المستوى الاولى جذع مشترك آداب	ديسمبر 2021
اختبار الفصل الاول في مادة اللغة العربية و أدابها	المدة: 02سا.

قال زُهير بن ابي سُلمى:

1-ألاليت شعري:هل يرى الناس ماأرى من الأمر أو يبدو لهم مابدا ليا؟
2-بدا لي أن النّاس (تفنى) نُفوسهم وأموالهم،ولا أرى الدّهر فانيا
3-أراني إذا بتُّ بِتُّ على هوىً وأني إذا أصبحت أصبحت غاديا
4- إلى حُفرة أُهْدى إليها مُقيمة يحُثُّ إليها سائقٌ من ورائيا
5-كاتِّي، وقد خلّفْتُ تِسعين حُجةً خلعتُ بها،عن منكبيَّ،ردائيا
6- بدا لي أنّ الله حقّ فزادني إلى الحق تقوى الله ماقد بادِ ليا
7-ألا لا أرى على الحوادث باقيًا ولا خالدًا إلّا الجبال الرواسيا
8- وإلّا السّماء و البلاد وربّنا وأيّامنا معدودة و اللّياليا
9-أراني إذا ماشِئْتُ لاقيت آيةً تُذكّرني بعض الذي كنت ناسيا
10- ألم تر أنّ الله أهلك تبعًا وأهلك لقمان بن عاد،وعاديا
11-وأهلك ذا القرنين،من قبل ماترى وفرعون أردى جنده،والنجاشيا

الحقل المعجمي:

فانيا:زائلة /حفرة:القبر/الحوادث: احداث الدهر و مصائبه

قوم تبع (تبعا): ورد ذكرهم في القران الكريم في سورة ق،وهم أُناس سكنوا اليمن و سموا بالتبع.

لقمان بن عاد: وفق الموروث العربي من قبيلة عاد التي ورد ذكرها في القرآن الكريم،قال تعالى:" و أمّا عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية" الحاقة الآية 9.

ذو القرنين: اسم شخص ورد في القرآن كملك عادل.

فرعون: هو الطاغية الجبّار الذي قال أنا ربكم الأعلى تراه الآن جثة محنطة،فأين جنوده وأين قصوره؟وأمواله.....فقد كفر و استعلى وهاهو مصيره المحتوم.

النجاشيا:ملك الحبشة وصفه الرسول صلى الله عليه وسلم بأنّه ملك صالح ولا يُظلم عنده أحد.

البناء الفكري: (08ن)

1ـماالموضوع الذي أثارالشاعر؟
2ـبدا الشاعر مؤمنا في نصه،اشر الى الابيات الدالة على ذلك و اشرح نموذجا منها.
3ـ عاش الشاعر عمرا طويلا, فكم بلغ من العمر؟دُل على ذلك
4ـ هل استخدم الشاعر لغة العقل ام لغة العاطفة حينما تحدث عن مشاكل الناس و مصيرهم؟اشرح مُستنتجا الغرض الشعري الذي تندرج فيه القصيدة.

البناء اللغوي: (07ن)
1ـ استخرج اسلوبا انشائيا و حدد نوعه و صيغته و أثره البلاغي.
2ـتأمل الجملة الآتية:"أصبحت غاديا إلى حُفرة .."مانوع الصورة البيانية في قوله السابق،ومأأثرها البلاغي.
3ـ أعرب ماتحته خط في النص إعرابا لفظيا،ومابين قوسين اعرابا محليا.
4ـ أُكتب البيت الأخير عروضيا،ثمّ حدد قافيته،مُبينا نوعها و حرف رويها.

وضعية إبداعية: (05ن)

الموضوع الاول:
ـ لاشك أنّك لاحظت كثيرا من المظاهر الشاذة، التي أصبحت ملازمة للمناسبات الدينية و الوطنية، فأفرغت تلك الأعياد من جوهرها، وطغت على أفكار النّاس حتّى أنستهم حقائقها الروحية.
أُكتب فقرة تدعو فيها إلى تخليص تلك المناسبات مما علق بها من عادات سيئة، وتقاليد مخترعة بعيدة عن الشرع و العقل ،مُحاولا توظيف النمط الحِجاجي.
الموضوع الثاني:
اختر موضوعا وأبدع فيه، دون المبالغة في عدد الأسطر.

(من يتوكلْ على الله فهو حسبه)

مع دعائي لكم بالتوفيق

أستاذة المادة ☺

التصحيح النموذجي

البناء الفكري:
1ـالموضوع الذي اثار الشاعر:استغراب الشاعر من حال الناس,و إصابتهم بالعمى،حيث تاهوا عن الحق وغفلوا عن الموت و غرقوا في مغريات الدنيا.....
2ـ من بعض مادل على إيمان الشاعر: إيمانه بحتمية الموت(أصبحت غاديا إلى حفرة) توظيف لفظة الجلالة "الله"و تكرارها,وكذا توظيف صفة من صفات الله وهي الحق..
3ـبلغ تسعة و تسعين سنة(قد خلفت تسعين حجة)
4ـاستخدم لغة العقل في تطرقه للموضوع،لانها الانسب لغرض الحكمة،والشاعر انطلق من تجاربه و تاريخ الأقوام السابقة.
البناء اللغوي:
1-"هل يرى الناس ماأرى.....؟ أسلوب إنشائي طلبي بصيغة الإستفهام غرضه الحيرة
2ـ الصورة البيانية:كناية عن موصوف و هو الموت/غرضها البلاغي:التلميح و الدقة و الإيجاز.
3ـ (تفنى) ج فعلية في محل رفع خبر"أن"
لم: حرف جزم
تر:فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف حرف العلة و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
4ـ القافية
الروي: الشين
الوصل:الياء/ الخروج: الف المد