

التاريخ: 2021/11/30

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثانية متوسط

اختبار الفصل الأول

السند:

أما الجزائر فلأنها التي أبصرت الدنيا أول مرة من خلالها، وأول أرض مسَّ جسدي ترابها. إنَّ حبَّ الأوطان فطرةٌ تعيش في حنايا النفوس، وتعمُرُ بها شغاف القلوب، فأوطنأنا هي الجنة التي بها وُلدنا، وبخيراتها نَعْمُنَا، وفي مدراسها تعلّمنا، وبوارفِ ظلالها تظلّلنا، ولولا ما ركّب الله في النفوس من حبِّ الأوطان لهُجِر كثير من البلدان، واجتمع الناس كلهم حيث الحياض والرياض، وأماكن الرّيح وجمع المال، ولصارت تلك البلدان بعد خلوّها من أهلها كالخراب؛ وقد قيل في المثل: "لولا حبّ الناس الأوطان لخربت البلدان"، ومن صور الحبِّ والتعلّق أنّك ترى جزائريًا يهاجر إلى نيويورك فيمكث فيها عشرين سنة لا يرى نفسه فيها إلاّ غريبًا مسافرًا، لم يُنسه البعدُ قريته، وما قريته إلاّ عشرون بيتًا من الحجر حول نبع في رأس جبل، ما فيها سوق عامرة ولا عمارة عالية.

وحبّ الأوطان هو الذي يحفّز الناس على الدّود عنها، والقتال في سبيل استرجاعها إذا اغتصبت، والعمل على إصلاحها إذا غلب عليها التّخلف واستشرى فيها الفساد.

معاشر الطّلاب والطّالبات، إنّ حبّ الأوطان من أمور الفطرة التي تتوق إليها نفوس الكرام؛ فتراهم صغارا وكبارا يحنون إليها وينعتونها بكل جميل، فلتكونوا مثلهم ولتَحافظوا على أمانة الوطن كما حافظ عليها أجدادنا المجاهدون من قبلنا، ويرحم الله الشّاعر حيث يقول:

سلمت يا موطن الأمجاد والكرم ... يا موطني يا رفيع القدر والقيم

الشّغاف: غلاف القلب وسويداؤه / حنايا: جوانب

السئلة:

الجزء الأول: (14ن)

الوضعية الجزئية الأولى: (6ن)

- 1) اختر عنوانًا مناسبًا للنّص.
- 2) ما سببُ حبِّ الكاتب للجزائر دون غيرها من البلدان.
- 3) يدفعا حبّ الوطن لأمر عظيمه تجاهه، بيّنها.
- 4) اذكر مرادف: يشتاقون، الذود.
- 5) لخص مضمون النّص في فكرة عامّة مناسبة.

الوضعية الجزئية الثانية: (8ن)

- 1) أعرب ما تحته خطاً إعراباً تاماً.
- 2) استخرج من النص: فعلاً مضارعاً مجزوماً، فعلاً معتلاً.
- 3) ميز تشبيهاً وبين نوعه وحدد أركانه.
- 4) ذلّ من النص على محسنٍ بديعيٍّ وبين نوعه.
- 5) صمّم في مضمون النص جملةً أسلوبها إنشائي.
- 6) بين نمط الفقرة الأخيرة من النص، مع ذكر مؤشر من مؤشرات.
- 7) استنبط قيمة تربوية من النص.

الجزء الثاني: (6ن)

الوضعية الإدماجية: (6ن)

السياق: كثير من الناس ينعنون أوطانهم بكلّ جميل، ويحتنون إليها إذا فارقوها، ولكنّ أفعالهم تجاه وطنهم تنافي كثيراً من أقوالهم.

السند: بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدّها قلبي ويدعو لها في

التعليمة: اكتب فقرة تعبر فيها عن حبّك لوطنك، مبيّناً واجباتك تجاهه، موظّفاً في ذلك مكتسباتك القبليّة ومحترماً علامات الترقيم.



