

Lycée : le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel
Année scolaire : 2021/2022

Niveau : 1 AS TC Sciences
Matière : Français **Durée :** 2 h

Composition du 2^{ème} trimestre

Nom : **Prénom :** **Classe :**
Texte :

Medjedel, le 17 février 2022

Lettre ouverte à Monsieur le Ministre de l'Education nationale

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de vous adresser cette lettre afin d'attirer votre attention sur le fait qu'il nous manque un laboratoire de langues.

Il nous semble qu'utiliser un laboratoire de langues numérique au sein de notre lycée peut être vraiment intéressant pour plusieurs raisons. D'abord, cet espace de formation offre la possibilité de faire travailler tous les étudiants selon leurs besoins et leurs moyens : tous les élèves peuvent parler simultanément sans se déranger les uns les autres sachant que dans notre salle de classe traditionnelle, nous ne pouvons pas nous exprimer que pendant quelques secondes par heure. En effet, le principal avantage d'un laboratoire de langues multimédia est qu'il permet à tous les apprenants de s'enregistrer, réécouter leurs enregistrements et interagir les uns avec les autres ainsi qu'avec le professeur. Ensuite, la salle multimédia scolaire peut faciliter le travail des élèves en offrant de multiples opportunités d'apprentissage. D'ailleurs, elle permet d'utiliser des supports variés adaptés à chaque élève : textes, images, vidéos... Enfin, nous croyons que vous partagez sûrement avec nous l'idée que le centre de langues multimédia est un instrument de motivation collective qui permet de favoriser notre attention, améliorer notre concentration et renforcer notre confiance.

C'est pourquoi nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous fournir les équipements nécessaires à la réalisation de ce projet.

Dans l'attente d'une suite favorable, veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Les signataires : les élèves du lycée le colonel Mohamed Chaâbani

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1. Cette lettre ouverte est :

- a- un texte narratif.
- b- un texte explicatif.
- c- un texte argumentatif.

Recopiez la bonne réponse.

2. Complétez le tableau ci-dessous en vous référant au texte :

| Destinateur | Destinataire | Thème traité |
|-------------|--------------|--------------|
| | | |

3. Relevez du texte quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de « école ».

4. Les élèves du lycée trouvent que l’ouverture d’un laboratoire de langues est plus que nécessaire. Relevez du texte deux (02) arguments qui justifient cette affirmation.

1^{er} argument :

2^{ème} argument :

5. Répondez par « vrai » ou « faux » :

a- L’apprentissage traditionnel se déroule principalement dans une salle de classe. (.....)

b- Tous les établissements scolaires algériens sont équipés d’un laboratoire de langues. (.....)

c- L’école algérienne doit s’adapter aux nouvelles technologies. (.....)

d- Les laboratoires de langues sont fondés sur l’utilisation de la technologie. (.....)

6. « la salle multimédia scolaire »

A quoi renvoie cette expression dans le texte ?

.....

7. Les signataires de cette lettre ouverte s’impliquent dans ce discours. Relevez du texte deux (02) mots qui marquent leur subjectivité.

.....

8. **C’est pourquoi** nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous fournir...

Quel est le rapport logique exprimé par “C’est pourquoi” dans l’énoncé ci-dessus ?

.....

9. Quelle est la visée communicative des auteurs de cette lettre ouverte ?

.....

II- Production écrite : (06 pts)

Sujet : Votre ville souffre d’un manque flagrant d’espaces verts. Au nom de votre association qui agit pour l’environnement, rédigez une lettre ouverte à une autorité compétente de votre choix pour dénoncer cette situation et proposer des solutions. (13 lignes au plus)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bon courage

| Thèmes | Eléments de la réponse | Note | | | | | | | |
|--|--|---|--------------|--------------|--|---------------------------------------|---|----------------|------------|
| | | | Total | | | | | | |
| | <u>I- Compréhension de l'écrit : 14 pts</u> | | | | | | | | |
| | 1. c- un texte argumentatif. | 1.5 | 1.5 | | | | | | |
| | 2. | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Destinateur</th> <th>Destinataire</th> <th>Thème traité</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les élèves du lycée le colonel Mohamed Chaâbani.</td> <td>Le ministre de l'Education nationale.</td> <td>La nécessité d'équiper le lycée Chaâbani d'un laboratoire de langues.</td> </tr> </tbody> </table> | Destinateur | Destinataire | Thème traité | Les élèves du lycée le colonel Mohamed Chaâbani. | Le ministre de l'Education nationale. | La nécessité d'équiper le lycée Chaâbani d'un laboratoire de langues. | 0.5 × 3 | 1.5 |
| Destinateur | Destinataire | Thème traité | | | | | | | |
| Les élèves du lycée le colonel Mohamed Chaâbani. | Le ministre de l'Education nationale. | La nécessité d'équiper le lycée Chaâbani d'un laboratoire de langues. | | | | | | | |
| | 3. Champ lexical de « école » : lycée / élèves / salle de classe traditionnelle / professeur. (Accepter tout autre terme appartenant à ce champ lexical.) | 0.5 × 4 | 2 | | | | | | |
| | 4. Deux (02) arguments : (Accepter tous les arguments existant dans le texte.) | 1 × 2 | 2 | | | | | | |
| | 5. a- Vrai b- Faux c- Vrai d- Vrai | 0.5 × 4 | 2 | | | | | | |
| | 6. le laboratoire de langues multimédia. (Accepter : le laboratoire de langues numérique / le centre de langues multimédia / cet espace de formation / il / elle / ce projet.) | 1 | 1 | | | | | | |
| | 7. Nous – notre. (Accepter tous les mots marquant la subjectivité.) | 0.5 × 2 | 1 | | | | | | |
| | 8. Conséquence. | 1.5 | 1.5 | | | | | | |
| | 9. Argumenter pour convaincre le ministre de l'Education nationale de la nécessité de doter le lycée d'un laboratoire de langues numérique. | 1.5 | 1.5 | | | | | | |

| Thèmes | Eléments de la réponse | Note | |
|--------|---|--------------|--------------|
| | | | Total |
| | <u>II- Production écrite : 6 pts</u> | | |
| | <u>Production libre</u> | | 6 pts |
| | <u>1- Organisation de la production :</u> | 2 pts | |
| | -Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) | 0.25 | |
| | - Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs. | 0.25 × 4 | |
| | - Structure adéquate (introduction- développement- conclusion). | 0.25 × 3 | |
| | <u>2- Planification de la production :</u> | 2 pts | |
| | - Choix énonciatif (en relation avec la consigne). | 1 | |
| | - Choix des informations (originalité et pertinence des idées). | 1 | |
| | <u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u> | 2 pts | |
| | - Correction des phrases au plan syntaxique. | 1 | |
| | - Adéquation du lexique à la thématique. | 0.25 | |
| | - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. | 0.25 | |
| | - Emploi correct des temps et des modes. | 0.25 | |
| | - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). | 0.25 | |