

السعادة هبة من الله يمنحها من يشاء ، ويسلبها ممن يشاء ، إنها أرقى مراتب الحياة ، إنها الكعبة المعنوية التي نتوجه إليها ضارعين **خاشعين** سواء كنا ملوكا جبابرة أو سوقة أذلاء ، والسعادة في البيت كما هي في مختلف نواحي الحياة ، والذي لا شك فيه أنها تزور البيت مرة على الأقل ، فإن وجدت الأرضية ملائمة بقيت فيه ، وإن وجدت مجافية تولت عنه مديرة ، والحكيم من وفر العوامل الرئيسية في خلق البيت السعيد وهذه العوامل ميسورة لمن يريد ذلك .

إن المحبة أهم عامل في سعادة البيت ، وقد تكون - على وفرتها - غاشمة فتتخطم على صخرة الحياة الخشنة ، ولهذا لا يقوم البيت على المحبة وحدها ؛ إنما على التسامح بين أفراد الأسرة ، وتوافر الرغبة في الهدوء والسلام ، وقد نوفق في بيتنا كثيرا إذا آمنا بأننا بشر ، والبشر عرضة للخطأ ، وليس هناك أجمل من أن نروض أنفسنا على التخلص من مناعب الأنانية وحب الذات حتى نمنح أنفسنا فرصا متجددة للسعادة والاستقرار النفسي ، والتعاون عامل رئيسي في تهيئة البيت السعيد ، وهو نوعان أدبي ومادي ؛ فالأدبي في استعداد أفراد الأسرة لحل ما يعرض من مشكلات ، وفي حرصهم على الوصول إلى نتيجة مرضية وأما المادي في حرص الأسرة كلها على حفظ كيانها الاقتصادي .

لا نستطيع أن نحدد العوامل الرئيسية في تهيئة البيت السعيد دون ( أن نذكر تحمل المسؤولية بإجلال وخشوع ) فإنها أبرز محاور الحياة ودعائم الخير وإبعاد الشر ، فالأب يشقى ويكدح في توفير لقمة العيش ، والأم أكثر تعباً وكذا في المنزل ؛ تغيب وتطهو وتربي وتحسن التدبير بالتوفيق بين دخل الأب ومتطلبات الأسرة ، والأولاد يعتنون بدراساتهم ويتعبون في التحصيل المعرفي ويحافظون على نظافة البيت وترتيب أثاثه ... فالتعاون بين أفراد الأسرة الواحدة ( يضمن عدم الميل إلى نيل الحقوق ) على حساب الآخرين ، وبالثقة المتبادلة لا يخاف أحد وهو في بيته من أفراد أسرته .

أ - أمينة السعيد / مجلة المصور المصرية - بتصرف -

### الأسئلة :

#### الجزء الأول : (12 نقطة)

#### أ - الوضعية الأولى [ 04 نقاط ]

- 1 - اذكر أسباب تحقق السعادة في البيت .
- 2 - وضح أثر التعاون بين أفراد الأسرة .
- 3 - اشرح المفردتين : مجافية - ميسورة ، ثم وظفهما في جملتين من إنشائك .
- 4 - لخص الفقرة الأولى بأسلوبك الخاص .

#### ب - الوضعية الثانية : [ 08 نقاط ]

- 1 - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .
- 2 - معتمدا على السند حلل الصور البيانية التالية : أ - " والذي لا شك فيه أنها تزور البيت مرة على الأقل " .  
ب - " إنها الكعبة المعنوية ... " .  
ج - " إن المحبة أهم عامل في سعادة البيت " .

3 - سَمِّ الصِّيْغَةَ الصَّرْفِيَّةَ لِكَلِمَةِ : دَعَائِمٌ .

4 - إِلَيْكَ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةُ : " فَإِنْ وُجِدَتْ الْأَرْضِيَّةُ مُلَائِمَةً بَقِيَتْ فِيهِ " .

أ - بَيِّنْ نَوْعَهَا .      ب - حَدِّدْ أَرْكَانَهَا .      ج - أَعْرَبْ رُكْنَهَا التَّالِيَةَ إِعْرَابَ جُمْلٍ .

5 - دَلِّ عَلَى تَوْكِيدِ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

6 - بَيِّنْ دَلَالَةَ حَرْفِ الْعَطْفِ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ : " سِوَاءَ كُنَّا مَلُوكًا جَبَابِرَةً أَوْ سِوَاءَ أَدْلَاءٍ " .

7 - نَاقِشْ بِالْحُجَّةِ قَوْلَ الْكَاتِبِ : " وَالتَّعَاوُنُ عَامِلٌ رَئِيسِيٌّ فِي تَهْيِئَةِ الْبَيْتِ السَّعِيدِ " .

