

**République algérienne démocratique et populaire**  
**Ministère de l'éducation nationale**  
**Direction de l'éducation de la wilaya de Tizi Ouzou**

**Cem Frères Louhi**

**Date : 04/03/2020**

**Niveau : 3 AM**

**Durée : 2 h**

**Examen de Français du deuxième trimestre**

**Texte :**

La robe kabyle de par ses couleurs vives et chatoyantes égaille et fait briller la femme de mille feux. Cette robe ancestrale a su traverser les âges, elle a d'ailleurs inspiré un grand nombre d'artistes, de poètes ou de peintres.

La robe kabyle a constamment fait l'objet de créativité dans la façon de mettre les dentelles ou « Lahwaci », mais elle n'a jamais été modernisée au sens propre du mot jusqu'à une période récente. La confection du costume kabyle est typique à chaque région. C'est ainsi que l'on retrouve "Taqendurt" ou "taksiwt" « Iwadiyen », « îâzzugen », « nath-aïssi », « ne bgayet », « nat wassif », etc.

El « *fouta* » est une pièce importante de la robe traditionnelle de kabylie. C'est un tissu assorti qui se porte par-dessus la robe kabyle. En général, la « *fouta* » se compose d'un tissu brodé de bandes ou de rayures de couleurs différentes qui se succèdent.

Ce vêtement s'est de tout temps, généralisé à tous les types de tissages. Le costume traditionnel se compose de cinq éléments : La djebba kabyle, dite "Thaqandourth" est l'élément de base du costume et comporte un col arrondi à volants et de longues manches de couleur jaune ou orange. Le vêtement est garni au niveau de la poitrine de motifs brodés en zigzag et de bouclettes (dentelles kabyles) de plusieurs couleurs, le tout inspiré de l'écriture kabyle. Elle est rehaussée d'un tablier, dit "foudha" ou "fauta", décoré de rayures verticales multicolores. La ceinture, dite "h'zam", se compose d'un ensemble de fils de laine multicolores tressés et munie de pompons aux extrémités. La coiffe est composée d'un foulard carré, dit "m'harma", plié en triangle sur la nuque avant d'être noué par les extrémités au-dessus du front.

T. Abdelkader, Traditions algériennes, publié le 19 Février 2011  
sur le site réflexiondz.com

**I. Compréhension de l'écrit : (13 pts)**

1. Choisis la bonne réponse : (0.5 pt)

- Ce texte est de type : a) narratif      b) descriptif      c) explicatif
- Ce texte nous parle d'un patrimoine : a) culinaire      b) vestimentaire      c) touristique

2. De quel patrimoine parle-t-on dans ce texte ? (0.5 pt)

3. Cite trois (03) composants de cette tenue ? (1.5 pt)

4. Réponds par « vrai » ou « faux » : (02 pts)

a. La robe kabyle a inspiré beaucoup d'artistes.

*b.* Il existe un seul type de robe kabyle pour toutes les régions d'Algérie.

*c.* La robe kabyle contient une seule couleur.

*d.* Cette tenue est différente d'une région à une autre.

5. Relève du texte : (02.5 pts)

*a.* Un mot de la même famille que « tisser ».

*b.* Deux (02) mots qui renvoient à la robe Kabyle.

*c.* L'antonyme du mot « horizontales ».

*d.* Le synonyme du mot «scintillantes »

6. « Cette robe **ancestrale** a su traverser les âges... » Le mot **souligné** veut dire : (0.5 pt)

*a)* Des temps modernes.

*b)* Faite pour le futur.

*c)* Héritée du passé. (Recopie la bonne réponse)

7. Encadre le nom noyau dans la phrase suivante, puis souligne ses expansions en précisant leurs natures grammaticales : (1.5 pt)

« La robe kabyle est un héritage culturel de nos ancêtres que porte les femmes. »

8. Conjugue les verbes entre parenthèses (...) au futur proche ou au futur simple : (01 pt)

- Nous (finir) notre visite de la Casbah dans quelques minutes. Nous la (revisiter) l'année prochaine.

9. Mets cette phrase au pluriel : (01 pt)

« Il est décoré avec un motif floral . »

10. Propose un titre au texte. (01 pt)

11. Comment pouvons-nous préserver notre patrimoine culturel ? (01 pt)

## II. **Situation d'intégration : (08 pts)**

Du 18 avril au 18 mai, c'est le mois du patrimoine en Algérie.

A cette occasion, ton collègue organise une exposition portant sur le patrimoine national et tu vas y participer avec un récit parlant d'un patrimoine de ton choix.

- Rédige un court texte dans lequel tu décriras ce patrimoine.

***Bonne chance***