

الاختبار الثاني للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

❖ قال حسان بن ثابت:

1. وَقَلْ: إنْ يَكُنْ يَوْمَ بِأَحَدٍ يَعدُهُ
 2. و قد ضاربت فيه بنو الأوس كلهم،
 3. و حامى بنو النجار فيه و ضاربوا
 4. أمام رسول الله لا يخذلونه،
 5. فوا إذ كفرتم ،يا سخين، بربكم
 6. بأيمانهم بيض إذا حمي الوغي ،
 7. كما غادرت في النقع عثمان ثاويًا
 8. أولئك قومي سادة من فروعهم،
 9. بهن يعز الله حين يعزنا ،
 10. فإن تذكروا قتلى، و حمزة فيهم،
 11. فإن جنان الخلد منزلة بها،
 12. وقتلاكم في النار أفضل رزقهم
- سلفية، فإن الحق سوف يشيع
وكان لهم ذكر، هناك، رفيع
و ماكان منهم، في اللقاء، جزوع
لهم ناصر من ربهم، و شفيع
ولا يستوي عبد عصى و مطيع
فلا بد أن يزيد بهن صريع
وسعدا صريعا، و الوشيح شروع
ومن كل قوم سادة و فروع
وإن كان أمر، يا سخين، فظيع
قتيل، ثوى الله، و هو مطيع
وأمر الذي يقضي الأمور سريع
حميم معا في جوفها و ضربع

❖ البناء الفكري:

1. ماهي الموقعة التي استحضرتها القصيدة؟
2. عدد النتائج التي أسفرت عنها الحادثة مع التمثيل؟
3. بماذا ختم الشاعر قصيدته؟
4. كيف تبدو شخصية الشاعر؟ علل
5. يتداخل في النص نمطان، حددهما . اذكر مؤشرين لكل منهما مع التمثيل

أقلب الورقة

❖ البناء النغوي :

1. في القصيدة ضميران بارزان ، حددهما؟ على من يعود كل منهما؟ بين دورهما في بناء القصيدة.
2. بين نوع الأسلوب في البيت العاشر و غرضه البلاغي؟
3. أعرب ما تحته خط
4. ما نوع الصورة البيانية في قوله : بأيمانهم بيض ، اشرحها
5. أين يظهر مصداق قوله تعالى : " إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ " سورة يس الآية 82
▪ سم هذه الظاهرة؟
♦ بين أثرها في القصيدة؟

❖ الوضعية الادماجية:

➤ السند التربوي

"لم يتوقف الشعر في صدر الإسلام كما يتوهم البعض، ولم يتأخر عن مواكبة الأحداث العظام في ذلك العصر، إنما أصابه شيء من التحول الذي فرضه الإسلام، وما نتج عنه من تبدل في منظومة القيم، وما خلفه من إعلاء القيم الجديدة التي جاء بها الدين الحنيف الجديد".

➤ التعليمة:

✓ حرر موضوعا في حدود 15 سطرا ، تتحدث فيه عن مدى تأثير الاسلام على الشعر من حيث: الموضوعات ، الألفاظ و المعاني ، مدعما رأيك بما تحفظه من أبيات شعرية لشعراء نبغوا في صدر الاسلام، موظفا : أسلوبا خبريا ضربه طلبني ، مفعولا لأجله.