

*قال عنتر بن شداد *

و لا ينال العلا من طبعه الغضب
و اليوم أحمي حماهم كلما نكبوا
من الأكارم ما قد تنسل العرب
يوم النزال إذا ما فاتني النسب
و الطعن مثل شرار النار يلتهب
تركت جمعهم المغرور ينتهب
وحش العظام و للخيالة السلب
بالطعن حتى يضحج السرج و اللبب
و الضرب و الطعن و الأقلام و الكتب

لا يحمل الحقد من تعليو به الرتب
قد كنت فيما مضى أرعى جمالهم
لله دربني عيس لقد نسلوا
لئن يعيبوا سواذي فهو لي نسب
و الخيل تشهد لي أني أكفكفها
إذا التقيت الأعادي يوم معركة
لي النفوس و للطير اللحوم و لل
ما زلت ألقى صدور الخيل مندفا
و النقع يوم طراد الخيل يشهد لي

شرح المفردات : اللبب : صدر الدابة

النقع : غبار المعركة

أولا : البناء الفكري : (08 ن)

- 1- من هو المؤهل لنيل أعلى المراتب في نظر الشاعر ؟ علل ؟
- 2- ما هي الصفات الدالة على مروءة عنتر من خلال النص ؟
- 3- ماذا يقصد الشاعر في البيت الأخير ؟
- 4- بين نمط النص البارز مع التعليل ؟ اذكر مؤشرين مع التمثيل لهما !

ثانيا : البناء اللغوي : (06 ن)

- 1- حدد الحقل الدلالي للألفاظ التالية : (أحمي ، أكفكف ، مندفا) !
- 2- هل يوجد علاقة بين البيتين الأول و الرابع ؟ حددها مع الشرح !
- 3- أعرب ما تحته خط !
- 4- استخرج الصورة البيانية الموجودة في صدر البيت الخامس ! و بين نوعها مع الشرح !

ثالثا : الوضعية الإدماجية : (06 ن)

قال احمد شوقي :

و ما نيل المطالب بالتمني و لكن تؤخذ الدنيا غلابا

المطلوب :

أكتب فقرة تناقش فيها فحوى هذا البيت موظفا التشبيه و الإستعارة و الفعل المضارع مرفوعا و منصوبا معتمدا على النمط الحجاجي !

بالتوفيق

أساتذة المادة

نموذج الإجابة و سلم التنقيط للسنة الأولى جذع مشترك علوم و تكنولوجيا .

المجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة	محاور الإجابة
08 نقاط	00.50 ن	1. المؤهل لنيل المراتب هو الحليم ، الصبور ، المتسامح ...	البناء الفكري
	00.50 ن	هذه الصفات إذا توفرت في المرء نال ما يريد ..	
	00.50 ن	2. من الصفات الدالة على مروءة عنتره من النص كثيرة ومنها : (الحلم ، الفروسية ، الاعتراف بالأصل ، الإقدام والقوة و الشجاعة) .	
	02.00 ن	3. يقصد الشاعر في البيت الأخير أنه فارس و شاعر ...	
06 نقاط	01.00 ن	4. نمط النص وصفي لأن الشاعر يفتخر و يعدد صفاته... من خلال المؤشرات التالية :	البناء اللغوي
	01.50 ن	الأطر الزمانية و المكانية و الحركية : (اليوم ، الرتب ، أرعى ...) .	
	01.00 ن	دقة الوصف : (لي النفوس و لطير اللحوم ...) .	
	01.00 ن	النعوت : (طبعه الغضب ...) . كثرة المجاز : (الخيل تشهد لي ، سؤدي نسب ...) . الجميل الاسمية : (الخيل تشهد ، لي النفوس ...) .	
06 نقاط	01.00 ن	1. الحقل الدلالي : الفروسية أو الشجاعة أو القوة أو الإقدام .	الوضعية الإدماجية
	01.50 ن	2. نعم توجد علاقة بين البيتين ، فالشاعر ذكر في البيت الأول صفات الإنسان الفاضل ، و في البيت الرابع ذكر صفة من صفات فضله و هي الدفاع عن قومه و الاعتزاز بنسبه .	
	01.00 ن	3. الإعراب : تعلو : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل ... يضجّ : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ...	
	01.50 ن	4. تحديد الصورة : الخيال تشهد ... استعارة مكنية ... فالشاعر شبه الخيل و هي لا تعقل بالإنسان العاقل الذي يشهد عن غيره و حذف المشبه به و ترك ما يدل عليه ((تشهد)) .	
06 نقاط	02.50 ن	الملائمة مع الوضعية .	
	01.00 ن	سلامة اللغة .	
	01.00 ن	سلامة الرسم .	
	01.50 ن	مصادقية التعبير .	