

التاريخ: 2021/12/01

المادة: التربية المدنية

المدة: ساعة واحدة

المستوى: الثالثة متوسط

## اختبار الفصل الأول

الوضعية الأولى: (12ن)

(1) اشرح ما يلي:

أ- التراث.

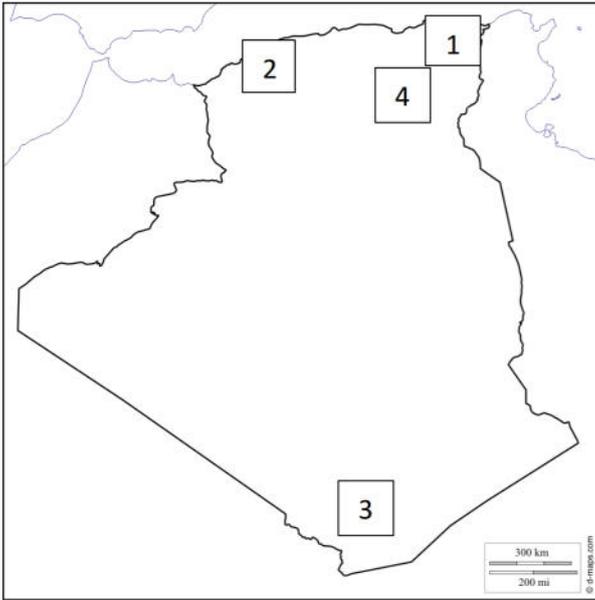
ب - الترميم.

(2) إليك خريطة الجزائر تمثل أربع محميات مصنفة عالميًا في الجزائر. املأ الجدول بوضع المحمية وولايتها مع

الرقم المناسب الذي يظهر على الخريطة:

المحميات: ثنية الحد - القالة - بلزمة - الهقار.

الولايات: تمنراست - باتنة - تيسمسيلت - الطارف.



الرقم	المحمية	الولاية
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
3	.....	.....

(3) يتعرّض التراث في الجزائر إلى عدّة أخطار.

- اذكر اثنين من هذه الأخطار، ثمّ اقترح حلين لهما.

الوضعية الإدماجية: (08ن)

إنّ للهوية الوطنية أهمية بالغة لكلّ دولة وشعب ومجتمع، فلا يمكن الاستغناء عنها في أي حال من الأحوال، وهذا من خلال الحفاظ على موروثاتها الحضارية المادية واللامادية.

السند1: [ 18 نوفمبر...اليوم الدولي للفن الإسلامي الذي أعلن بغية الاحتفاء بالتراث الإسلامي الزائع الذي

تشكل عبر أربعة عشر قرنا من الزمن] (المديرة العامة لليونسكو-أودري أزولاي- الموقع الرسمي لمنظمة اليونسكو)



**التَّعليمية:** اعتمادًا على السِّنَدات ومكتسباتك القبلية، حرِّر موضوعًا من 10 أسطر تشرح فيه مفهوم الهوية الوطنية وعلاقتها بالتراث.



التاريخ: 2021/11/29

المدة: ساعة واحدة

المادة: التربية المدنية

المستوى: الثالثة متوسط

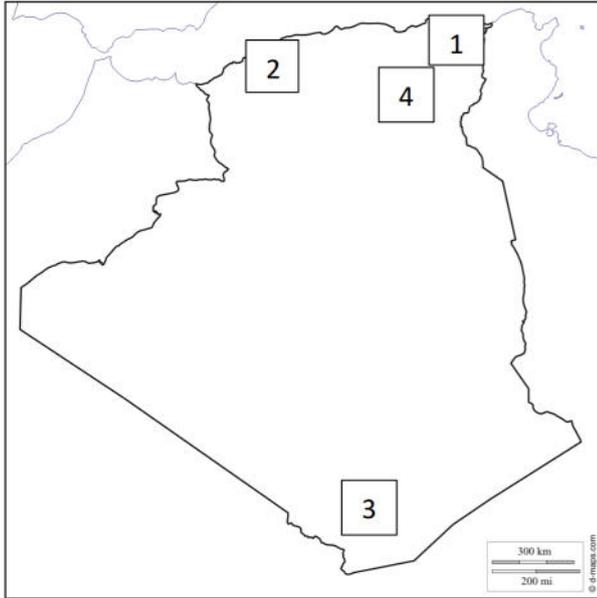
## اختبر الفصل الأول

الجزء الأول: (12ن)

1- شرح المصطلحات

التراث: هو ذلك الموروث الحضاري المتداول عبر الأجيال من عادات وتقاليد ونمط حياة وأثار وقيم للمجتمع.  
 الترميم: هو عملية تجديد الأبنية والمعالم الأثرية بإصلاح مواطن التغيير التي حلت بها بالحفاظ على مادتها الأصلية .

2- ملأ الجدول بوضع المحمية وولايتها مع الرقم المناسب الذي يظهر على الخريطة:



الولاية	المحمية	الرقم
الطارف	القالة	01
تيسمسيلت	ثنية الحد	02
باتنة	بلزمة	03
تمنراست	الهقار	04

3- الأخطار:

- سرقة التحف الأثرية.
- تلويث المحميات بالنفايات.
- الحلول:
- وضع حراسة مشددة على الأماكن الأثرية.
- سن قوانين صارمة لحماية التراث الطبيعي.

الوضعية الإدماجية: (08ن)

مقدمة: تعريف الهوية الثقافية (على الخيار).

العرض:

- عرض العلاقة بين التراث المادي واللامادي بالهوية الوطنية  
خاتمة: إستنتاج أهمية التراث (على الخيار).  
احترام المنهجية وعدد الأسطروسلامة اللغة .