



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية مسلم محمد المزدور

مديرية التربية لولاية البويرة

16 رجب 1442 / 28 فيفري 2021

اختبارات الفصل الأول للسنوات الثانية

الشعبة: تسيير واقتصاد و تقني رياضي

المدة: 2 سا

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص: قال أبو العتاهية

والعجبُ واللهُ مِنْكَ واللَّعْبُ
 قَصْرُكَ تُبَلِّي جَدِيدَهُ الْحَقَبُ
 يُأْتِي عَلَى مَا جَمَعَهُ الْحَرَبُ
 زَالَ عَلَيْنَا الزَّمَانُ يَنْقُلِبُ
 إِيَّاكَ وَالظَّنَّ إِنَّهُ كَذِبُ
 إِذْ قِيلَ بَادُوا، وَقِيلَ قَدْ ذَهَبُوا
 مُضْطَرِّبًا لِلخُفُوقِ، إِذْ تَجْبَبُ
 عَهْدُهُ، وَلَا خَلَّةُ، وَلَا حَسَبُ
 لَيْسَ يُعْلُوْنَ مِنْكَ مَا رَكِبُوا
 ذُلُّ ذَلِيلٍ، وَنَصْفُهُ شَغَبٌ
 تَدْنُّ إِلَيْهِمْ فَإِنَّهُمْ جَرَبُ

- 1- يا خائفَ الموتِ زالَ عنكَ صِباً
- 2- دارُكَ تَنَعَّمُ إِلَيْكَ سَاكِنَهَا
- 3- يا جامِعَ الْمَالِ مِنْذُ كَانَ، غَدًا
- 4- إِيَّاكَ أَنْ تَأْمُنَ الزَّمَانَ فَمَا
- 5- إِيَّاكَ وَالظُّلْمَ إِنَّهُ ظُلْمٌ
- 6- بَيْنَ أَثَارِيِ الْقَوْمِ فِي مَجَلَّتِهِمْ
- 7- إِنِّي رَأَيْتُ الشَّرِيفَ مَعْرِفًا
- 8- وَقَدْ عَرَفْتُ اللِّئَامَ لَيْسَ لَهُمْ
- 9- احْذَرْ عَلَيْكَ اللِّئَامَ إِنَّهُمْ
- 10- فِي صِفْرٍ خَلَقَ اللِّئَامَ مُذْخَلُهُمْ
- 11- فِرَّ مِنَ الْلُّؤْمِ وَاللِّئَامِ وَلَا

ديوان أبي العتاهية دار بيروت للنشر ص 37

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري: 09 نقاط

1- من يخاطب الشاعر في قصيده؟ و مم يحذر؟

2- قدم الشاعر عدة نصائح بينها؟ وما الأسلوب الذي استعان به، مثل لذلك



3- ما الغرض الذي تنتهي إليه القصيدة؟ عرّفه مبرزا دوره وأسباب ظهوره.

4- ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في نهاية القصيدة؟ ما رأيك في ذلك؟ علل إجابتك

5- ما النمط الغالب على النص؟، أبرز له مؤشرين مع التمثيل.

6- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

ثانياً: البناء اللغوي: 07 نقاط

1- مثل للحقل الديني الوارد في النص بأربعة ألفاظ

2- أعرب ما تحته خط في النص: إعراب مفردات إياك والظلم. وفي الجملة التالية: نعم خلقا الصدق.

إياك:

والظلم:

نعم:

خلقنا:

الصدق:

ب- بين العلة في منع الكلمات الآتية من الصرف: حمزة، تمايل، مروان، غضبان، أحمق، مريم.

الكلمة	علة منعها من الصرف	الكلمة	علة منعها من الصرف



3- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الأول وما غرضه البلاغي

4- اشرح الصورتان البيانيتان الآتيتان مبينا نوعيهما وأثرهما في المعنى (تأمين الزمان. إنهم جرب).

5- ما دلالة تكرار لفظة اللئام في القصيدة؟

ثالثاً: الوضعية النقدية: 04 نقاط

عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: إياكم والظن. فإن الظن أكذب الحديث. ولا تخسسو، ولا تجسسو، ولا تناسدو، ولا تبغضوا، ولا تدارروا، وكونوا، عباد الله إخواناً. \ رواه البخاري

1- ما البيت الذي يحمل معنى الحديث. وكيف تسمى هذه الظاهرة في الأدب؟

2- كيف تظهر لك شخصية الشاعر من خلال النص؟

3- حسب نص الشاعر كيف يظهر المجتمع العباسى وهل يمكن تعليم هذا الحكم؟