

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| السنة الدراسية: 2019/2018 | امتحان التجربة في مادة اللغة العربية "دورة ماي" | متوسطة: حمودي محفوظ المستوى: الرابع متوسط |
|-------------------------------------|--|--|

السنة:

لا يخفى على الجميع أنَّ الشباب هم المستقبل، وإذا ذُكرَ الشباب (**ذكر معه الأمل**)، والاعتزاز بالنفس والاحترام والإيثار والبطولة. هو الحماسة والطموح والتفاؤل، ولكن بعض شبابنا (**قلبوا إيمانهم إلى شاشة**) وتفاؤلهم إلى تشاوٍ، واطمئنانهم إلى قلق، وأملهم إلى يأسٍ. ولعل ذلك ناتج عن الظروف التي يعيشها بلدنا والداعيات المعروفة لدى الجميع بالتأكيد لها أثر سلبي على كل جزائري لا سيما شريحة الشباب التي تأثرت بالدرجة الأولى، فأصبحت عندهم الأيام تمر كما تمر الأحلام، والشاب **نفسه** لا يعرف حاضره ومستقبله، ولكن ليس هناك سبيل للتغلب على هذه **المأساة** إلا إذا عرف كل جيل حجم المسؤوليات التي تقع عليه، وعرف كيف يوفق بينها وبين ما يحتاجه.

ومن أهم مسؤوليات الشباب في نظري المحافظة على الصحة العامة، وتنقيف العقل، وتنمية الإرادة وتنمية القدرة على بذل الجهد، والاتصاف بالصبر لبلوغ غاياته، لأنَّ الإنسان لو استطاع أن يقلب اتجاه الزمان بغية (**أن يرجع من الشيخوخة إلى الكهولة**) ومن الكهولة إلى الشباب، لعرف كيف يستمتع بالحياة، وكيف يحدُّ مسؤولياته، فأول أمرٍ يجب أن يتبعه الفتى هو صيانة شبابه من **العبث**، ووقايته من المرض، وحفظه من الفساد الخلقي، والواجب الثاني على الشباب الشعور بالمسؤولية والتقييد بالنظام، وأي فائدة ترجى من شباب (**لا يتقييد بالنظام**) ولا يشعر بالمسؤولية؟

فليُقْنَ كل شاب لنفسه، أنَّ الحياة مُثُلٌ وعَمَلٌ، فهي مُثُلٌ من جهةٍ ما هي تطلع إلى مستقبل أفضل، وهي عملٌ من جهةٍ ما هي إصلاح للحاضر، فإذا استطاع الشباب أن يحققوا ذلك كلَّه بعزيم وصبر، أمكَّنُهم أن يقولوا في ثقةٍ واطمئنان أنَّ المستقبل لنا.

للشباب مسؤولياته بقلم: م. أحمد العامری، عن مجلة العربي، العدد 177 (بتصرف).

الأسئلة :
الجزء الأول: " 12 نقطة "

• الوضعيَّة الأولى: (04 ن)

(1) حدَّد الفكرة العامة التي يحويها السند.

(2) عدد المسؤوليات التي يحملها الشباب على عاتقه.

(3) ناقش قول الكاتب: "فأولُ أمرٍ يجب أن يتعهَّدَ الفتى هو صيانة شبابه من العبث، ووقايته من المرض".

(4) وضَّح مدلول الكلمتين: يتعهَّدَ، العبث، ووظفُهُما في جملتين مفيدتين.

• الوضعية الثانية: (08 ن)

(1) أعرَب ما فوق الخط إعراب مفردات.

(2) بين المحل الإعرابي للجمل الواقعة بين قوسين.

(3) استخرج من الفقرة الثالثة اسماء ممنوعا من الصرف، مبيّنا سبب علته.

(4) ناقش بالحجَّة نمط النص. (اذكر مؤشرين فقط)

(5) صمم بكلمة "الشباب" صورة ببيانية، مبيّنا نوعها مع الشرح.

(6) استخرج من الفقرة الأولى محسناً بديعياً معنوياً، مبيّنا أثره البلاغي.

(7) قدر قيمة تربوية وردت في النص.

الجزء الثاني: (08ن)

• الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السند: قال أمير الشعراء "أحمد شوقي":

شباب قانع لا خير فيهم ** وبورك في الشباب الطامحين

السياق:

لاحظت على بعض أقرانك ميلهم إلى الخمول والعبث، ضاربين عرض الحائط حدود مسؤولياتهم الموكلة إليهم، الأمر الذي حَرَّ في نفسك كثيرا.

التعليمية:

في ظل الجدل القائم حول دور الشباب في بناء الأمة، اكتب نصاً توجَّه فيه زملاءك إلى ضرورة طلب العلم والاجتهداد فيه بغية المساهمة في بناء الوطن، موظفاً اسماء ممنوعا من الصرف، وتشبيهاً بليغاً، مع احترام علامات الوقف.

