

النص: قال حسان بن ثابت

من اللّه مشهود يلوح ويُشَهِّد  
إذا قال في الخَمْس المؤذنُ أشهد  
فُلُو العرش محمودٌ وهذا محمدٌ  
من الرُّسل والأوثان في الأرض تُعبدُ  
يلوح كميا لاح الصّرقيان المهنئيُّ  
وعلّمنا الإسلام فالله نحمد  
بذلك ما عَمِرتُ في النَّاسِ أشهد  
سِواك إلهًا أعلى وأمجادُ  
فِيَاك نستهدي وإيَّاك نُعبُدُ

- 1- أغَرُّ عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خاتَمٌ  
2- وضَمَّ إِلَّهُ اسْمُ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ  
3- وشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجَلَّهُ  
4- نَبَيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وفَتْرَةٍ  
5- فَأَمْسَى سَرَاجًا مُسْتَبِّنًا وَهَادِيًّا  
6- وَأَنْذَرَنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً  
7- وَأَنْتَ إِلَهُ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي  
8- تَعَالَيْتَ رَبَّ النَّاسِ عَنْ قَوْلِ مَنْ دَعَا  
9- لَكَ الْخَلْقُ وَالنَّعْمَاءُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ

ديوان حسان بن ثابت دار الكتب العلمية بيروت ص 54-55

شرح المفردات:

الأغر: الأبيض الوجه ويقصد به أن النبي سيد كريم الأفعال، الصقيل المهند: السيف، أندرنا : حذرنا

## الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

- 1- بم استهل الشاعر نصه ؟ وضح ذلك
- 2- نوه الشاعر بصفات الرسول صلى الله عليه وسلم حددتها
- 3- من أين استمد الشاعر معانيه ؟ وكيف يسمى غرض القصيدة
- 4- ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر ثلاثة مؤشرات له مع التمثيل
- 5- انثر الابيات الأربع الأخيرة

ثانياً: البناء اللغوي: 10 نقاط

- 1- الشاعر متأثر بالقرآن ووضح ذلك بأربعة ألفاظ من النص
- 2- أعرب ما تحته خط في النص
- 3- ما نوع الأسلوب البلاغي الذي اعتمد عليه الشاعر؟ وما الضرب الغالب فيه؟
- 4- اكتب البيت الأول كتابة عروضية ثم حدد بحره وقافيته وحرروفها.