

التاريخ: 2022/03/14

المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية

المستوى: 1 ج م ع

اختبار الفصل الثاني

- 1) بَطِيْبَةٌ رَسَمٌ لِلرَّسُولِ وَمَعْمَدُ
 - 2) وَلَا تَنْمَحِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ
 - 3) وَوَاضِحُ أَثَارٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ
 - 4) فَبُورِكَتْ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكَتْ
 - 5) تَهَيْلُ عَلَيْهِ التُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ
 - 6) لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً
 - 7) وَرَاحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيٌّ
 - 8) تَقَطَّعَ فِيهِ مُنْزَلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ
 - 9) إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا
 - 10) وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ
- مُنِيرٌ وَقَدْ تَعَفَوُ الرُّسُومُ وَتَهَمَّـدِ
بِهَا مِنْبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ
وَرَبِعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدُ
بِلَادٌ تَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ
عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ
عَشِيَّةً عَلَّوَهُ الثَّرَى لَا يُوسَّـدُ
وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ
وَقَدْ كَانَ ذَا نَوْرِ يَغُورُ وَيُنْجِدُ
مُعَلِّمٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا
وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفَقَّـدُ

حسان بن ثابت

شرح المفردات:

طبيبة: المدينة المنورة / رسم: أثر / تعفو: تزول / غار: من غار الماء ذهب في الأرض يغور يبلغ الغور وهو المنخفض من الأرض / وينجد: يبلغ النجد وهو المرتفع من الأرض.

البناء الفكري:

- 1) ماهي الأثار أو المعالم التي وقف عليها الشاعر؟
- 2) كيف كانت حالة الصَّحابة أثناء دفن الرَّسول صلى الله عليه وسلم؟
- 3) قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" دل على الآبيات التي تحمل هذا المعنى ماذا تستنتج؟
- 4) أورد حسان فضائل الرَّسول صلى الله عليه وسلم. عدِّدها واذكر أثر كلِّ منها في سلوك المؤمنين؟
- 5) يبدوا من خلال القصيدة التَّأثر الواضح بالقرآن الكريم. دل على النَّص ما يثبت ذلك.
- 6) حدِّد نمط النَّص الغالب مع ذكر مؤشِّراته؟

البناء اللُّغوي: (07 ن)

- 1) صنِّف الألفاظ التَّالية في حقلين دلالتين وسمِّ كل حقل.
(مسجد/حلم/الوحي/علم/إمام/رحمة/صدق/القيامة)
- 2) استخرج أسلوب إنشائي نوعه وغرضه البلاغي.
- 3) استخرج من النَّص محبِّنا بديعيا مبينا أثره في المعنى.
- 4) حدِّد نوع الصُّور البيانية في العبارتين التاليتين وشرهما شرحا وافيا (غارث بذلك أسعد) - (ذا نور يغور وينجد).
- 5) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات.

الوضعية الإدماجية:

السَّند:

هذا النص يتحدث عن مصيبة عظيمة هي وفاة خير الخلق صلى الله عليه وسلم الذي قال: "ان أقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحسنكم أخلاقا"
التَّعليمة: انطلاقا من هذا الحديث الشريف ووفق معلوماتك اكتب موضوعا تتكلم فيه عن أهمية الأخلاق لبناء مجتمع حضاري موظفا مفعول لأجله - استعارة وكناية.

بالتَّوفيق للجميع

تصحيح اختبار الفصل الثاني

البناء اللغوي: (08 ن)

1) الآثار والمعالم التي تركها الرسول عليه الصلاة والسلام في المدينة المنورة هي: المسجد والمنبر الذي يصعده والقرآن الذي نزل عليه، وهي آثار لا تزول لأنّها متّصلة بالروح والعقل والقلب ولا تزول مادام هناك قرآن يتلى. **02 ن**

2) كانت أكباد الصحابة وهم يدفنون الرسول عليه الصلاة والسلام تحترق حسرة وأسى. **01 ن**

3) الأبيات التي تحمل هذا المعنى هي البيتين السادس والتاسع: **01 ن**

عَشِيَّةً عَلَّوهُ الثَّرَى لَا يُوسَّدُ.

6) لَقَدْ غَيَّبُوا جِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً

مُعَلِّمٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا.

9) إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا

استنتاج:

نستنتج أنّ الرسول عليه الصلاة والسلام طبّق الأخلاق وأتمّها ليشكّل أحسن خلق، فأثر في الصحابة و هذا أهم الطريق الصحيحة كما كان يعمل جاهدا لإرشادهم وبقي أثره في الأمة العربية.

4) ذكر أحسن فضائل الرسول عليه الصلاة والسلام. **1.5 ن**

حلم: صار المؤمنون حليمين وغير سريعي الغضب.

رحمة: مجتمع مسلم متكافل.

صدق: جعل المسلمون يتركون الكذب والفوز الثمين بالثقة.

5) يبدو الشاعر من خلال القصيدة التّأثر الواضح بالقرآن من أمثلة ذلك: (مسجد، آيات – القيامة) **0.5**

6) النّمط الغالب هو النّمط الوصفي السردى، ومن مؤشّراته مايلي: **02 ن**

أ- كثرة النّعوتز الأحوال

ب- ظروف زمان ومكان.

ج- كثرة الأفعال المضارعة "يسعد وتعفو" – كثرة الأفعال الماضية.

البناء اللُّغوي: (08 ن)

- حقل الإسلام " مسجد - وحي - القيامة - إمام " 01 ن

- حقل الأخلاق " حلم - رحمة - صدق - علم " 01 ن

(2) الأسلوب الإنشائي: البيت الرَّابِع " فبوركت يا قبر الرَّسول... "، أسلوب إنشائي طلب تحقُّق بالنِّداء

غرضه الدُّعاء. 01 ن

(3) المحسِّن البديعي: جناس ناقص حلما وعلما، أثره جمال صوتي. 01 ن

(4) " غارت بذلك اسمه " إستعارة حيث شَيَّه الشَّاعر الخطوط السَّعيدة بكاء يفور في الأرض حذف المشبه

" الماء " وترك القرينة وهي غار أو ذهب في سبيل الإستعارة المكنيَّة. 01 ن

" ذا غور يغور وينجد " هي كناية على انتشار هذا النُّور (الرَّسول عليه الصَّلَاة والسَّلَام) في كلِّ مكان. 01 ن

الإعراب:

يصعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظَّاهرة على آخره. 0.5 ن

علوه: فعل ماضي مبني على حذف حرف العلة وواو الجماعة فاعل و الهاء ضمير متَّصل مبني في محل

مضاف إليه. 0.5 ن

حلماً: تميز منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره. 0.5 ن

يسعدوا: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعة حذف النُّون لأنَّه من الأفعال الخمس و او الجماعة فاعل

وهو جملة شرط جازم. 0.5 ن

الوضعيَّة الإدماجيَّة:

يجب مراعات (مراعات الحجم - ترتيب الأفكار - توظيف القواعد و البلاغة) 04 ن