

الأعياد مناسبات سعيدة (تمرّ على الناس) فتملأ حياتهم إيجابية وبهجة وحبورا ، إنها مناسبات اجتماعية تعمل على لم الشمل وتجميع ما فرقته الأيام ، مما يعيد للنفوس توازنها ، ويحقق للمجتمع استقراره وتماسكه ... و لهذه الأهمية ابتكر الناس العديد من الأعياد . فلا توجد أمة من الأمم إلا ولها أعيادٌ تحنفل بها لتحفزها إلى تنشيط ذاكرتها وترسيخ الثقة والاعتزاز بأمجادها ... وقد تستغرب من بعض هذه الأعياد لأنّ الباعث على إحيائها ليس المناسبات الدينية أو الأحداث الوطنية ، وإنما العادات والتقاليد ، ومن ذلك عيد الفراولة .

منذ سنين ، رسمت السلطات المحلية لمدينة سكيكدة عيد الفراولة ثقافة شعبية ، واعتبرته عيدا رسميا يُحتفل به كل عام ، كما جعلت منه مناسبة تُسَطَّر لها برامجٌ ثرية ومنوعة وعروض فلكلورية واستعراضات فنية **كبيرة** فأصبحت التظاهرة (تعكس خصوصية المنطقة) فيما تعلق بإنتاج هذه الفاكهة ، وأضحت سكيكدة متربعة على عرش مملكة الفراولة في الجزائر ، سيحييك هذا العيد ثلاثة أيام من شهر ماي بدءا من (21) منه ، فلا تكاد ترى طيلة (03) أيام **غير** حمرة الفراولة المعروضة بشتى أنواعها ، وتعتبر "رُوسيكادا" أنقى سلالة وأجودها ، وبذلك سميت الولاية .

يُعدّ " السكيديون " برنامجا متنوعا للاحتفاء بهذه التظاهرة الشعبية ، وتحضيرا لهذا العرس البهيج تنطلق عشية عيد الفراولة مسيرة استعراضية من ملعب " 20 أوت 1955 " وصولا إلى النزل البلدي ، لتختتم المسيرة بالألعاب النارية ، وبعدها تنطلق نشاطات الفرق الفلكلورية المحلية ، كفرق البارود وأفواج الكشافة ، وفرقة الفروسية ... وذلك بالساحات العمومية والطرق الرئيسية ، ليتلوها الافتتاح الرسمي للمعارض بساحة الحرية ومعرض الصناعات التقليدية ، ومعرض الألبسة التقليدية ، والنقش على الخشب والنحاس ، والأواني الفخارية ومواد التجميل وبعض الصناعات الرملية ، وكذلك معرض للفنون التشكيلية ، وفي آخر يوم للعيد ، تقام مسابقة أحسن كعكة فراولة وأحسن مربى فراولة منزلي بالنزل البلدي ، هذا مع وصلات غنائية متنوعة الطبوع ، ليتمّ في الختام - إعلان النتائج وتوزيع الجوائز على الفائزين في مختلف المسابقات .

زهرة رغواش - جريدة الفجر يوم 21 - 05 - 2008

الأسئلة :

الجزء الأول : [12 نقطة] :

أ - الوضعية الأولى : (04 نقاط) :

- 1 - اذكر سبب الاحتفال بعيد الفراولة في مدينة سكيكدة .
- 2 - لخص الفقرة الأولى بأسلوبك الخاص .
- 3 - تعرّف على معنى الكلمتين التاليتين : حبور - الاحتفاء .
- 4 - وظّف عبارة " ثقافة شعبية " في تعبير مجازي .
- 5 - استنبط فكرة عامة مناسبة .

ب - الوضعية الثانية [08 نقاط] :

1 - أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .

2 - حلّ الصّورتين التّاليتين : أ : " سيحييك هذا العيد ثلاثة أيام " .

ب : " أضحت سكيكدة متربعة على عرش مملكة الفراولة "

3 - أكتب بالحروف الأرقام الواردة بين قوسين .

4 - سمّ أ - الصّيغة الصّرفية للكلمة " أحسن " ، ثمّ صمّم بها تمييزا نسبة .

5 - ب - ما تحته خطّ في قول الكاتب : " وإنّما العادات و النّقاليد "

6 - أصدر حكّمك الخاصّ حول مثل هذه الثقافات الشعبيّة .

7 - أبرز إحدى قيم السند .

- الجزء الثاني : [08 نقاط] :

- الوضعية الإدماجية :

السياق : تزخر الجزائر بالعديد من الثقافات الدّالة على أصالة شعبنا نص سردي لأحد الثقافات في ولايتك .

السند : " نكون بلا ثقافة فنكون في خطر ، لأننا نعجز عن تصديق ما يقوله المتفقون "

التعليمية : اسرد في نصّ لا يتعدّى ستّة عشر سطرا إحدى الثقافات المتأصلة في منطقتك ، واصفا أبرز الأعمال المصاحبة لها .

وظف في تعبيرك : جملة مضافة ، توكيدا لفظيا ، تشبيها بليغا .

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه .

انتهى

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

لا عُذْرَ لَكَ مَا دُمْتَ تَمْلِكُ حَقَّ التَّصَرُّفِ فِي وَفَيْكَ .