

الاختبار الثالث في اللغة العربية

قال الكميت بن زيد الأ Rossi

فاعتبر الشوق في فوادي والش ** عر الى من اليه معتب
 الى السراج العنير أحمد لا ** يعدلني رغبة، ولا رعب
 وقيل: أفرطت، بل قصدت ولو ** عنفي القائلون، أو ثلبوا
 إليك يا خير من تضمنت الا ** رض، وإن عاب قوله العيب
 لج بتفضيلك اللسان، ولو ** أكثر فيك الضجاج واللجب
 بك اجتمعنا أنسابنا بعد فرقه ** فنحن بنو الإسلام ندعى و ننسب
 حياتك كانت مجدنا وسننا،نا ** وموتك جدع للعرانيين موعب
 وأنت أمين الله في الناس كلهم ** ونعتب لو كنا على الحق نتعجب
 فبوركت مولودا وبوركت ناشئا ** وبوركت عند الشيب إذ أنت أشيب
 وبورك قبر أنت فيه وبورك بـ ** به وله أهل لذلك يثرب
 لقد غيبوا برا وصدقوا وناثلا ** عشية واراك الصفيح المنصب

المعجم

اعتب: تعكن و سكن/لا يعدلني: لا يساوي / ثلبو: عابوا/ لج: اختصر بذكرك/اللجب: ارتفاع الأصوات/عرانيين: سادة
 القوم/جدع: قطع الصفيح: اللوح الذي يوضع فوق العيت في القبر

البناء الفكري

- ما الذي رفع الشاعر إلى نظم هذه القصيدة؟ وهل ترى دافعه إلى ذلك قوياً؟ ووضح
- كيف رد على الذين أنبوه؟ وهل كان ردّه مقنعاً؟ علل
- لمن يرجع الفضل لوحدة المجتمع الإسلامي و مجده؟ حدد الأبيات التي تدل على ذلك
- بأي غرض شعري أنشى الشاعر أبياته؟ علل بالفاظ من الأبيات
- ما نعطف الأبيات وما الخصائص الدالة عليه

البناء اللغوي

- حدد الصورة البيانية التي تضمنها البيت الثاني اشر حها مبيناً أثرها في المعنى
- أعرب: ثلبو، وبين محل إعراب: عند الشيب
- على من يعود ضمير المتكلمين في البيتين: 6، 7 وما وظيفته

الوضعيّة الإيماجيّة

قال جبران خليل جبران: "تعلمت الصمت من الثثار و الاجتهد من الكسلان و التواضع من المتكبر، و الغريب أنني لا أقرأ بفضل هؤلاء المعلمين." اشرح هذا القول في فقرة