



## الفرض الثاني في مادة اللغة العربية

المستوى: السنة الثالثة

الموضوع 2

السند :

### المطالعة

- هل تعلم لماذا يجب عليك أن تطالع باستمرار ؟.

لأن للمطالعة فوائد كثيرة تجعل أهميتها عظيمة لكل فرد من أفراد المجتمع، كبيرا كان أو صغيرا، لذا يجب ممارستها بشكل منتظم و عدم اغفالها، فهل تعرف فوائد القراءة ؟ و كيف تمكنك الاستفادة منها ؟

- إن المطالعة تنمي العقل، و توسع مداركه و تشكل ثقافة الفرد لتسير به نحو النجاح و الإبداع و التدرج في مدرج العلم و المعرفة.

فأنت إذا أردت امتلاك لغة راقية و سليمة من الأخطاء فعليك بالمطالعة، و إذا كنت ترغب في توسيع مداركك عليك باتخاذ المطالعة نشاطا يوميا، فهي الرافد و المنهل للمعارف و العلوم.

- و الإنسان كما يقول عباس محمود العقاد : يستطيع أن يعيش بالمطالعة أكثر من حياة واحدة لأنه يكتشف من خلالها مالا يستطيع اكتشافه من دونها، فهو يستطيع أن يتعرف على حياة الصينيين، و الألمان و اليونان ... من خلال المطالعة، غير أنه يغير القراءة يعيش حياة واحدة فقيدة و مجردة من المعرفة، بالإضافة إلى ذلك كله فالمطالعة تهذب النفوس و تربيها.

- أما العزوف عن المطالعة فباب كل نقيضه بل باب كل تخلف و جهل، و ما تقدمت الامم و تقوت إلا لأنها قرأت كثيرا و نبشت في أمهات الكتب و استفادت و طبقت ما حصلته منها.

و هكذا نستطيع التأكد على ضرورة ممارسة المطالعة بوصفها نشاطا يوميا، و زادا ثمينا يتزود به الفرد ليوافه العالم و تحدياته بكل وعي و فطنة و إبداع.

### الأسئلة

الجزء الأول : ( 12 ن )

الوضعية الجزئية الأولى : 4 ن

-اقرأ النص بتمعن و استخلص الفكرة العامة المناسبة له.

-كيف استفادت الأمم من المطالعة لتحقيق التقدم في نظر الكاتب ؟

-هات مرادفي الكلمتين من النص : تريد - المنبع.

### الوضعية الجزئية الثانية : 8 ن

1- "المطالعة تربي النفوس " اشرح الصورة البيانية و بين نوعها.

-ما النمط الغالب على النص ؟

-أذكر مؤشرين من مؤشرات.

2- أملأ الجدول الآتي بما يناسبه

الفاعل	اسم الفاعل	الوزنه	الفعل	التعليل	حالة بنائه	الفعل الماضي
			اكتشف			طالعت
				التعليل	حالة بنائه	الفعل المضارع
						لأصونن

- بين المعنى الذي أفاده كل حرف مما يلي :

فالمطالعة تهذب النفوس.

ما تقدمت الأمم إلا لأنها قرأت كثيرا.

الوضعية الإدماجية :

السياق : اصطحك الأستاذ و زملاءك إلى مكتبة المؤسسة قصد المطالعة، فانزعجت من قلة اهتمام

بعضهم و استخفاهم بها.

السند : قال المتنبي : أعز مكان في الدنيا سرج ساجح \* \* و خير جليس في الزمان كتاب.

التعليمة : حرر فقرة تفسيرية من عشرة اسطر تبين فيها أهمية المطالعة في توسيع المعارف

و الاطلاع على الثقافات و تغذية الروح، مبرزا أنها مقياس تطور الأمم موظفا مكتسباتك القبلية.



الأجوبة النموذجية للتقويم الثاني

في مادة اللغة العربية للثالثة متوسط "المطالعة"

الوضعيات	عناصر الإجابة	العلامة					
الوضعية الأولى	حول النص : 1- الفكرة العامة للنص : تأكيد الكاتب على ضرورة المطالعة باعتبارها مقياسا للرفي الفكري و الحضاري ( وما في معناها ). 2- استفادت الأمم من المطالعة لتحقيق التقدم. و ذلك : - لأنها قرأت كثيرا - نبشت في أمهات الكتب و استفادت - طبقت ما حصلته منها. 3-	مجزأة 1.5  1.5  01					
	<table border="1"><tr><td>الكلمة</td><td>مرادفها</td></tr><tr><td>تريد</td><td>ترغب</td></tr><tr><td>المنبع</td><td>المنهل، الرافد</td></tr></table>	الكلمة	مرادفها	تريد	ترغب	المنبع	المنهل، الرافد
الكلمة	مرادفها						
تريد	ترغب						
المنبع	المنهل، الرافد						
الوضعية الثانية	1- شرح الصورة البيانية : المطالعة تربي النفوس - شبه الكاتب المطالعة بالإنسان ( المرابي ) فذكر المشبه و هو المطالعة و حذف المشبه به الإنسان و ترك قرينة تدل عليه و هي "تربي" على سبيل الاستعارة المكنية. 2- النمط الغالب على النص هو : النمط التفسيري. من مؤشرات: كثرة الشروحات أدوات التفسير مثل : ف - بل - وهكذا. الأسئلة و الإجابة	02  02  04					

التعليل	حالة بنائه	الفعل الماضي
لاتصاله بالتاء المتحركة	بني على السكون	طالعت
التعليل	حالة بنائه	المضارع
لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة	بني على الفتح	لأصونن وطني
	وزنه	الفعل
	على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة و كسر ما قبل اخره	اكتشف
		اسم الفاعل
		مكتشف

## التصحيح النموذجي للوضعية الإدماجية

العلامة		عناصر الإجابة	المعايير
المجموع	مجزأة	كتابة فقرة ( احترام الحجم )	الملائمة
	0.5	- الكتابة في الموضوع	
	01	- مفهوم الإعلام	
	0.5	- أنواعه المختلفة	
	0.5	- الخدمات التي يقدمها للمشاهد	
	0.5	النمط ( الكتابة بنمط تفسيري )	
3.5			
02	01	- احترام التصميم ( مقدمة، عرض ، خاتمة. )	الانسجام
	01	- تسلسل الأفكار	
1.5	0.5	- احترام التركيب الصحيح للجمل.	سلامة اللغة
	0.5	- احترام الرسم الإملائي.	
	0.5	- حسن استعمال علامات الوقوف.	
01	0.5	- حسن العرض و جمال الخط.	الإبداع و الإتقان
	0.5	- التنظيم الجيد للورقة.	
08			

