



الموسم الدراسي : 2021/2020

المستوى : الثاني متوسط

الفرض الأول في مادة
اللغة العربية

الموضوع رقم 2
السند :

رحم الله زمانا كان فيه الأب الأمر النَّاهي و الحاكم المطلق ، يُنادي فيتسابق من في البيت إلى ندائه ، و يشير فأشارته أمر و طاعته غُنْمٌ ، تحدّثه الزوجة حبيّة ، و يحدّثه الابن في إكبار و إجلال ، أمّا البنت فإذا حدّثها لفّ الحياء رأسها لفاً ، و غضّ الخجل طرفها غضّاً ، يجلبُ لهم الرزق ، و يوفّر لهم الطّعام الكافي و الشّراب الصّافي .
يوقظهم قبل الشروق ليصلوا و يجمعهم من وقت لآخر يعظهم فيه ، و يقصّ عليهم قصص الأنبياء و الصّالحين ، و تجري في البيت لا سيما المواسم الدّينية حركة غير عاديّة ، هذه تُرتّب البيت ، و تلك تعدّ الحلوى و الطّعام الشّهي ، فتشملهم السّعادة و يعمّمهم السّرور ، فالأب رُوح البيت و حياته .

أحمد أمين - بتصريف -

الأسئلة :

الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الأولى: (04ن)

1. اقترح فكرة عامة للسند .
2. كيف كانت سلطة الآباء في بيوتهم في الزّمن الماضي ؟
3. هات مرادف الكلمتين : إجلال ، يعظّم .
4. هات أضداد ما يأتي من النّص : المقيدّ ، عصيان .

الوضعية الثانية : (08ن)

1. استخرج من النّص :

المقصود	المنقوص	المثال	الأجوف	الناقص

2. أعرب ما تحته خط في النص .
3. حدّد أركان التشبيه و سمّ نوعه : ((الأب روح البيت)) .

4. ما نوع أسلوب النَّص ؟
الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية : (08 ن)

السياق :

في حصة القراءة المشروحة ، و انتم تقرؤون نص ((هدية لامي)) رأيت احد زملائك يبكي ، ولما تقربت منه عرفت أنَّ عائلته مفككة و تعيشُ في مشاكل عديدة ، حرمتهُ الكثير من الحنان .

السند :

قال الشاعر مفدي زكريا :

جَنَّةُ الفردوس بيت ***** كل من فيه سعيدٌ
ولدٌ حرٌّ و بنت ***** بين أمٍّ و عميدٍ

التعليمة :

أكتب بلغة سليمة نصًا حواريا ، لا يقل عن عشرة اسطر تتحدث فيه عن دور العائلة في زرع السعادة في نفوس الآباء و الأبناء مبينًا أسباب استقرارها ، ودور كل فرد في المحافظة عليها موظفا مكتسباتك القبلية .

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

العلامة		عناصر الإجابة / التصحيح رقم 2	الوضعيات														
مجموع	محاذاة																
04	1 2 3 4	<p>1- الفكرة العامة : الإشادة بسلطة الأب في الزمن الماضي . المكانة الرفيعة التي كان يحتلها الأب في الأسرة قديما .</p> <p>2- كان الأبُّ في الزمن الماضي الأمر النَّاهي و الحاكم المطلق .</p> <p>3- مرادف الكلمتين : إجلال = عظمة يعظهم = يرشدهم ، ينصحهم</p> <p>4- الأضداد : المقيد ≠ المطلق العصيان ≠ الطاعة</p>	الوضعية الأولى														
08	2.5 2.5 02 01	<p>1 (الاستخراج من النص :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>الناقص</th> <th>الأجوف</th> <th>المثال</th> <th>المنقوص</th> <th>المقصور</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ينادي تجري</td> <td>يشير</td> <td>يوفر يوقظ يعظهم</td> <td>الكافي الصافي الناهي</td> <td>الحلوى</td> </tr> </tbody> </table> <p>2- الإعراب :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>هذه</th> <th>اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ينادي</td> <td>فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهوره الثقل و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو</td> </tr> </tbody> </table> <p>3 - أركان التشبيه : المشبه : الأب . المشبه : روح .</p> <p>4- أسلوب النص : خبري</p>	الناقص	الأجوف	المثال	المنقوص	المقصور	ينادي تجري	يشير	يوفر يوقظ يعظهم	الكافي الصافي الناهي	الحلوى	هذه	اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ	ينادي	فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهوره الثقل و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو	الوضعية الثانية
الناقص	الأجوف	المثال	المنقوص	المقصور													
ينادي تجري	يشير	يوفر يوقظ يعظهم	الكافي الصافي الناهي	الحلوى													
هذه	اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ																
ينادي	فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهوره الثقل و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو																

العلامة	المؤشرات	المعايير
3.5	<ul style="list-style-type: none"> - احترام الحجم المطلوب . -المنتوج يتحدّث عن : <ul style="list-style-type: none"> * دور العائلة في إسعاد الآباء و الأبناء . * أسباب استقرارها . * دور كل فرد في المحافظة عليها . - تغليب الحوار . - توظيف المكتسبات . 	الواجهة
1.5	<ul style="list-style-type: none"> - خلو النص من الأخطاء النحوية ، الصرفية و الإملائية ، التعبيرية . 	سلامة اللغة
1.5	<ul style="list-style-type: none"> - توظيف أدوات الربط المناسبة . - توظيف علامات الوقف المناسبة . 	الانسجام
1	<ul style="list-style-type: none"> - حسن استغلال علامات الوقف . - وضوح الخط و حسن العرض . 	الإتقان