



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 85 62 04 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

في في 2018

المستوى: الرابعة متوسط (4AM)

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السئلہ

لقد تذکرت يوم (فگرت في الهجرة السّرية) في احدى قوارب الموت المحمّلة بأجساد من أقراني ، نريد الالتحاق بالفردوس المفقود ونحن مسلّحون بالحزم والعزم نحو الضفة الأخرى .

لم أنس ذلك اليوم المسؤول حين غرق قارب فيه عشرة من أعزّ الخلاّن في الماء المالح،ما أبشع المنظر ! وأنت ترى أجسادهم في ريعان الشباب تتبعها الأمواج ، فتساق كرها إلى مقبرة المتوسط ،لقد ضاعت أحلامهم وتوقفت مسيرتهم ، فما استقنا نحن الناجون من هول المغامرة إلا وقد طوانا الطّوى ومزقنا التّشّرد في بلاد الغربة ، لم نجد فيها مكانا أكثر غلّة وأوفر عطاء من وطننا .

آه. كم تأسفت يوم قلت لوالدي : " أريد السّفر يا أبي " فانهمرت دموعه محدّرة : " بئس الهجرة مغادرة الأوطان ، إنّها مغامرة وانتحار ، ما يرفع الأوطان إلا رجالها " لكم فكرت في كلامه والعودة ، لكنّي كنت أخشى أن يقال لي رجعت بخفي حنين ، فواصلت العمل ليل نهار إلى أن تجمّع لدى المال وصرت إلى السّعة وقلت : لن أترك هذه الثمرة التي (قطفتها لهذه الأرض)، سأعود لأسكن بيتنا العتيق وأملاً جرابي زيتونا وخبزا ، وأنام تحت شجيرة الصّنوبر ، فقد كان الخوف (يقتلوني) ، الخوف من أن أموت دون أن أرى وطني وأهلي ، وحينها تذکرت قول الشاعر :

للمجد يسخر بالأحداث والغير .

" وفي الجزائر شعبٌ ثار مندفعا

البناء الفكري (6 نقاط)

- 1- صاغ عنوانا مناسبا للنص .
- 2- ممّ حذر الأب ابنه ؟ هل توافقه على وصفه للظاهرة ؟ علل إجابتك ؟
- 3- يتعرّض المهاجر إلى معاناة في بلاد الغربة . هات من النّص العبارتين الدالّتين على ذلك .
- 4- هات أضداد الكلمتين الآتتين من النّص : الضّيق ، الجديد .
- 5- هات مرادف الكلمتين التاليتين : الطّوى ، انهمرت .

البناء اللغوي (4 نقاط)

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص .
- 2- ما محل الجمل الواردة بين قوسين من الإعراب .
- 3- استخرج من النص :
 - خبرا تقدم على المبتدأ وجوبا مع التعليل .
 - اسماء مصغرا مع وزنه .

البناء الفني (2 نقطتان)

- 1- "ونحن مسلّحون بالحزم والعزم نحو الضفة الأخرى ".
- A- حدّد الصورة البيانية الموجودة في العبارة ثم اشرحها .
- B- استخرج المحسن البديعي الموجود في العبارة وبين نوعه .

الوضعية الإدماجية (8 نقاط)

السند . قال المهاجر بعد معاناته في بلاد الغربة : " لن أترك الثمرة التي قطفتها لهذه الأرض التي تغدت من دمي ومن عافيتي وشبابي ، سأحملها إلى وطني في يوم قريب " .

العليمة . اكتب مقالا اجتماعيا من عشرة أسطر تحدّر فيه الشباب الراغبين في الهجرة السرية من عواقبها الوخيمة مبيّنا أن بناء المستقبل يكون في وطنهم موظفا تشبيها واستعارة .

بالتوفيق

الاجابة النموذجية لاختبار الفصل الثاني وسلم التنقيط

البناء الفكري 6:

- 1- العنوان المناسب للنص هو : الهجرة السرية / هجرة الشباب 1ن
- 2- حذر الأب ابنه من الهجرة بقوله : "بئس الهجرة مغادرة الأوطان ، إنها مغامرة وانتحار ، ما يرفع الأوطان إلا رجالها " . نعم أوافقه على وصفه للظاهرة . لأننا لم نجد فيها مكانا أكثر غلة وأوفر عطاء من وطننا 2ن
- 3- يتعرض المهاجر إلى معاناة في بلاد الغربة والعبارات الداللتين على ذلك هما : طوانا الطوى ومزقنا التشرد 1ن
- 4- ضد الكلمتين هما : الضيق : السعة / الجديد : العتيق 1ن
- 5- مرادف الكلمتين هما : الطوى : الجوع / انهمرت : تهطلت وسالت 1ن

البناء اللغوی 4:

- الإعراب :

- مغامرةً : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره 0.5ن
- مندفعاً : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره 0.5ن

- محل الجمل من الإعراب :

- (فكرت في الهجرة السرية) : الجملة الفعلية في محل جر مضارف إليه 0.5ن
- (قطقتها لهذه الأرض) : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب 0.5ن
- (يقتلنني) : جملة فعلية في محل نصب خبر كان 0.5ن

- الاستخراج :

- خبر تقدم على المبتدأ وجوباً : في الجزائر شعب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة ... 0.5ن
- الاسم المصغر هو : شجيرة وزنه هو : فعيلة 1ن

البناء الفني 2:

"ونحن مسلحون بالحزم والعزم نحو الضفة الأخرى".

- أ- الصورة البيانية الموجودة في هذه العبارة هي استعارة مكنية لأن الكاتب شبه الحزم والعزم بالشاشة لكنه حذف المشبه به وترك قرينة دالة عليه وهي مسلحون 1ن
- ب- المحسن البديعي الموجود في العبارة هو "الحزم والعزم" نوعه : جناس ناقص 1ن

الوضعية الإدماجية 8ن:

يراعى في الوضعية الإدماجية : الملائمة ، الانسجام ، سلامة اللغة ، الإبداع والإتقان .