

• الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وأدابها

الصفحة: 2 مسا

الشعبية: جذع مشترك علوم وتقنولوجيا

شرح المفردات

**سجف : ستار تختفي
وراءه النساء
الصافنات : الخيل
السراة : الأسياد
المتون الراسيات :
الجبال العالية**

وَكَانَ وَرَاءَ سَجْفَ كَالْبَنَاتِ
وَلَمْ يَطْعَنْ صُدُورَ الصَّافَنَاتِ
وَلَمْ يُرُو السُّلُوفَ مِنَ الْكَحَّةِ
وَلَمْ يَكُنْ صَابِرًا فِي النَّائِبَاتِ
أَلَا فَاقْصِرْنَ نَدْبَ النَّادِبَاتِ
شُجَاعًا فِي الْحُرُوبِ الثَّانِيَاتِ
فَمَسْوِتُ الْغَزْ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةِ
وَلَا يُدْعَى الْغَنِيُّ مِنَ السَّرَّاةِ
عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ إِلَى الْمَمَاتِ
مَدِي الْأَيَّامِ فِي مَاضِ وَآتِي
وَأَنْصُرْ أَلَّا عَبْسَ عَلَى الْغَدَاءِ
تَخْرُّ لَهَا مُتَوْنُ الرَّاسِيَاتِ
عَلَيْهِمْ بِالْتَّفَرْقِ وَالشَّتَّاتِ

1. إذا فَنَعَ الْفَتَى بِذَمِيمِ عَيْشٍ

2. وَلَمْ يَهُجِمْ عَلَى أَسْدِ الْمَنَابِيَا

3. وَلَمْ يَقْرِضْ الضَّيْوَفَ إِذَا أَتَوْهُ

4. وَلَمْ يَبْلُغْ بِضَرْبِ الْهَامِ مَجْدًا

5. فَقَلْ لِلنَّاعِيَاتِ إِذَا نَعَتْهُ

6. وَلَا تَتَدْبِينَ إِلَّا لَيْثَ غَابَ

7. دَعَوْنِي فِي الْقَتَالِ أَمْتَ عَزِيزًا

8. لَعْمَرِي مَا الْفَخَارِ بِكَسْبِ مَالٍ

9. سَتَذَكَّرُنِي الْمَعَامِعُ كُلُّ وَقْتٍ

10. فَذَاكَ الذَّكْرُ يَبْقَى لَيْسَ يَفْنِي

11. وَإِنِّي الْيَوْمَ أَحْمَي عِرْضَ قَوْمِي

12. وَأَحْذَ مَالَنَا مِنْهُمْ بِحَرْبٍ

13. وَأَتَرْكُ كُلَّ نَائِحَةً ثَنَادِي

أسئلة البناء الفكري:

1. ما القيمة الخلقية والاجتماعية التي يدعو إليها الشاعر؟
 2. بم يجب أن يتصرف من أراد أن يتحلى بهذه القيمة؟
 3. في البيت الخامس والسادس نهي يقابله أمر موجه للنساء فعمّ نهي وبم أمر؟
 4. ما مطلب عنترة من وراء كل حرب من خلال البيتين (٧ ، ٩)؟
 5. ما نمط النص؟ مع ذكر مفتشين له؟

أسئلة البناء اللغوي و الفقهي

١٠. بم توحى لك العبارة (و كان وراء سجف كالبنات)؟
أعد بـ ما تحته خط في النص

3. ما الأسلوب الغالب على النص؟ مع الشرح .

4. حدد نوع الصورة البيانية الواردة في عباره (ولَا تَنْدِينَ إِلَيْتَ غَاب) مع الشرح .

عاليٌ على الغوار إحدى الوضعيتين: (80 نقاط)

الفضوعة الادماغية الاولى:

- اكتب نصا تشرح فيه هذا القول مبينا أهم الظروف المساعدة على نشأة الشحاعة في البيئة العربية معتمدا النمط التفسيري.