

التاريخ: 2019/03/04

المدة: ساعتان

المادة: لغة عربية

المستوى: الرابعة متوسط

اختبار الفصل الثاني

السند:

حتى لا تندم

أيها الأعزاء... سلاماً واحتراماً وأشواقاً زائدة أزفها إليكم، أما بعد: أحذثكم بصفتي تلميذاً كان أحداً منكم يوماً، خرجتُ من هذه المؤسسة الرحيمة بنظرة خاطئة، كنت أظن الدراسة صعبة تعيق حريّتي وتجعلني أمتثل لقوانينها الداخلي وأنا كاره فعجلت بالخروج لأجد نفسي أهيئ في شوارع دون (أن يكون لي هدف)، ولم أجد عملاً إلا بشق الأنفس أعمل حالياً في إحدى ورشات النجارة، أنا النّوام أجذني أستيقظ باكراً لأنظف الورشة وأبدأ العمل، يا ليتني ما زلتُ أدرس، راتبي لا يكفي حتى لشراء سترة، كما أنّ صاحب العمل نفسه شديد الغضب، فهو يثور في وجهي، ولاتهه الأسباب و...، إنّ المراجعة وتؤثر الامتحانات أفضل من غضب صاحب الورشة، أكاد (أفقد صوابي) أصبحت أخاف الطرد من عملي، ما أرحم غضب الأستاذ حين أتهاون أو أقصّر في واجباتي، لم أجيء شيئاً غير النّدم.

أصدقائي الأعزاء تمسّكوا بمقاعد الدراسة، لأنّ الخروج من المؤسسة دون المستوى التعليمي المطلوب هو العيش على هامش الحياة، ولا تقنطوا من نكبات الحياة ودورها، فالله يمهل ولا يهمل عباده، [فاجتهدوا وثابروا وإياكم أن توقفوا دراستكم قبل الأوان]، فإنّ فعلتم ذلك وتسرّعتم فسوف تذوقون مرارة الحياة (وأنتم زهور الأمل ورجال المستقبل)، لأنّ ميدان العمل دون الرّصيد العلمي والثقافي هو الموت المبكر للأحلام الوردية والرّضوخ لغدر القدر.

مجلة أخبار ووثائق - بتصريف

الأسئلة

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (4ن)

- 1) حدد الفكرة العامة للسند.
- 2) اذكر أسباب خروج الكاتب من مقاعد الدراسة.
- 3) صِفُّ الحالة التي آل إليها الكاتب بعد خروجه من المؤسسة.
- 4) استخرج نصيحتين قدمهما الكاتب للتلاميذ عموماً.
- 5) اشرح المفردات التالية: تعيق - نكبات - يمهل.

الوضعية الثانية: (8ن)

- سمّ نوع كل صورة بيانية مع الشّرح:

- 1) "أنتم زهور ورجال المستقبل"
- 2) - "فسوف تذوقون مرارة الحياة".
- 3) بين وظيفة الجمل التي بين قوسين في السند.
- 4) استخرج من السند جملة شرطية وبين عناصرها.
- 5) أعد كتابة الأعداد التالية بالحروف مع الشكل التام: في قسمنا 17 تلميذ و16 تلميذة.
- 6) أعرّب ما تحته سطر في السند: - شوارع - أجن - نفسه.
- 7) حوّل ما بين حاضنتين في السند إلى المفردة المخاطبة: [فاجتهدوا وثابروا.....الأوان] .

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السند:

قال الشاعر:

على قدر الکَدْ تكتسبُ المعالي *** ومن طلبَ العلا سهر الليالي

التعلیمة:

على ضوء ما سبق اكتب موضوعاً توجيهياً تناصح فيه زملاءك بالجد والمثابرة والاشتغال بالدراسة من أجل النجاح، وتحذرهم من عواقب التهاون مقنعاً إياهم بأفضلية العلم مستشهاداً بما تحفظه من نصوص وشواهد.