الإجابة النموذجية لموضوع اختبار الفصل الأول لمادة اللغة العربية

عناصر الإجابة		
المجموع	مجزأة	الإجابة
		الإجابة النموذجية؛ الوضعية الأولى:
	1 ن	(1) العنوان المناسب: محبة الأوطان
	1 ن	(2) سبب حبّ الشاعر للجزائر دون غيرها من البلدان هو: أنها أول ما رآه من الدنيا وأول أرض مسّ جسمه تراثما .
6 ن	1 ن	(3) يدفعنا حب الوطن لأمر عزيمة وهي: الذود عنها و القتال في سبيل استرجاعها اذا اغتصبت، والعمل على إصلاحها إذا غلب عليها التّخلف واستشرى فيها الفساد.
	1 ن	(4) شرح المفردات من النص:
	1 ن	مرادف يشتاقون: <u>يحنون</u> وضدّ تفاقم: استشرى
	1 ن	التوظيف:
	1 ن	(5) الفكرة العامة: حب الأوطان تلك الفطرة التي حفظ الله بها البلدان ولا تزول مع البعد أو مرور الأعوام.
		الوضعية الثانية:
	1.5 ن	(1) الإعراب:
	1.5 ن	(2) استخراج: فعلا معتلا: يرى فعلا مضارعا مجزوما: لم تنسه.
	1 ن	(3) التشبيه: ولصارت تلك البلدان (مشبه) بعد <u>خلوها</u> (وجه الشبه) من أهلها كالخراب (أداة التشبيه ومشبه به). نوعه: تشبيه تام
	1 ن	<u>أوطاننا</u> (مشبه) هي <u>الجنة</u> (مشبه به) الأداة: محذوفة. نوعه: تشبيه بليغ
	1 ن	(4) محسن بديعي: عامرة و عمارة نوعه: جناس ناقص
	8 ن	صغار الناس وكبارهم نوعه: طباق إيجاب

	<p>1 ن</p> <p>1 ن</p> <p>1 ن</p>	<p>(5) صياغة جملة أسلوبها إنشائي : ما أشدّ تعلق الجزائريين بالوطن نوعه: تعجب</p> <p>(6) نمط الفقرة الأخيرة: توجيهي . من مؤشرات: فعل الأمر ، النداء...</p> <p>(7) قيمة تربوية: حب الأوطان وفاء له ، دفاع عنه ، لا ينسى رغم البعد وطول الفراق.</p>										
<p>6 ن</p>	<p>1.5 ن</p> <p>1.5 ن</p> <p>2 ن</p> <p>1 ن</p>	<p><u>الوضعية الإدماجية:</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="451 1357 1161 1420">المؤشرات</th> <th data-bbox="1161 1357 1386 1420">المعايير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="451 1420 1161 1599"> <p>احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف تسلسل الأفكار</p> </td> <td data-bbox="1161 1420 1386 1599"> <p>الوجاهة</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 1599 1161 1662"> <p>احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء</p> </td> <td data-bbox="1161 1599 1386 1662"> <p>سلامة اللغة</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 1662 1161 1778"> <p>التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: - التعبير عن حب الوطن - واجباتنا نحو الوطن</p> </td> <td data-bbox="1161 1662 1386 1778"> <p>الانسجام</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 1778 1161 1895"> <p>وضوح الخط. توظيف علامات الوقف.</p> </td> <td data-bbox="1161 1778 1386 1895"> <p>الإتقان والتوظيف</p> </td> </tr> </tbody> </table>	المؤشرات	المعايير	<p>احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف تسلسل الأفكار</p>	<p>الوجاهة</p>	<p>احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء</p>	<p>سلامة اللغة</p>	<p>التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: - التعبير عن حب الوطن - واجباتنا نحو الوطن</p>	<p>الانسجام</p>	<p>وضوح الخط. توظيف علامات الوقف.</p>	<p>الإتقان والتوظيف</p>
المؤشرات	المعايير											
<p>احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف تسلسل الأفكار</p>	<p>الوجاهة</p>											
<p>احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء</p>	<p>سلامة اللغة</p>											
<p>التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: - التعبير عن حب الوطن - واجباتنا نحو الوطن</p>	<p>الانسجام</p>											
<p>وضوح الخط. توظيف علامات الوقف.</p>	<p>الإتقان والتوظيف</p>											