

المستوى : الثالثة متوسط (3AM) ديسمبر 2019
اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

إنَّ خصال الخير و صنائع المعروف التي حث على فعلها الإسلام متعددة الطرق، واسعة الأبواب، فالمجتمع الإسلامي تنهياً فيه الفرص لأعمال الخير و الإحسان، و بذل المعروف للإخوان. و ما أعظم الأجر الذي يناله من يسعى في قضاء حاجة إخوانه، و يفرِّج كرب أقاربه و خلائه ! إذ ينال ذلك الثواب في موقف هو أحوج فيه للحسنات، يوم يقف بين يدي الله يوم العرض و الحساب، حيث يشمل كلَّ عملٍ قام به نحو المحتاجين، و من ضاقت عليهم أحوالهم، سواء يسَّرَ عليه في قضاء دينه أو سدَّده عنه، قال رسول الله صلي الله عليه وسلم: ((من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، و من فرَّج عن مسلم كربةً، فرَّج الله عنه كربةً من كُرب يوم القيامة، و من سَتَّرَ مسلماً ستره الله يوم القيامة)) -متفق عليه-

إن مساعدة الآخرين و عونهم التي دعا إليها الإسلام لا تتوقف عند حدٍّ، ولا تختصُّ بغريب أو صديق، ولا بوقت دون آخر، بل كلما سنحت الفرصة للعون و المساعدة، وكان المسلم قادراً على فعلها و قضائها، لا بدَّ أن يسارع إلى تقديمها، فإن ذلك ممَّا يؤلف القلوب، و يقرب النفوس، و يُضفي على العلاقات رباطاً قوياً، فسارعوا في المغارم، و لا تحتسبوا بمعروف لم تُعجَّله، و لا تكسبوا بالمطلِّ ذمًّا، و اعلموا أن حوائج الناس من نعم الله عليكم، فلا تملوا النعم فتكون نقما، فهيهات الفلاح بلا عمل، وإنَّ أجود الناس من أعطى من لا يرجوه، و إنَّ أَعفَى الناس من عفا عمَّن قدر عليه، و من أحسن أحسن الله إليه، والله يحب المحسنين، و اعلموا أنَّ لا شباب باقٍ، و لئن ينفع ابن آدم ماله ما لم ينفقه في وجوه الخير.

- أحمد حسن الزييات - بتصرف

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الجزئية الأولى:

فهم النص: 04 ن

- 1- اقترح فكرة عامة للنص. (01 ن)
- 2- بيّن أثر مساعدة الآخرين في حياة الفرد و المجتمع من خلال النص. (01 ن)
- 3- ما الهدف الذي يسعى إليه الكاتب؟. (01 ن)
- 4- هات صِدِّي الكلمتين: (بماطل - فضح) من النص. (01 ن)

الوضعية الجزئية الثانية:

أ- قواعد اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. (02 ن)
- 2- استخرج من النص جملة اشتملت على: " لا " النافية للجنس. (1.5 ن)
- 3- استخرج من النص ما يلي: (2.5 ن)

اسم فاعلٍ	وزنه	فعلا مضارعا مبنيا	حالة بنائه	حرف معني

ب- أتدوق النص: (02 ن)

- استخرج من النص :

أ- أسلوبا إنشائيا و بيّن نوعه. (01 ن)

ب- محسنا بديعيا و اذكر نوعه. (01 ن)

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السياق:

إن خصلة التضامن أصيلة في الشعب الجزائري، فهو سباق إلى الخير معطاء في الحاجة مندفع في الأزمات بكل فئاته.

السند:

قال الشاعر:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم
فلطالما استعبد الناس إحسانُ

التعليمة:

حرّر مقالا من خمسة عشر سطرا تبرز فيه مفهوم التضامن وتعرض فيه صورا متنوعة لتضامن الشعب الجزائري مع القريب و الغريب، مبرزاً افتخارك بالانتماء إلى هذا الشعب الكريم، موظفا اسم فعل ماضٍ و تشبيها وطباقا.

