

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص:

(يتحمس للدفاع عن المثل و الأخلاق، ثم لا يلبث أن يفعل هو، ما يأباه على الآخرين) ويبيح لنفسه ما يحرمه عليهم، فهو يقف واعظا ليقول: (إن الكذب من أسوأ الخصال و أقبحها، إنه خصلة تشين صاحبها و يجب الإقلاع عنها، لكنه مع ذلك لا يتورع عن الكذب، و يقول: إن التدخين عادةٌ ذميمةٌ لأنها تجلب الأذى و تضر بالصحة و يجب الانصراف عنها، و رائحة التبغ تخرج من فمه كريهة... و قد رأوا فيه ما يدعوهم إليه، و ينقذ أعمال الناس ثم يأتي ما يفعلون، هو أحق بالنصح و الإرشاد....

لست أعني بالصدق و الكذب في هذا المقام ما هو معروف لكل واحد، فإن هذا الأمر من البدهيات التي يعرفها الصبيان، و إنما أعني بهما صدق الفعل و كذبه. لا تقل لأحد: إنك صادق أو كاذب حتى ترى صدق عمله أو كذبه، و لا تصف قولاً بصدق أو كذب حتى ترى أثره، لأن القول تعظيم قيمته أو تصغر نتيجته، ولا يصدق القول حتى يصدق العمل .)

عظة الناشئين للغلاياني (بتصرف)

اقرأ النص جيدا ثم أجب على الأسئلة مع الدقة و التركيزأ-الوضعية الأولى:(4ن)

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2- بماذا نصح الناس هذا الواعظ ؟ وإذا كان يعمل مخالفاً لذلك ماذا يستحق؟

3- اشرح الكلمتين التاليتين: يتحمس ، ذميمة

4- هات ضد الكلمتين التاليتين من النص: يمنع ، أحسن

ب- الوضعية الثانية:(8ن)

- 1- أعرب ما تحته خط من النص-
- 2- حوّل الجملة ما بين قوسين إلى ← المثني المذكر مع الشكل التام:
(يتحمس للدفاع عن المثل و الأخلاق، ثم لا يلبث أن يفعل هو، ما يأباه على الآخرين)
- 3- صغ اسم فاعل من الفعلين: يتحمس، تخرج (مع الشكل التام)

4- بين معاني هذه الحروف : لا- ثم - و

5- استخرج من النص: أ- فعلا ماضيا و بين علامة بنائه

ب- صورة بيانية واذكر نوعها

6- ما هي القيمة الاجتماعية لهذا النص؟

7- حدّد نمط النصّ وعيّن مؤشّرين من النصّ .

السند: من خلال النصّ الذي درّسناه "السكير والملاك" ، عرفت أنّ الخمر أمّ الخبائث، و أنّها داء و ليس دواء.

التعليمة: أكتب موضوعاً حجاجياً لا يتجاوز الخمسة عشر سطراً، تقنّع فيه الشباب بالابتعاد عن هذه الآفة الخطيرة موظفاً: استعارة و فعلاً مبنيّاً على الضمّ.

- ملاحظة:- وضح و ميّز ما توظفه بخطّ -

بالتوفيق للجميع