الحرب الشديدة، دجى: ظلمة، النقع: الغبار، الحسام: السيف، القناة: الرمح، الجنان: القلب، ليث عبوس: أسد قوي، الهندواني: السيف الجيد المصنوع في الهند، قان: شديد الحمرة، صرير: صوت الرياح.

## -الأسئلة:-

### -البناء الفكري:-

- 1- ما هي صفات عنتره في الأبيات الثلاثة الأولى؟ ومن الشاهد؟
- 2- بم ينفرد الشاعر عن الخلق؟ اشرح معتمداً على معاني الأبيات من الخامس إلى السابع.
- 3- الحرب عند عنتره "سنفونية" (لحن) من وقعه؟ وأي الأصوات يفضل؟ وهل توافقه؟ علل.
- 4- تكشف القصيدة جانبيين من البيئة الجاهلية ما هما؟ هات مثالين لكل جانب.
- 5- ما نمط النص؟ حدد مؤشرات مع التمثيل.

### -البناء اللغوي:-

- 1- أعرب ما تحته خط؟
- 2- استخرج من البيت الثاني فعلاً ماضياً وحدد علامة بنائه مع التعليل؟
- 3- ما الضمير المكرر في الأبيات الأولى؟ هل ساهم في بناء النص؟ كيف؟
- 4- ما نوع الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت العاشر وحدد غرضه البلاغي؟
- 5- عين عناصر التشبيه في البيت الخامس.

### -الوضعية الإدماجية:-

-شهد الجنوب الجزائري بفعل الاضطرابات الجوية دماراً وخراباً أودى بحياة الأفراد وممتلكاتهم. عبّر عن المشهد بين 10-12 سطراً- بالنمط المناسب موظفاً فعلين مضارعين ومجازين لغويين.