



الأسئلة

البناء الفكري: (12 ن) ✍️

- 1- ما الموضوع المعالج في القصيدة؟ وما الهدف منه؟.
- 2- ماذا دلالة الألفاظ الآتية (نتفرج ، دكت ، الميت ، حجارته) ؟.
- 3- ما هو الخيط العاطفي المسيطر على القصيدة؟ حدده، وبين النزعة المترتبة عنه؟
- 4- لخص المقطع الأول والثاني والثالث .

البناء اللغوي: (08 ن) ✍️

- 1- حدّد حقل الألفاظ الآتية : يتساقط الأطفال ، الثكلى ، قمعا ، نسفا .
- 2- اعرب ما يلي اعراب مفردات
"قدس" في السطر الشعري (24) ، "الميت" في السطر الشعري (29).
- ما هو المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين؟
(تتفرج) الواردة في السطر الشعري (7)
(تلد الدنيا) الواردة في السطر الشعري (26)
- 3- حدّد نوع المجاز الوارد في السطر الشعري (22) في قوله: يتسلى بالوطن المبكى
و نوع الصورة البيانية في السطر (39) في قوله: يا أرضا تدعى المحتلة
اشرحهما وبين سرهما الجمالي.
- 4- ما هي العلاقة الجامعة بين المقطع الأول والأخير؟ ماذا تستنتج؟ وضّح.



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا...أساتذة المادة



تصحيح الاختبار	
12	أولا البناء الفكري: (12نقاط)
	<p>1- الموضوع المعالج يتمثل بالتمديد بجرائم الاحتلال الصهيوني في غزة وصمت الأمة العربية و العالم عنها، الهدف منه تصوير معاناة الشعب الفلسطيني المحاصر في غزة وفضح جرائم المحتل .</p> <p>2- دلالة الألفاظ : نتفرج : الضعف / دكت : قوة التدمير / الميت : العجز / حجارته : المقاومة</p> <p>3- الخيط العاطفي المسيطر : الحزن والألم الممزوج بالغضب والسخط . النزعة المترتبة عنه : الإنسانية .</p> <p>4- التلخيص يراعى فيه:</p> <p>- فهم مضمون النص.</p> <p>- تقنية التلخيص.</p> <p>- سلامة اللغة وجودة الأسلوب.</p>
	3
	3
08	ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط)
	<p>1- حقل الألفاظ : الجرائم .</p> <p>2- إعراب ما تحته خط:</p>
	2
	1
	1
	1
2	