لا تنس أن تردد قوله عليه السلام قبل وأثناء دخولك قاعة الامتحان: " اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً " رواه ابن حبان في صحيحه

عن أساتذة المادة

الصفحة 1/2

انتهي وبال توفيق

أقبل على العلم واستقبل مقاصده . ***** فـأـوـلـ الـعـلـمـ إـقـبـالـ وـآـخـرـهـ *

**الإجابة التموذجية مع شبكة التقويم لموضوع الامتحان
التجريبي في مادة اللغة العربية لسنة 2018/2019**

متوسطة: حمودي محفوظ

م: الرابع متوسط

| العلامة | | عناصر الإجابة |
|---------|-------|---|
| المجموع | مجازة | |
| 4ن | ن01 | الوضعية الأولى:(4ن) |
| | ن01 | <p>1/ الفكرة العامة: بيان الكاتب واقع شبابنا اليوم، والمسؤوليات الملقاة على عاتقه حتى يُثْقَد نفسه وأمته.</p> <p>2/ المسؤوليات التي يحملها الشباب على عاتقه: المحافظة على الصحة العامة، تثقيف العقل، تقوية الإرادة، تنمية القدرة على بذل الجهد، الاتصاف بالصبر.</p> <p>3/ مناقشة قول الكاتب: أوافق رأي الكاتب، لأنّ الشباب لا يمكنهم الاستمتاع بالحياة ومعرفة معناها حتى يتخلصوا من تهورهم ولهوهم فيما لا ينفع، وأن يتّصفوا بالقيم والمبادئ الفضلى، حينها يكون لهم مستقبل زاهر بحول الله وقوته.</p> <p>4/ شرح كلمة تعهد: تعهّد = اعترى به، وتفقدّه، والتزم به، تعهّد بالأمر: التزم به. العبث = الهزل والاستخفاف، عَبَثَ بالدين أي استخفّ به.</p> |
| | ن01 | الوضعية الثانية:(8ن) |
| | ن01 | <p>1/ الإعراب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نفسه: توكييد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، الهاء بضم. متصل في محل جر مضاف إليه. - المأساة: بدل مجرور وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة على آخره. <p>2/ محل الجمل من الإعراب:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- (ذكر معه الأمل) : جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب. ب- (قلبوا إيمانهم إلى شكٍ) : جملة فعلية في محل رفع خبر النّاسخ لكن. ج- (أن يرجع من الشّيخوخة إلى الكهولة) : مصدر مؤول في محل جرّ مضاف إليه. د- (لا يتقيد بالنّظام) : جملة فعلية في محل جرّ صفة. <p>3/ الاسم الممنوع من الصّرف، مع تبيان سبب عّنته: كلمة <u>أفضل</u> اسم ممنوع من</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | | الصرف لعلتين: للوصفيّة ولأنه على وزن أ فعل الذي مؤنثه فعلى: |
| 01 ن | | <p>4/ نمط النص: تفسيري حاجي، لأن الكاتب عرض وجهة نظره مجملة، ثم قام بتفسيرها وشرحها، مع بيان أداته وحججه، باستعمال الاستدلال المنطقي، وأدوات الربط المنطقية المتصلة بالأسباب والنتائج والتعارض وتفصيل الأفكار وتفصي جوانبها (لأن، لكن، غير أن، أسلوب الشرط... الخ).</p> <p>5 / تصميم بكلمة "الشباب" صورة بيانية، مع الشرح: (الشباب شعلة) تضيء درب الأمة تشبّيه بلّيغ، ذكر المشبه والمشبّه به وحذفت الأداة ووجه الشّبّه.</p> |
| 01 ن | | <p>6 / المحسن البديعى المعنوى فى الفقرة الأولى: طباق الإيجاب: التفاوٌ / التشاوٌ.... أثره: توضيح المعنى وتوكيده.</p> <p>7 / تقدير قيمة للنص: للنص قيمة اجتماعية، وتربيوية. مع التّمثيل، أي قيمة هادفة ثقيل.</p> <p>يقول الشاعر هاشم الرفاعي: شباب لم تحطّمه الليالي**** ولم يسلم إلى الخصم العرينا</p> |
| 01 ن | | |

الوضعية الإدماجية: (8ن)

الجزء الثاني:

| العلامة | المؤشرات | المعايير |
|---------|----------------|--|
| المجموع | جزأة | |
| 03 ن | ن 2 ن 01 | <p>- المنتج: نص من اثنى عشر سطرا توجّه فيه زملاءك إلى ضرورة طلب العلم بغية المساهمة في بناء الوطن.</p> <p>الـتـوظـيف: النـمـطـ التـوـجـيـهـيـ، بـتـوظـيفـ مـؤـشـراتـهـ، الـاـسـمـ المـمـنـوعـ منـ الصـرـفـ، التـشـبـيهـ الـبـلـيـغـ.</p> |
| 2 ن | 4x 0.5 | <ul style="list-style-type: none"> - ترابط الأفكار ووضوحاها. - لغة منسجمة مع الوضعية. - حسن استعمال أدوات الربط. - احترام علامات الوقف. |
| 2 ن | 4x 0.5 | <ul style="list-style-type: none"> - خلو النص من الأخطاء: الإملائية الصرفية النحوية التركيبيّة. |
| 1 ن | 0.5 ن 0.5 ن | <ul style="list-style-type: none"> - وضوح الخط. - حسن العرض والتصميم. |