### الجزء الثاني :

- الوضعية الإدماجية الإنتاجية : [ 08 نقاط ]

السّياق : نشأ خلاف بين أخويك ، فخفت أن يتحوّل ذلك إلى شجار بينهما ، فعمدت إلى فضّ النزاع بينهما .

السند :

1 - وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا بِإِخْوَانِهِ :: كَمَا يَقْبِضُ الْكَفُّ بِالْمِعْصَمِ

2 - أَخُوكَ أَخُوكَ مَنْ يَدُنُو وَتَرَجُّو :: مَوَدَّتَهُ وَإِنْ دُعِيَ اسْتَجَابَا

التعليمة : أنتج نصّا لا يتعدى ستّة عشر توجّه فيه أخويك إلى ضرورة احترام بعضهما حفاظا على اللحمة الأسرية ، ثم حدّثهم من كلّ ما من شأنه أن يهدّد استقرار الأسرة .

وظف في تعبيرك : اقتباسا ، اسما ممنوعا من الصّرف لعلتين ، عددا مركّبا .

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه .

انتهى

التقديرات	المؤشرات :	المعايير
1 1 2 × 0,25 2 × 0,25 1	1 - أسباب تحقق السعادة : المحبة ، التسامح ، تحمّل المسؤولية ، التعاون ، الثقة . 2 - أثر تعاون الأسرة : به نضمن عدم الميل إلى نيل الحقوق على حساب الآخرين . 3 - شرح المفردتين : مجافية : معرضة ، مبتعدة ... - الصديق لا يجافي صديقه وقت الشدة . ميسورة : سهلة - من اتكل على الله وجد كلّ أعماله ميسورة . 4 - التلخيص : السعادة من أعظم ما وهبنا الله من نعم ، ولذلك فالواجب على الأسرة أن تسعى إلى تحقيقها ولن يتأتى لها ذلك إلا بخلق جوّ مناسب تتوفر فيه عواملها ، فإن زالت العوامل أدبرت السعادة	الوضعية الأولى 04 ن
0,5 0,5 1 0,75 0,75 0,25 0,25 0,5 0,25 3×0,25 0,25 0,75 0,5 1	1 - الإعراب : المفردات : خاشعين : حال ثانية منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مؤنث سالم . تعبا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة ( المنونة ) الظاهرة على آخره . ب - الجمل : ( أن نذكر تحمّل ... ) : مصدر مؤول جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه . ( يضمن عدم الميل ... ) جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ ( التعاون ) 2 - تحليل الصور البيانية : أ - شبه الكاتب السعادة بالإنسان ، فذكر المشبه ( السعادة ) وحذف المشبه به ( الإنسان ) وأبقى على القرينة الدالة عليه ( تزور ) على سبيل الاستعارة المكنية . ب - تشبيه بليغ . ج - سعادة البيت : مجاز مرسل علاقته محلّية . 3 - الصيغة الصرفية لكلمة دعائم : صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل ( تمنع من الصرف لعله ) 4 - أ - نوع الجملة : جملة شرطية . ب - أركانها : إن : أداة شرط ( جازمة ) وجدت الأرضية ملائمة : فعل الشرط . بقيت فيه : فعل جواب الشرط . ج - إعراب ركنها الثالث : جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب . 5 - التوكيد : " في حرص الأسرة كلها " توكيد : معنوي . 6 - دلالة حرف العطف [ أو ] : التفصيل والتقسيم . 7 - المناقشة بالحجة : بالتعاون يهون الصّعب ، ومؤكّد أنه أمر لا بد منه لسعادة البيت ، وذلك بتقاسم المهام ، كلّ حسب استطاعته ومقدرته ، وذلك ما يقوي الروابط الأسرية وقويها .	الوضعية الثانية 08 ن
0,5 0,5 1 1 0,75 0,5 0,5 0,5	- التقيّد بالحجم المطلوب ( ستة عشر سطرا ) - النمط التوجيهي . - المنتج يتحدّث عن : أ - وجوب الاحترام . ب - التحذير من مهدّمات الأسرة . <u>توظيف</u> : الاقتباس ، الاسم الممنوع من الصّرف لعنتين ، العدد المركّب . - تسلسل الأفكار . - الألفاظ مناسبة . - احترام علامات الوقف . - احترام همزتي الوصل والقطع . - خلو الكتابة من الأخطاء النحوية، الصرفية والإملائية . - حسن التوظيف . - التنظيم ونظافة الورقة . - مقروئية الخط . - حسن العرض .	الملاءمة الانسجام وسلامة اللغة الإبداع
		الوضعية الأولى 08 ن