



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية تبسة

يناير: 2020



متوسطة قسطل محمد - عين الزرقاء-

المستوى: الرابع متوسط 2020

المدة: ساعة واحدة

الوقفه التقويمية الثالثة في مادة: اللغة العربية

النص:

الأَوْقَافُ: جمعٌ مفردُهُ "وَقْفٌ"؛ وهو مصطلحٌ إسلاميٌّ يعني حَبَسَ عَيْنِ الأَمْوَالِ _ مِنْ دِرَاهِمٍ وَأَرْضِي وَبُيُوتٍ وَغَيْرِهَا _ وَتَخْصِيصَ مَنْفَعَتِهَا لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَعَابِرِي السَّبِيلِ؛ وَيَطْلُبُ بِهَا أَصْحَابُهُ وَجَهَ اللهُ لِنَيْلِ الْمَغْفَرَةِ وَالتَّوَابِ، فَهُوَ يُشْبِهُ الصَّدَقَةَ مِنْ وَجْهِهِ...

ومن المشاهد التي تُذَكِّرُ لشعبِ دِمَشقِ العَرِيقِ حَوْلَ الأَوْقَافِ ما ذَكَرَهُ ابْنُ بَطُّوطةٍ فِي كِتَابِهِ: "تَحْفَةُ النُّظَّارِ" فَقَالَ: (وَالأَوْقَافُ بِدِمَشقَ لَا تُحْصَرُ أَنْوَاعُهَا) وَمَصَارِفُهَا لكَثْرَتِهَا، فَمِنْهَا أَوْقَافٌ عَلَى العَاجِزِينَ عَنِ الحِجِّ، يُعْطَى لِمَنْ يَحِجُّ عَنِ الرِّجْلِ مِنْهُمْ كِفَايَتَهُ، وَمِنْهَا أَوْقَافٌ عَلَى تَجْهِيزِ البَنَاتِ إِلَى أَزْوَاجِهِنَّ، وَهُنَّ اللَّوَاتِي لَا قُدْرَةَ لِأَهْلِهِنَّ عَلَى تَجْهِيزِهِنَّ، وَمِنْهَا أَوْقَافٌ لِفِكَالِ الأَسَارَى، وَمِنْهَا أَوْقَافٌ لِأَبْنَاءِ السَّبِيلِ، يُعْطُونَ مِنْهَا مَا يَأْكُلُونَ وَيَلْبَسُونَ وَيَتَزَوَّدُونَ لِإِبْلَادِهِمْ، وَمِنْهَا أَوْقَافٌ عَلَى تَعْدِيلِ الطَّرِيقِ وَرَصْفِهَا لِأَنَّ أَرْقَةَ دِمَشقَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا رَصِيفَانِ فِي جَنْبَيْهِ (يَمُرُّ عَلَيْهَا المُتَرْجِلُونَ)، وَيَمُرُّ الرِّكْبَانُ بَيْنَ ذَلِكَ، وَمِنْهَا أَوْقَافٌ لِسُورَى ذَلِكَ مِنْ أَعْمَالِ الخَيْرِ".

أَمَّا دِمَشقُ فَقَدْ أُنْذِتْ مَحَاسِنُهَا وَقَدْ وَفَى مُطْرِبُهَا بِمَا وَعَدَا

الأستاذ: نصرالدين بوخاتم

اقرأ السند جيداً وأجب عن الأسئلة الآتية:

الجزء الأول: (12 نقطة)

أ- الوضعية الأولى: (04 نقاط)

1- ما الموضوع الذي يتحدث عنه السند؟

2- يُشير السند إلى قيمة إنسانية يتمتع بها الشعب الدمشقي، حددها.

3- هاتِ ضِدَّ الكلمتين: الأسارى _ ركبان.

4- صغ فكرة عامة للنص.



ب- الوضعية الثانية: (08 نقاط)

1- أعرب ما تحته خط في النصّ إعراب مفردات:

جمع: في قوله: "الأوقاف جمع"

دراهم: في قوله: "من دراهم"

2- بين المحل الإعرابي للجملة الواقعة بين قوسين من الإعراب:

(والأوقاف بدمشق لا تُحصَرُ أنواعها)

(يمرُّ عليها المترجلون)

3- اكتب البيت الشعريّ ككتابة عروضيّة.

4- ينطوي النصّ على مؤشرات النمط التفسيري، حدد مؤشرين مع التمثيل.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: كثيراً ما تقرأ عن الشعوب وتسمع عنها وعن بلدانها وأخلاقها وعاداتها وتقاليدها، ولا شك أن هناك

شعبٌ قد شدّ انتباهك وانبهرت به، على الرغم من اختلافك معه من حيث اللون واللغة والدين.

السند: قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتَلَفَ الْأَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَلَوْنَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ ٢٢﴾

التعليمة: اكتب فقرة لا تقل عن خمسة عشر سطرًا تصف فيها الشعب الذي اخترت، مركزا عن أهمّ عاداته

وتقاليده، موظفًا: جملا واقعة حاليًا، وتشبيهات، ومحسنات بديعية محترما علامات الوقف.