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

التنقيط	عناصر الإجابة	الوضعيات										
01 ن	<p>فهم النص:</p> <p>1- الفكرة العامة للنص: - دعوة الكاتب إلى غرس خصال الخير والإحسان التي دعا إليها الإسلام. - إبراز الكاتب مظاهر الإحسان وبذل المعروف في المجتمع الإسلامي مبيّنا أثرها.</p> <p>2- يكمن أثر مساعدة الآخرين من خلال النص في: - تأليف القلوب – تقريب النفوس – إضفاء رباط قوي على العلاقات الاجتماعية.</p> <p>3- الهدف الذي يسعى إليه الكاتب هو: - غرس خصال الخير والإحسان في نفوس الأفراد.</p> <p>- بيان حرص الإسلام على فضيلة الإحسان لأهميته في بناء مجتمع متماسك.</p> <p>4- ضدًا الكلمتين:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">الكلمة</td> <td style="padding: 5px;">ضدّها</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">فضّح</td> <td style="padding: 5px;">ستر</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">يماطل</td> <td style="padding: 5px;">يسارع</td> </tr> </table>	الكلمة	ضدّها	فضّح	ستر	يماطل	يسارع	<p>الجزء الأول 12 ن الوضعية الأولى 04 ن</p>				
الكلمة		ضدّها										
فضّح		ستر										
يماطل		يسارع										
0.5 ن 0.5 ن 04 = ن												
01 ن	<p>قواعد اللغة:</p> <p>1- الإعراب:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">الكلمة</td> <td style="padding: 5px;">إعرابها</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">هيهات</td> <td style="padding: 5px;">إسم فعل ماض مبني على الفتحة الظاهر بمعنى: بَعُدَ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">الفلاح</td> <td style="padding: 5px;">فاعل اسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</td> </tr> </table>	الكلمة	إعرابها	هيهات	إسم فعل ماض مبني على الفتحة الظاهر بمعنى: بَعُدَ	الفلاح	فاعل اسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	الوضعية الثانية				
الكلمة		إعرابها										
هيهات	إسم فعل ماض مبني على الفتحة الظاهر بمعنى: بَعُدَ											
الفلاح	فاعل اسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة											
01 ن	<p>2- الجملة التي تشمل على لا النافية للجنس واسمها وخبرها: واعلموا أنّ/ لا / شباب (اسمها) / باق (خبرها) /</p> <p>3- الاستخراج:</p>											
1.5 ن	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">اسم فاعلٍ</th> <th style="width: 15%;">وزنه</th> <th style="width: 15%;">فعلا مضارع مبني</th> <th style="width: 15%;">حالة بنائه</th> <th style="width: 15%;">حرف معنى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">مسلم قادر المحسنين</td> <td style="padding: 5px;">على وزن مضارعه فاعل على وزن مضارعه</td> <td style="padding: 5px;">يضيفين</td> <td style="padding: 5px;">مبني على الفتح</td> <td style="padding: 5px;">أو ، بل إنّ ، لا</td> </tr> </tbody> </table>	اسم فاعلٍ	وزنه	فعلا مضارع مبني	حالة بنائه	حرف معنى	مسلم قادر المحسنين	على وزن مضارعه فاعل على وزن مضارعه	يضيفين	مبني على الفتح	أو ، بل إنّ ، لا	
اسم فاعلٍ	وزنه	فعلا مضارع مبني	حالة بنائه	حرف معنى								
مسلم قادر المحسنين	على وزن مضارعه فاعل على وزن مضارعه	يضيفين	مبني على الفتح	أو ، بل إنّ ، لا								
2.5 ن												
02 ن												

		-أذوق النص:				
		نوعه	المحسن البديعي	نوعه	الأسلوب الإنشائي	
		طباق	النعم ≠ النقم	أمر	سارعوا إلى المغارم	
		إيجاب	صديق ≠ غريب	نهى	لا تحتسبو المعروف	
		إيجاب		أمر	اعلموا أن لا شباب باق	
02 ن					ملاءمة المنتج:	الوضعية الإدماجية
01 ن					- التقييد بالتعليلة وتنفيذها	
01 ن					- مفهوم التضامن	
					- صور التضامن مع القريب	
					- صور التضامن مع الغريب	
01 ن					الانسجام:	
01 ن					- ترابط الأفكار وتسلسلها	
01 ن					- توظيف أدوات الربط والانتقال	
0.5 ن					سلامة اللغة	
0.5 ن					- الاهتمام بقواعد النحو والصرف	
					- توظيف المكتسبات (اسم الفعل، التشبيه، الطباق)	
					- الإملاء والكتابة السليمة	
1 ن					- علامات الوقف	
08 =					الإبداع والإتقان:	
ن					-العرض اللائق وحسن الخط	