

النص:

بدأ عصر التلفاز والحاسوب وبعده الأنترنت، وبدأت الحياة أكثر صعوبة ، وبدأت معها خصومة جدية بين زمن الأمس واليوم، وبين الألعاب القديمة والحديثة ، فاستولت الألعاب الإلكترونية بمغرياتها الجذابة على عالم الأطفال ، وأسرت بسحرها نفوسهم حتى صاروا سجناء لغرفهم الضيق ، بعيدين عن اللعب الذي يقوى عضلاتهم وينمي أجسامهم ويحفزهم إلى الجد والنشاط الذي يربطهم بالطبيعة التي هي مصدر الجمال والقوة . لقد باتوا بعيدين عن مرحلة الطفولة البريئة ، حيث الصحة والعافية وطمأنينة النفس .

يغيبط الأهل في هذه الأيام لأن طرائق السلوي واللعب التي تفرح أطفالهم كثيرة ومتعددة بعد (أن غرت الآلات السحرية بيوتهم) ، وملكت وسائل التسلية والترفيه أجواءهم العائلية ، فكيف لا يسعدون ، وبقاء الأولاد في البيت يبعدهم عن شبح الخوف والقلق ، ويخفف عنهم مشقة مراقبة أبنائهم ، ويريحهم من صخب الأطفال ومنازعاتهم ؟

والحقيقة أن الخاسرين (هم الأولاد) لأنهم افتقدوا عدداً من الألعاب الجسدية الضرورية ، فباتت أجسادهم جامدة خامدة بعيدة عن الهواء النقي ، وباتوا كالآلات التي تحرك بصورة بشرية يمارسون ألعاباً إلكترونية في غياب الارتياح النفسي والانفتاح على الآخرين ، وأصبحت حياتهم مساحة عابرة بين الطفولة والشباب ، تختلط فيها السعادة والشقاوة ، ويظللها الانغلاق والعزلة والانبطاخ...

الأسئلة:

1- البناء الفكري : 6ن

أ - اقترح عنواناً مناسباً للنص .

ب - ما سبب إقبال الأطفال على الألعاب الإلكترونية ؟

ج - من الخاسر حسب الكاتب ؟ علل بذكر أثرين سليمين .

د - اشرح ما يأتي : يحفزهم - يغيبط .

هـ - هات ضد ما يلي : خامدة - الانفتاح .

2- البناء اللغوي : 4ن

أ - أعرب ما تحته خط في النص .

ب - ما محل الجملتين المقوستين من الإعراب ؟

ج - استخرج من الفقرة الأخيرة جملة تقدم فيها المفعول به عن الفاعل وحدد السبب .

د - استخرج من النص كلمة منع فيها الإدغام مع التعليل .

3- البناء الفني : 2ن

أ - يظلل الانغلاق حياة الإنسان " في العبارة صورة بيانية ، سمعها و اشرحها .

ب - استخرج من النص محسناً بديعياً ، و سمه .

4- الوضعية الادماجية : 8ن تعد الأنترنت من وسائل الاتصال الحديثة التي أصبحت ضرورية في شق مجالات الحياة ، على الرغم مما يتربّع عنها من مضارٍ إن لم نحسن استعمالها .

اكتب نصاً لا يقل عن عشرة أسطر تتحدث فيه عن كيفية استغلال الأنترنت إيجابياً موظفاً صيغتي التعبّر وأسماء تفضيل ..