المادّة: اللغة العربية
المستوى: 2ع ت – 2ت إ

التّاريخ: 2021/06/02
المدّة: 02 ســـا

اختبار الفصل الثّاني

السَّند:

1) بكـــلّ أرضٍ وطِئْتُهـــا أُمَـــمٌ تُرعـــى بعَبْـــدٍ كأنّهـــا غنَـــمُ
2) يَسْتَخْشِـــنُ الخزّ حيـــن يلمســـه وكـــان يُبـــرَى بظفـــره القلـــمُ
3) إنّـــي وإنْ لُمْـــتُ حاســـدي فمـــا أُنكـــرُ أنّـــي عقوبـــةٌ لهـــمُ
4) وكيـــف لا يُحسَـــدُ امـــرؤٌ عَلَـــم لـــه علـــى كـــلّ هامـــة قـــدمُ
5) يهابـــه أبْسَـــأُ الرّجـــال بـــه وتتّقـــي حـــدّ سيفـــه البُهَـــمُ
6) كفـــاني الـــذّمُّ أنّنـــي رجـــلٌ أكْـــرَم مـــالٍ ملكتْـــهُ الكـــرمُ
7) يَجْنِي الغِنـى للّئـام لو عقلُـوا ما لـي سيجني عليهـم العُـدُمُ
8) هـــم لأمـــوالهـم ولســـن لهـم والعـــار يبقـــى والجـــرح يلتئـــمُ
9) من طلب المجـدَ فليكـنْ كعَلِـيٍّ يَهَـبُ الأُلـف وهـو يبتسـمُ
10) ويطعن الخيـل كـــلّ نافـــذةٍ ليس لهـا مـــن وَحائهـــا ألَـــمُ
11) ويعـرف الأمـرَ قبـل موقعـه فمـا لـه بعـد فِعْلِـه نـــدَمُ
12) أُعِيذُكـم من صُـروفِ دهـركم فإنّـــه فـي الكـــرام متَّهَـــمُ

(المتنبي)

شرح المفردات:

ترعى: يـتولى أمـرها / **الخزّ:** نـوع مـن الثّياب الحريـريَّة / **عَلَمُ:** مشهـور / **كعلـي:** علي بـن أبـي طالب **الهامة:** الرأس / **البهم:** جمع بهمة وهو البطل / **تتّقي:** تحذر / يجني: يجرّ / العدم: الفقر / نافذن: طعنة نافذة / **أبسأ الرِّجال:** آنسهم به وآلفهم له.

البناء الفكري:(8 نقاط)

1) في البيتين الأوّلين من النَّص، لوم وعتاب، لمن وجهه الشَّاعر؟ ولمَ؟ اشرح.
2) لماذا اعتبر الشاعر نفسه عقوبة لأعدائه؟ وكيف يصنع المال الفرق بينه وبين خصومه؟
3) هل المال وحده كفيل بصنع مجد الرجل؟ ناقش وعلّق.
4) قيل: " النّص مرآة لواقعه " فما ملامح الوضع الاجتماعي الذي تعكسه القصيدة؟

البناء اللغوي: (8نقاط)

1) صنّف الألفاظ التَّالية إلى حقلين دلاليين ثمّ سمّهما: عبد، سيف، غنم، العار، الكرم، عليّ.
2) هات صيغة المبالغة للفعلين التاليين واذكر وزنهما: لُمْتُ، يُحْسَدُ.
3) في الأبيات الثلاثة الأولى مصدر استخرجه واذكر نوعه وفعله.
4) استخرج من النّص أسلوبا إنشائيّا واذكر غرضه البلاغي.
5) في البيت السَّابع محسّن بديعي استخرجه واذكر نوعه.

الوضعية الإدماجية: (4نقاط)

السَّند:

تقول الدكتورة الألمانية " **زيغريد هونكه** " في مقدمة كتابها "شمس العرب تسطع على الغرب ":
" إنّ أوروبا تَدينُ للعرب وللحضارة العربية، وإنّ الدَّيْنَ الذي في عنق أوروبا وسائر القارات الأخرى كبير جدّا".

المطلوب:

اعتمادا على السَّند وعلى ما درست، أُكتب فقرة تشرح فيها دور العلماء المسلمين في بناء صرح الحضارة الإنسانيّة موظّفا أسلوب التَّعجب والنَّمط الحجاجي.

المادّة: اللغة العربية
المستوى: 2ع ت

التّاريخ: 2021/06/02
المدّة: 02 ســـا

تصحيح اختبار الفصل الثَّاني

البناء الفكر:(8نقاط)

1) عاتب الشاعر قومه العرب وذمّ ضعفهم وهوانهم، حين رضوا بحكم يفدون الب والشرف ونقاء الظاهر والباطن، ويرون أنّهم يتحكّمون في رقاب عبيدهم العرب. **(2ن)**

2) اعتبر الشاعر نفسه عقوبة لأعدائه لتقدمه عليهم وظهور نقصهم بزيادة فضله، وكيف لا يحسد المتنبي وقد بلغ أعظم مبلغ من الشهرة، وفاق خصومه شجاعة وكرما وهمّة؟

استعبد المال أعداء الشاعر وعكّر طباعهم بإمساكهم له وحرصهم عليه في مواضع الإنفاق فاستحقّوا بذلك الإثم والعار، أمّا مال المتنبي فقد صانه ببذله وتوطين النّفس على إنفاقه، فانتفع به في كسب الحمد والثناء. **(2ن)**

3) إنّ المال عصب المجد ومفتاح السيادة لمن حل بيده لا بقلبه، فلم يمسك يده بخلا ولم يبسطها بالعطاء كل البسط، ولا أعظم – حسب الشاعر- من نفس ازدادت الى جانب الكرم بفضيلتي الشجاعة والحكمة. **(2ن)**

4) نص المتنبي مرآة لواقعه، كشف لنا عن وضع الاجتماعي المزري للعرب وما آل إليه أمرهم من ذلّة و هوان، ومن مظاهر الاجتماعية السلبية الّتي انتشرت في المجتمع واثارت غضب المتنبي ميل النَّاس إلى مسرّات الحياة وتكالبهم على حطام الدنيا وحسدهم لأفاضل النّاس. **(2ن)**

البناء اللغوي: (8نقاط)

1) تصنيف الكلمات إلى حقلين دلاليين مختلفين: **(2ن)**

ـ حقل العزّة والمجد: سيف، الكرم، عليّ.

ـ حقل الذل والهوان: عبد، غنم، العار.

2) الفعل: لمت صيغة المبالغة: لوّام. وزنها: فعّال. **(1ن)**

ـ الفعل: يحسد. صيغة المبالغة: حسّاد وزنها فعّال. (1ن)

3) المصدر هو: عقوبة. نوعه: قياسي فعله: عاقب. (1.5ن)

4) الأسلوب الإنشائي: وكيف لا يُحسَدُ امرؤ عَلَم...صيغته: الاستفهام غرضه البلاغي: الفخر والتعظيم (1.5ن)

5) المحسن البديعي هو: يجني ≠ ليس يجني. نوعه: معنوي طباق سلب. (1ن)

<u>الوضعية الإدماجية</u>:(4نقاط)

يراعي فيها:

. اللغة والأسلوب . المحتوى ـ التصميم . الخط.