

الفرض الأول في مادة اللغة العربية للفصل الأول

السند :

كانت هناك مملكة قديمة يحكمها ملك لمدة عام واحد فقط وبعدها يأخذونه إلى جزيرة بعيدة ليكمل فيها بقية عمره ثم يملك غيره وهكذا كل سنة، حيث يتربع الملك بالنافج والضوبلان ويلبس أخر الشاب ويمتنع ظهر حصانه ويبدو حزينا جدا وهو يطوف أنحاء المملكة ليقوم بتوديع شعبه.

في إحدى السنوات تولى الحكم في المملكة الملك تاج الدين وكان تقيا ورعا حكماً وعادلا يخضع بالعقل الراوح ونور البصيرة، وفي اليوم التالي من اعتلائه العرش مباشرة أمر كبير الحراس في القصر أن يأخذه سرا إلى الجزيرة البعيدة التي استقبلت من سبقوه من الملوك القديم، وهناك اكتشف أنها عبارة عن غابات كثيفة تسكنها الحيوانات المتواحشة من أسود وغور وذئاب وثعالب، بل فوجي ووقف مذهولاً من جثث الملوك السابقين ملقاة في مختلف أنحاء الجزيرة وأدرك أن الملوك الذين سبقوه ونقلوا للجزيرة ما لبשו حتى التهمهم الحيوانات المتواحشة ، وبعد عودته إلى المملكة جمع عشرات العمال الأقوياء الأشداء وأخذهم إلى الجزيرة وأمرهم بتنظيفها وقطع الغابات الشاسعة وجمع بقايا جثث الملوك السابقين ودفنهما في مقابر مناسبة ووضع الحيوانات في أقفاص داخل حديقة خاصة. عمل العمال بكل جد واجهاد حتى صارت الجزيرة نظيفة تماماً شديدة الروعة والبهاء وانتشرت البستانين الخضراء في ربوعها والطيور المفردة وشيدوا القصور حتى تحولت الجزيرة جنة جميلة.

أكتملت السنة وجاء دور الملك لينتقل إلى الجزيرة فوضع النافج على رأسه ويلبس الضوبلان وارتدي آخر الشاب وامتنع ظهر حصانه لتوديع شعبه حسب عادتهم القديمة وكان الملك على غير عادة من سبقوه سعيداً مبتسماً وحين سأله عن ذلك أجابهم : إن الملوك الذين سبقوني انشغلوا بمتع الدنيا الفانية ولم يفكروا في مستقبلهم وآخرتهم انتقامية لذلك قتلت بإصلاح وتعمير الجزيرة حتى صارت جنة لأنني أعرف أنها مقري النهائي الذي سأقضى فيه بقية عمري.

الأسئلة :

الجزء الأول :

الوضعية الأولى : 04

1/ هات المفرز من القصة .

2/ ما الذي قام به الملك بعد اعتلائه الحكم ؟

2/ على أي شيء دل تصرف الملك بعد توليه الحكم ؟

4/ هات من النص أضداد الكلمات التالية : جائز ، القبح.

الوضعية الثانية : 08

1/ أعرب ما تخته خط في النص .

2/ استخرج من النص محسناً بدعيها وبين نوعه .

3/ بين نص النص مستشهاداً ببعض مؤشراته مع التأكيد .

4/ في بداية القصة بعض الروابط اللغوية . استخرجها وبين دورها .

5/ اعتمد الكاتب على الإحالات النصية في آخر القصة ، ذلل عليها مبرزاً دورها في اتساق النص .

6/ في العبارة التالية صورة بيانية ، بين نوعها وبين جمالها . (تحولت الجزيرة جنة جميلة)

الجزء الثاني : 08

السياق : أصبح مجتمعنا اليوم يعاني الكثير من الآفات الاجتماعية التي أدت إلى تفكك الأسر وتحطم البيئة التحتية له .

السند : قال عليه الصلة والسلام (لا ضرر ولا ضرار )

التعلمه : أكتب نصاً قصصياً تعالج من خلاله آفة اجتماعية معتمداً على مخطط القصة .