مدرسة الرجاء والتقوى الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

عناصر الإجابة

العلامة	الجزء الأول: 12ن
المجموع	الوضعية الأولى: 4ن
ن4	<p>مجازة 0,5 ن 0,5 ن</p> <p>1- العنوان المناسب للنص: عواقب ترك الدراسة، جزاء الكسل.</p> <p>2- أسباب خروج الكاتب من مقاعد الدراسة هو اعتقاده ونظرته الخاطئة عن الدراسة التي رأها صعبة تعيق حريته وتجعله يمثل مكرها لقانونها الداخلي.</p> <p>3- الحالة التي آل إليها الكاتب بعد خروجه من المؤسسة هي: عثوره على عمل بسيط بشق الأنفس وبمبلغ زهيد لا يسد أساسيات حياته.</p> <p>4- النصيحتان اللتان قدمهما الكاتب للتلاميذ هما:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمسك بمقاعد الدراسة لأنهم بدونها يعيشون على هامش الحياة. - عدم القوط واليأس من نكبات الحياة ودروسها. <p>5- المرادفات:</p> <p>Ecole Erradja wa Tafaouk ÉCOLE PRIVÉE</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعيق= تمنع، تشغل، تصرف. - نكبات= مصائب، توابع. - أمهل= أعطي فرصة، أجل، آخر.
ن8	<p>الوضعية الثانية: 8ن</p> <p>ن1</p> <p>1- نوع الصور البينية مع الشرح: "أنتم زهور ورجال المستقبل": تشبّه بلّيغ: حيث شبه الكاتب التلاميذ بالزهور ورجال المستقبل، فذكر المشبه: التلاميذ (أنتم) والمشبه به (زهور ورجال المستقبل) وحذف الأداة ووجه الشّبه.</p> <p>ن1</p> <p>- "فسوف تذوقون مرارة الحياة": استعارة مكنية حيث شبه الكاتبة مرارة الحياة بالطعام المر أو العلقم فذكر المشبه (الحياة) وحذف المشبه به (العلقم) وجاء بقرينتين تدلان عليه وهي (التذوق) و(المرارة) على سبيل الاستعارة المكنية.</p> <p>ن0,5 ن0,5</p> <p>2- وظائف الجمل التي بين قوسين: (أن يكون لي هدف): جملة فعلية في محل جر مضارف إليه لـ دون</p>

<p>ن 0,5</p> <p>ن 1</p> <p>ن 1</p> <p>ن 1,5</p> <p>ن 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (أ فقد صوابي): جملة فعلية في محل نصب خبر كاد. - (وأنتم زهور الحياة ورجال المستقبل) جملة اسمية في محل نصب حال. 3- الاستخراج من النص: جملة شرطية: فإنْ فعلتم ذلك وتسرعتم فسوف تذوقون مرارة الحياة. أداة الشرط: إن جملة الشرط: فعلتم ذلك وتسرعتم جملة جواب الشرط: فسوف تذوقون مرارة الحياة. 4- كتابة الأعداد التالية بالحروف مع الشكل النام: في قسمنا 17 تلميد و 16 تلميذة. - سَبْعَةَ عَشَرَ تلميذاً وسِتَّ عَشَرَةَ تلميذة. 5- الإعراب: - شوارع: اسم مجرور بـ: في وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه من نوع من الصرف (صيغة منتهي الجموع). - أجن: فعل مضارع مجزوم بـ: لم وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. - نفسه: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاد للهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاد إليه. 6- التحويل إلى المفردة المخاطبة: Ecole Erradja wa Tafouk فاجهدي وثابري وإياك أن تُوقفي دراستك قبل الأوان.
---	--

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: 8ن

المجموع	مجزأة	المؤشرات	المعايير
8ن	2ن	احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف تسلسل الأفكار	الواجهة
	1,5ن	احترام قواعد اللغة، الصرف والإملاء	سلامة اللغة
	2ن	إنتاج فقرة عن سبل النجاح وعواقب التهاون والكسل.	الانسجام
	1,5ن	وضوح الخط. حسن العرض. توظيف الشواهد والمكتسبات القبلية.	الإتقان والتوظيف



مدرسة "الرّباء والتُّفُوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE