



## اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

المدة : ساعتين

المستوى:الأولى جذع مشترك علوم

### النص: يقول حسان بن ثابت الأنصاري

1. شقّ له من اسمه ليجلهُ \*\* فذو العرش محمودٌ وهو محمدٌ
2. نبِيّ أتانا بعد يأس وفترة \*\* من الرّسل و الأوثان في الأرض تعبدُ
3. فأمسى سراجًا مستنيرًا و هاديًا \*\* يلوحُ كما لاح الصقيلُ المُهنـدُ
4. وأنذرنا ناراً وبشرّ جنّة \*\* وعلّمنا الإسلام فالله نشهـدُ
5. وأنت إلهُ الحق ربّي وخالقي \*\* بذلك ما عُمرتُ في الناس أشهـدُ
6. تعاليت ربّ النَّاس عن قول من دعا \*\* سواك إلهاً أنت أعلى و أمجـدُ
7. لك الخلق و النعماء و الأمر كله \*\* فإياك نستهدي و إياك نعبدُ
8. لأن ثواب الله كل موحد \*\* جنان الفردوس فيها يخلـدُ

### شرح المفردات :

شقّ: أي اشتق له اسمًا من اسمه/الصقيل المهند: السيف/ دعا سواك: من اتخذ إلهاً غيرك

### البناء الفكري:

- 1- بم عرف حسان بن ثابت؟
- 2- ما الصفات التي ألحقها الشاعر للنبي صلى الله عليه وسلم؟
- 3- ماهو المهام الذي بُعث الرسول صلى الله عليه وسلم لأدائها حسب ما ورد في النص؟
- 4- من أين استمد الشاعر معانيه؟ وكيف تبدو لك شخصية الشاعر.
- 4- ما الغرض الشعري التي تنتمي إليه القصيدة؟ علّل.
- 5- حدّد النمط الغالب على النص واذكر مؤشرين له.

## البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط في الجملة.

استبسل الأبطال دفاعا عن وطنهم

-قال تعالى " و الوالدات يُرضعن أولادهنَّ حولين كاملين "

2-الشاعر متأثر بالقرآن وضح ذلك بأربعة ألفاظ من النص.

3-ما الحقل الدلالي للمفردات الآتية:الإله،النبي،نعبد،ثواب،الله،الجنة.

4-ما ضرب الخبر في البيت الأخير .

5-في عجز البيت الأول صورة بيانية استخرجها مبينا نوعها؟

6-وظف الشاعر مجموعة من الروابط في بناء قصيدته،حددها

7-ما نوع الأسلوب في الجملة الآتية و بين نوعها و غرضها البلاغي "شاور سواك إن وقعت في مصيبة"

## الوضعية الإدماجية: اختر وضعية وأجب عنها

الوضعية الأولى: عرفت القصيدة في صدر الإسلام تغييرات مسّت اللفظ و المعنى ويعود هذا إلى المستجدات التي جاء بها هذا العصر معه.

المطلوب: اكتب موضوعا تحاول أن تفصل في هذا القول من خلال تبين ما طرأ من تغييرات على الشعر الإسلامي مقارنا بالقصيدة الجاهلية، موظفا فعلا مضارعا مبنيا ومفعول لأجله

## الوضعية الثانية:

لقد لاحظت في الآونة الأخيرة ابتعاد المجتمع عن التعاليم الدينية كالإيمان بالله وقدره، الأخوة التسامح و التعاون فأثر ذلك في نفسك.

المطلوب: في فقرة من عشرة أسطر ادع إلى مكارم الأخلاق و ضرورة التحلي بها لاصلاح المجتمع، موظفا ضربا خبريا وجملة إنشائية

رافقتكم عناية التفكير وحسن التدبير

بالتوفيق أحبائي

## الإجابة النموذجية

### -البناء الفكري:

- 1-عُرف حسان بن ثابت: هو شاعر الرسول مجيداً،مكثرأ،لقب بصوت الإسلام و نبيه،يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم ،يدافع عن الإسلام ونصرتة.
- 2-الصفات التي ألحقها الشاعر:سراجاً،مستتيراً،هادياً،أبشرنا الجنة،علمنا الإسلام،أندرنا ناراً.
- 3-المهام الذي بعث الرسول صلى الله عليه وسلم:نشر الدعوة الإسلامية.
- 4-استمد الشاعر معانيه:من القرآن الكريم.
- تبدو شخصية الشاعر:مؤمنة،متدينة،مدافعة عن الرسول ودينه.
- 5-الغرض الشعري للقصيدة:المدح،وهو غرض شعري قديم يمدح فيه الشاعر صفات الرسول صلى الله عليه وسلم الخلقية.
- 6-النمط الغالب على النص:وصفي /مؤشراته:الصور البيانية،النعوت و الأحوال.

### البناء اللغوي:

#### 1الإعراب:

- استبسل:فعل ماض مبني على الفتح .  
دفاعاً:مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.  
يرضعنَ:فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ،ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- 2-الشاعر متأثر بالقرآن، الألفاظ الدالة على ذلك:الله-مشهود-يشهد-النبى-نعبد-نستعين.
  - 3-الحقل الدلالي للمفردات الآتية:الإله-النبى-نعبد-ثواب-الله-الجنة هو الإسلام.
  - 4-الصورة البيانية: "نو العرش" كناية عن الله سبحانه و تعالى.
- الروابط:حروف العطف:الواو(وأنت،وعلمنا)،الفاء(فالله،فذو)  
حروف الجر من(من اسمه)،في،(في الناس)،عن(عن قول).
- نوع الأسلوب:أسلوب إنشائي:نوعه طلبى/صيغته:أمر/غرضه البلاغى:الإرشاد.  
الوضعية الإدماجية:

-الأسلوب -اللغة -التوظيف.