

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

متوسطة الشهيد : بوكريزة علي .

المدة : ساعتين .

المستوى : الثالثة متوسط .

## إختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

**السند :**

يُتَّصَفُ الشَّعْبُ الصِّينِيُّ بِالْقَنَاعَةِ وَالْبَسَاطَةِ وَالرَّزَانَةَ وَالْأَدَبَ وَالسَّلْوَكَ الطَّيِّبَ ، وَلَيْسَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ قَاصِرَةً عَلَى الطَّبَقَةِ الْمُتَّقَدِّمَةِ فَحَسَبَ ، وَلَكِنَّهَا صِفَاتٌ تَشْتَرِكُ فِيهَا جَمِيعُ الطَّبَقَاتِ .  
فَالرَّجُلُ الصِّينِيُّ يُقَابِلُكَ بِالْإِنْحِنَاءِ وَفِي حَدِيثِهِ مَعَكَ يَتَخَيَّرُ أَرْقَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَعْبُرُ عَنْ أَصْدَقِ مَشَاعِرِ الْمَحَبَّةِ وَالْإِحْتِرَامِ .  
وَمِنَ التَّقَالِيدِ الَّتِي لَهَا جَدُورٌ عَمِيقَةٌ فِي نَفُوسِ الصِّينِيِّينَ حُبُّهُمْ الْأَكِيدَ لِلْأَرْضِ الَّتِي يَعِيشُونَ فِيهَا ، وَشُغْفُهُمُ الْعَظِيمُ بِالزَّرْعَةِ لِأَنَّ الشَّعْبَ الصِّينِيَّ شَعْبٌ زِرَاعِيٌّ أَصِيلٌ ، وَتَرَى الرَّجُلَ الصِّينِيَّ إِلَى الْيَوْمِ ، وَإِنْ أَزْدَادَ عَدَدَ الْمَدَنِ الْكُبْرَى ، يَفْخَرُ بِأَنَّهُ مِنْ أَصْلِ رِيْفِيٍّ ، وَقَدْ يَنْزِحُ الرَّجُلُ وَآسْرَتُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْمَصَانِعِ أَوْ الْمَتَاجِرِ فِي الْمَدَنِ ، وَيشْقَى ، وَقَدْ يَنْجَحُ فِي عَمَلِهِ ، وَيَصِيرُ ثَرِيًّا ، وَلَكِنْ هَدَفُهُ الْأَسْمَى هُوَ أَنْ يَعُودَ إِلَى وَطَنِهِ لِيُدْفِنَ بَعْدَ مَوْتِهِ إِلَى جِوَارِ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ .

-الأنترنيت بتصرف -

**الجزء الأول :**

**البناء النغوي : 6 ن**

-اقترح عنوانا للنص .

-أذكر الخصال التي يتميز بها الشعب الصيني .

-استخرج العبارة الدالة على حب الصيني لأرضه .

-اشرح : شغفهم ، أصيل .

-هات من السند ضد : أدنى - الكره .

-أبد رأيك في قول الكاتب: " يفخر بأنه من أصل ريفي " .

**البناء الفني : 2 ن**

-ناقش الصورة البيانية التالية (بقابلك الرجل الصيني بالانحناء) .

-حدّد النمط الغالب على السند . ذكرا مؤشرين دالّين عليه .

**البناء النغوي : 4 ن**

-أعرب ماتحته خط في السند .

-استخرج جملة شرطية مبينا أركانها .

-ادخل على الجملة التالية اسم فعل أمر قياسي ، وغير مايجب تغييره : " الاستهتار بالزمن هو سبيل

الفشل " .

-صنغ من الفعل (قنع) اسم فاعل وصيغة مبالغة ، وحدد وزنيهما .

**الجزء الثاني : 8 ن**

**الوضعية الإدماجية :**

**السند :** الرجوع إلى الأصل فضيلة ، والخروج منها رذيلة .

**السياق :**

لما حضرت عرسا في منطقة القبائل ، بدت لك التقاليد والعادات الأصيلة ضاربة في حياة الجزائري

العربي الأمازيغي .

التعليمة :

أكتب نصًا منظماً من 13 سطراً تبين فيه تلك العادات و الأهازيج و الألبسة، مبيناً دلالتها و سرّ تمسك الأجداد بها ، و إصرارهم على نقلها للأبناء و الأحفاد ، موظفاً اسم فعل أمر ، و صيغة مبالغة .

- بالتوفيق للجميع -

