متوسطة عبد الحفيظ سنحضري المستوى:الثالثة متوسط

الموسم الدراسي:2022/2021 المدة:ساعتان

الاختبار الثالث في مادة اللغة العربية

النص

إنَّ الحرفَ والصناعات اليدويّة هي العمل الذي نشأ مع الإنسان ولا زال يصاحبه،وسيظلّ إلى أنْ يرثَ الله الأرض،فبها تحافظُ الأمم على هويتها الثقافيّة وأصالتها الوطنية،وقد اهتمت الدولة بحفظ تراثها الوطنيّ والترسيخ لأهمية العمل اليدوي، والتأكيد على أن يكون المواطن عاملا في كافة مجالات الحياة مشاركا في بناء وطنه وتنميته لا هدمه.

وإنَّ هذا النشاط لا يجب أن يقتصرَ على بيع منتجاته في الفعاليات والمهرجانات،بل يجب أن نرى كلّ بيت يعتز بوجود حرفة أو صناعة يدوية فيه.وأن ننطلق بتراثنا من المحليّة إلى الأسواق الوطنية فالعالمية لتكون حرفنا معروفة دوليا ومن هذا المنطلق كان البرنامج الوطني لتنمية الحرف والصناعات اليدوية.....
حيث أصبح من المسلّم به على المستوى العالمي أن هناك ارتباطا وثيقا بين قطاع الحرف والصناعات اليدوية وقطاع السياحة ذلك أن السائح كيفما كان نوع السياحة التي يمارسها،قلّما يغادر المكان الذي يزوره دون أن يحمل معه تذكارا،فالأمر لم يعد محليا بل يشغل العالم كله.

*مجلة الحرف والصناعات التقليدية

الأسئلة:

الوضعية الأولى:

1-بيّن سبب اهتمام الأمم بتراثها ورقيّه.

2-وضّح كيف يمكن للمواطن أن يساهم في بناء وطنه من خلال الصناعات التقليدية.

3-فسر العلاقة بين السياحة والصناعات التقليدية.

4-اشرح مايلي:تنميته-الترسيخ-وثيقا.

5-صغ عنوانا مناسبا للنص.

<u>الوضعية الثانية:</u>

1-أعرب ما تحته خط في النص:أن يقتصرَ -كيفما كان-

2-استخرج من النص أسلوب شرط وحدّد أركانه.

3-استخرج من النص محسنا بديعيا وبيّن أثره في المعنى.

4-وظّف الكاتب الأسلوب الخبري وضّح السبب في توظيفه.

5- حدّد نوع النص.

6- حدّد نمط النص واستخرج مؤشرين له.

7-استنبط قيمة مستفادة من النص.

<u>الوضعية الإدماجية:</u>

السياق:حضرت معرضا للصناعات التقليدية بدار الثقافة واكتشفت إبداعات أبناء وطنك وأدركت أن كلّ تفريط في هذه الصناعات ناتج عن جهل بقيمتها.

السند:يقول الشاعر:نحن أصحاب الحرف ليس يغنينا الترف ***ولنا كلّ الشرف أننا نحي المهن

التعليمة:أُكتب موضوعا حجاجيا لا يقلّ عن اثني عشر سطرا تبرز فيه قيمة الصناعات اليدوية وضرورة الاهتمام بها موظفا بلون مغاير:فعل من أفعال الرجاء-أداة شرط غير جازمة.