



## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية ســــــــــــــــــــي الحواس

1443/2022هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثالثة ثانوي

الشعب: علوم طبيعية ، تقني رياضي ، رياضي ، تسيير والاقتصاد

المدة: 2 ساعتان

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



قال : الشاعر السوري سليمان العيسى

- 1- نَنْفَرَجُ.. يَحْتَرِقُ الْجَسَدُ  
2- في غَزَّة، في الأَرْضِ الثِّكْلَى  
3- في كُلِّ مَكَانٍ يَتَّقِدُ  
4- يَتَسَاقَطُ أَطْفَالٌ قَتَلَى  
5- وَيُقَاتِلُ أَطْفَالٌ جُدُدُ  
6- وَالْأُمَّةُ.. مَاذَا يَعْنِينَا؟  
7- الْأُمَّةُ.. مَيْتٌ (يَنْفَرَجُ) \* \* \*
- 8 - يَهْتَزُّ الْعَالَمُ مِنْ غَضَبٍ  
9- تَهْتَزُّ عَوَاصِمٌ، تَنْفَعُلُ  
10- وشوارِعُ فِيهَا تَشْتَعِلُ  
11- مَا يَجْرِي فِي الْأَرْضِ الثِّكْلَى  
12- قَمْعًا، نَسْفًا، دَبْحًا، قَتْلًا  
13- لَبَّئْتُهُ بِرَاكِبِ الْغَضَبِ  
14- إِلَّا فِي عَالِمِنَا الْعَرَبِي  
15- مَاذَا يَعْنِينَا؟ نَنْفَرَجُ \* \* \*
- 24- يَا قُدْسُ، وَيَا رَامَ اللَّهِ  
25- يَا زَنْبَقَةَ الْمَوْتِ الْأَعْلَى  
26- يَا أَرْوَعَ مَا (تَلدُ الدُّنْيَا)  
27- شَمَخَاتِ رُؤُوسٍ وَجِبَاهِ  
28- لَا تَنْتَظِرِي شَيْئًا مَنَّا  
29- مَنْ هَذَا الْمَيْتِ عَلَى الْحَقْبِ  
30- مَنْ عَالِمِنَا الْعَرَبِي ...  
31- مَاذَا يَعْنِينَا؟ نَنْفَرَجُ \* \* \*
- 32- مَشْغُولٌ عَنْ بَلَدِي بِلَدِي  
33- مَشْغُولٌ عَنْ جَسَدِي جَسَدِي  
34- وَيَدِي.. كَمْ تَأْرٌ عِنْدَ يَدِي  
35- لِشَقِيفَتِهَا إِكْمٌ مِنْ حَرْبٍ  
36- سَتَشْنُ الْكُفَّ عَلَى الْعَضْدِ!  
37- سَيُغَيِّرُ الْهُدْبُ عَلَى الْهُدْبِ!  
38- وَعَلَى مِصْرَعِنَا.. نَنْفَرَجُ \* \* \*
- 16- أَلْقَرِيَّةُ دُكَّتْ عَلَيهَا  
17- سَافَلَهَا.. رَدَّدْنَا النَّبَأَ  
18- بِالْأَمْسِ.. بِمَا وَبِمَنْ فِيهَا  
19- نُسِفَتْ.. وَتَنَاقَلْنَا النَّبَأَ  
20- لَا شَيْءَ، سِوَى خَبَرَ يُحْكَى  
21- وَالْعَزْوُ الْوَحْشِيُّ الضَّارِي  
22- يَتَسَلَّى بِالْوَطَنِ الْمَبْكَى  
23- مَاذَا يَعْنِينَا؟ نَنْفَرَجُ



## الأسئلة

## البناء الفكري: (12 ن) ✍️

- 1- ما الموضوع المعالج في القصيدة؟ وما الهدف منه؟.
- 2- ماذا دلالة الألفاظ الآتية ( نتفرج ، دكت ، الميت ، حجارته ) ؟.
- 3- ما هو الخيط العاطفي المسيطر على القصيدة؟ حدده، وبين النزعة المترتبة عنه؟
- 4- لخص المقطع الأول والثاني والثالث .

## البناء اللغوي: (08 ن) ✍️

- 1- حدّد حقل الألفاظ الآتية : يتساقط الأطفال ، الثكلى ، قمعا ، نسفا .
- 2- اعرب ما يلي اعراب مفردات  
"قدس" في السطر الشعري (24) ، "الميت" في السطر الشعري (29).
- ما هو المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين؟  
(تتفرج) الواردة في السطر الشعري (7)  
(تلد الدنيا) الواردة في السطر الشعري (26)
- 3- حدّد نوع المجاز الوارد في السطر الشعري (22) في قوله: يتسلى بالوطن المبكى  
و نوع الصورة البيانية في السطر (39) في قوله: يا أرضا تدعى المحتلة  
اشرحهما وبين سرهما الجمالي.
- 4- ما هي العلاقة الجامعة بين المقطع الأول والأخير؟ ماذا تستنتج؟ وضّح.



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا...أساتذة المادة



<b>تصحيح الاختبار</b>	
<b>12</b>	<b>أولا البناء الفكري: (12نقاط)</b>
	<p>1- الموضوع المعالج يتمثل بالتمديد بجرائم الاحتلال الصهيوني في غزة وصمت الأمة العربية و العالم عنها، الهدف منه تصوير معاناة الشعب الفلسطيني المحاصر في غزة وفضح جرائم المحتل .</p> <p>2- دلالة الألفاظ : نتفرج : الضعف / دكت : قوة التدمير / الميت : العجز / حجارته : المقاومة</p> <p>3- الخيط العاطفي المسيطر : الحزن والألم الممزوج بالغضب والسخط . النزعة المترتبة عنه : الإنسانية .</p> <p>4- التلخيص يراعى فيه:</p> <p>- فهم مضمون النص.</p> <p>- تقنية التلخيص.</p> <p>- سلامة اللغة وجودة الأسلوب.</p>
	3
	3
<b>08</b>	<b>ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط)</b>
	<p>1- حقل الألفاظ : الجرائم .</p> <p>2- إعراب ما تحته خط:</p>
	2
	1
	1
	1
2	