

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية



السند:
إنّ معايير العظمة لا تكون بالمال **الوفير**، أو بعدد الأتباع، ولا بصلافة السواعد و انقتال العضلات، ولا ببسط السلطة، وقوة النفوذ؛ بل تكون بقدر عظمة النفس في نبلها وطهرها، وعظمة الأخلاق في طهارتها وسموها.
و إنّ عظمة محمد صلى الله عليه وسلم بُنيت على الرحمة بعباد الله، وعلى عرس المحبة والسلامة بينهم وعلى تحقيق المساواة العامة فيهم، بُنيت على إنقاذ المجتمع من أوبائه، ومن عوامل فساده وشقائه، وعلى تطهيره من شروره، ومن فظائحه وفجوره، لم يأت بحروب مدمرة، وقنابل متفجرة؛ ليُهْلِكَ العباد، ويُبْتِث في الأرض الفساد؛ إنّما جاء رحمة للعالمين
كان متواضعا عطوفاً، لم يأت إلا بالأوامر الحكيمة التي تكفل مصالح البشر، وتنظيم مجتمعاتهم، وترقية حياتهم بالوسائل المصيبة والطرق العجيبة، والتأثير البالغ في معالجة أمراضهم، وتقويم أعوجاجهم، وتوجيههم التوجيه السليم... قال النبي صلى الله عليه وسلم: (« **إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ** ») .
إنّ قوانين العالم المتمدّن لم تصل إلى شيء من هذه الغايات السامية، ولا أتت بمثل تلك السعادة المنشودة، ولا حققت للعالم **الهناء** ولا الصفاء؛ بل ما أورتهم إلا شقاءً وبلاءً، وتدميراً وتفتيلاً، فلا يُعْنَوْنَ إلا بالمادة، فمنها يبدؤون، وإليها ينتهون. أمّا الإصلاح النبوي، فإنه عني بإصلاح النفوس، وتنظيم المجتمع، وبتّ مكارم الأخلاق، ونشر الرحمة والعدالة.

« موقع ثقافة وفكر بتصرف »

اقرأ النصّ قراءة متأنية عدّة مرّات ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:

1- البناء الفكري: [06 ن]

- 1- هات فكرة عامّة مناسبة للنص. [01 ن]
- 2- اشرح بالمُرادف: " أوبائه " و بالمضادّ: " المتمدّن ". [02 ن]
- 3- ما حقيقة العظمة حسب النصّ؟ [01 ن]
- 4- ما سبب فشل قوانين العالم المتمدّن ونجاح الإصلاح النبوي؟ [02 ن]

2- البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- ما محلّ ما بين قوسين في النصّ من الإعراب. [01 ن]
- 2- أعرب الكلمتين المُسطرتين في النصّ. [02 ن]
- 3- استخرج من النصّ جملة بسيطة و أخرى مركبة. [01 ن]

3- البناء الفني: [02 ن]

- 1- سمّ و اشرح الصّورة البيانية في العبارة: " وعلى عرس المحبة والسلامة بينهم " [01 ن]
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة مُحسنًا بدعيًا مبينًا نوعه. [01 ن]

4- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

- ⊙ **الوضعية:** بعد حملة الإساءة التي تعرّض لها النبي صلى الله عليه وسلم، تألمت و قررت نُصرتَه والدّفاع عنه بطريقتك العملية الحضارية الخاصة.
- ⊙ **التعليمية:** بيّن في عشرة أسطر طرق نُصرتك له و وسائل الدّفاع عنه . مؤظفاً : استعارة تصريحية و أسلوباً إنشائياً.(ضع سطرا تحت التوظيف)

