المستوى: ثانية متوسط السنة الدراسية 2022/2021
متوسطة كوشي محند ادير المدة: ساعة

الوقفة التقويمية الثانية في مادة اللغة العربية

السند:

لقد كانت المرأة المسلمة و لا تزال عبر العصور مثلا للأم الشجاعة، التي تدفع أبناءها إلى المجد، و تزرع في قلوبهم الجهاد و الفداء، و الزوجة الوفية التي ترعى شؤون أسرتها، و البنت البارة التي اشتهرت بالطاعة و الوفاء.

و المتصفح كتب التاريخ يجد أمثلة عديدة لنساء خالدات في ذاكرة الأمم و الشعوب، أ تعلم السر في دلك؟ فهو راجع لفضائلهن و مآثرهن التي لا تعد و لا تحصى.

فهده أم المؤمنين خديجة بنت خويلد زوجة الرسول صلى الله عليه و سلم تسانده و تعززه في دعوته للإسلام، كي **تخفف** عنه الآلام، و تهون عنه ما كان يلاقيه في سبيل نشر الدين الإسلامي، فلقد وهبت نفسها و بيتها لخدمة المسلمين، و استغلت مكانتها في دفع الأذى عن حبيب الله، فكانت بدلك الأسبق إلى الجنة.

و هده أسماء بنت أبي بكر الصديق تتحمل الصعاب، و تتعرض للأخطار أثناء هجرة أبيها مع الرسول صلى الله عليه و سلم من مكة إلى المدينة المنورة، فتذهب إليهما حيث كانا في غار ثور لتزودهما بأخبار المشركين الدين كانوا يجدون في البحث عنهما، غير مبالية بالمخاطر التي كانت تعترضها في الطريق و هي تقوم بهدا العمل الجليل.

و هده نسيبة بنت كعب التي شاركت في غزوة أحد فكانت تداوي **الجرحى** و تسقي الظماء، و حين أحدق الأعداء بالنبي عليه السلام أخدت ترمي بالسهام و تضرب بالسيف دفاعا عنه.

هده بعض المآثر لنساء مسلمات عظيمات دافعن عن الإسلام، و شاركن في رفع رايته فبقي ذكرهن راسخا في الادهان تستمد منه الأجيال أعظم الدروس و أجل العبر.

الأسئلة:

الوضعية الأولى:04ن

- ذكر الكاتب ثلاث نساء مسلمات خالدات في التاريخ الإسلامي من هن؟ .0.5ن
- انسب لكل منهن عملا جليلا قامت به.1.5ن
- هات فكرة عامة مناسبة للنص. 01ن
- اشرح : الظماء. و هات مرادف : البارة 01ن

الوضعية الثانية:07.5

- أعرب ما تحته خط في النص.01ن
- ما نوع الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية مع الشرح: (و تزرع في قلوبهم الجهاد)1.5ن
- استخرج من السند أسلوب استفهام و حدد عناصره.1.5ن
- املأ الجدول الآتي من الفقرة الأولى من النص:02ن

اسم ممدود	اسم جامد	نوعه	اسم مشتق

- أسند الفعل(وجد) إلى الضمائر(أنا و أنت) في المضارع. و بين ما طرأ عليه من تغيير. 01.5ن

الوضعية الادماجية:08

السياق: إن تاريخ الجزائر حافل بالشخصيات الوطنية العظيمة التي قدمت لهدا الوطن الكثير، و ضحت من أجل أن يعيش الجيل الذي بعدها في ظل الحرية و الكرامة.

التعليمة: أنتج موضوعا تتحدث فيه عن شخصية من الشخصيات الثورية الجزائرية، مبرزا دورها في تحرير الجزائر من أغلال الاستعمار الغاشم ،معتمدا النمط الحواري، موظفا أسلوب استفهام.